ALLEGATO 1

Liceo Scientifico "L. B. Alberti" Cagliari
Indirizzo SCIENZE APPLICATE
e Liceo delle LINGUE ORIENTALI

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO
LINGUE STRANIERE

A.S. 2022/2023

Asse dei linguaggi: Sotto-Dipartimento di Lingue straniere
(inglese- russo - cinese - spagnolo)

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

Al fine di stabilire i livelli di competenza comunicativa che si prevede di far acquisire agli alunni nell'arco delquinquennio, nella stesura della programmazione del Dipartimento di Lingue i docenti hanno tenuto conto dell'eterogeneità dell'utenza di questo Istituto e dei diversi indirizzi di studio

1. FINALITÀ GENERALI DELL'INSEGNAMENTO DELLA LINGUA STRANIERA

I docenti concordano sulle seguenti finalità generali:

a) acquisizione di una competenza comunicativa;

b) acquisizione di una competenza interculturale per il riconoscimento delle diversità linguistiche e culturali come opportunità di crescita umana e sociale. Il quadro di riferimento europeo nelle sue linee guida individua le seguentiattività comunicative:

- Ricezione orale e scritta;
- Interazione orale e scritta;
- Produzione orale e scritta.

Nel processo di acquisizione delle competenze chiave di Cittadinanza, le lingue straniere contribuiranno comeindicato nella seguente tabella.

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	Acquisire strumenti intellettuali utilizzabili in ambito linguistico comunicativo.
PROGETTARE	Analizzare e schematizzare situazioni reali per affrontareproblemi concreti anche in campi al di fuori dello strettoambito disciplinare.
COMUNICARE	Incoraggiare lo sviluppo delle dimensioni cognitive e socioaffettive dello studente nonché l'acquisizione di strumenti culturali affinché sia in grado di comprendere meglio se stesso ed il mondo che lo circonda e di interagire in modo più efficace con gli altri.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Stimolare la partecipazione attiva e la collaborazione tra pari
AGIRE IN MODO AUTONOMO ERESPONSABILE	Stimolare la partecipazione attiva e la collaborazione tra pari. Accrescere la consapevolezza del discente promuovendo comportamenti autonomi e quella fiducia nel progressivo affinamento delle proprie capacità necessaria per avviaresuccessivi processi di apprendimento indipendente.
RISOLVERE PROBLEMI	Utilizzare modelli per tipologie di situazioni comunicative.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI ERELAZIONI	Fornire gli strumenti adatti ad effettuare collegamenti trale varie discipline.
ACQUISIRE ED INTERPRETAREL'INFORMAZIONE	Sviluppare una competenza comunicativa di base nell'uso della lingua straniera, entro i limiti specificati dal programma, come solido fondamento per il successivo studio della lingua, fornendo i mezzi linguistici per attivare tale competenza in modo scorrevole, appropriato e grammaticalmente corretto

LINGUA E CULTURA INGLESE

Si premette che la programmazione qui di seguito si riferisce a tutte le classi degli indirizzi: Scientifico, Scienze Applicate e Linguistico.

Primo biennio Obiettivi: Conoscenze, competenze e capacità linguistico grammaticali

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (morfologia, fonologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Obiettivi: Cultura

Per quanto concerne lo sviluppo delle conoscenze relative alla cultura, con particolare riferimento all'ambito sociale, lo studente analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc., riconosce le similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana).

LINGUA E CULTURA INGLESE

Classe prima

Contenuti grammaticali

Personal pronouns subject and object; Possessive adjectives and pronouns; Indefinite article: *a, an*; Definite article: *the*; Question words; Demonstrative pronouns and adjectives: *This, that, these, those*. Countable and uncountable nouns*; How much/How many*; *some/any/no; much/many, a lot of/lots of, a little, a few, too much/many, (not) enough;*
Verb *be:* Present simple; Verb *have got*: Present simple; Verbs + *ing;*
Present simple: Adverbs and expressions of frequency; Present continuous, present continuous vs present simple;
Verb *be*: Past simple; Past simple: regular/irregular verbs Interrogative form and short answers. Subject and object questions; The future: present continuous, present simple, be going to, will, won't;
Modals: can, could, must, mustn't, have to, don't have to, should, shouldn't Zero and first conditional Present perfect simple-present perfect simple vs past simple. For, since, already, just, yet, still Imperatives;
Defining relative clauses: subject and object Prepositions and expressions of time, place, movement Adjectives; Comparatives and superlatives be like vs look like vs. like *Would like; Shall we….? Why don't we….? Let's….What/how about….? Get; make; be like vs look like vs. like*;
Tali contenuti corrispondono alle UNIT 1-10 del testo in adozione nelle classi prime: Thomas-Greenwood-Brelstaff-Zanella In Time DEA Scuola

Tempi

I quadrimestre: Unit 1-4 - II quadrimestre: Unit 5-10

LINGUA E CULTURA INGLESE

Classe seconda

Contenuti grammaticali

Present simple, present continuous. Past simple, past continuous.
Present perfect simple, present perfect continuous Past perfect. Narrative tenses.
First conditional (will, may, might/ unless, when, as soon as, until, as long as); Second conditional; Third conditional. Passive.
Modals: should, ought to, need to, had better. Deduction: present and past. Relative clauses.
Reported speech.
Common verb patterns. Question Tags. Some, any, every, no compounds.
Adverbs of manner; Comparative adverbs.

Tali contenuti corrispondono alle UNIT 1-10 del testo in adozione nelle classi seconde O'Dell - Zanella – Brelstaff - Maxwell In Time 2 DEA Scuola

Tempi

I quadrimestre: Unit 1-5

II quadrimestre: Unit 6-10

Le prove di verifica e le valutazioni somministrate nelle classi seconde costituiranno, in forma integrata, documento per la verifica delle competenze linguistiche di base ai fini della loro certificazione, come previsto dal DM 9/2010 "Adozione del modello di certificazione dei saperi e delle competenze acquisite dagli studenti al termine dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione".

Secondo biennio

LINGUA E CULTURA INGLESE

Classe terza

Obiettivi: Conoscenze, competenze e capacità linguistico-grammaticali

Nell'ambito della competenza linguistico comunicativa lo studente consolida la conoscenza di alcune strutture grammaticali di base; comprende test orali in varie forme e contesti, proposti con canali diversi; riconosce gli elementi para ed extra- linguistici, le parole chiave, i termini ricorrenti, il ritmo, l'intonazione, gli elementi fonici collegati con la veicolarità del messaggio; comprende in maniera globale, dettagliata e selettiva test scritti, sia relativi a tematiche culturali delle varie aree disciplinari, sia a temi e problemi di attualità, sia a temi dello specifico letterario; produce test orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo in modo chiaro, logico, fonologicamente e lessicalmente via via più precisi; produce semplici testi scritti che evidenzino il possesso di capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica degli aspetti formali, stilistici e tematici dei brani considerati.

Obiettivi: Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera lo studente riconosce le caratteristiche specifiche dei tre generi letterari: poesia, drammaturgia, narrativa; interpreta similitudini e metafore, denotazione e connotazione; analizza l'ambientazione, le tecniche narrative e la caratterizzazione dei personaggi; identifica il tema di un testo letterario, commenta testi letterari e non, tenendo conto del contesto storico- culturale; opera comparazioni con analoghe esperienze di lettura anche in altri ambiti disciplinari, specialmente l'area linguistico-letteraria in Italiano e quella storico-filosofica.

Contenuti grammaticali

UNIT 1: Present Simple and Present Continuous. Articles.

UNIT 2: Past simple and Past Continuous.

UNIT 3: Present perfect simple and continuous. Question tags.

UNIT 4: used to e would. Comparatives and superlatives

UNIT 5: future forms

UNIT 6: zero, first and second conditionals

UNIT 7: modal verbs to express ability and permission

UNIT 8: be/get used to verb+ Ing

Testo in adozione nelle classi terze: "IN TIME FOR FIRST". Autori : Annie Broadhead, Gianni Light, Robert Hampton, Jessica Lynch. Casa editrice: Dea Scuola.

I quadrimestre: Units 1-4

II quadrimestre: Units 5-8

Contenuti di cultura e letteratura

Cenni di storia dalle origini al XVII secolo Anglo-Saxon Literature - *Beowulf* Literature in the Middle

Ages

Geoffrey Chaucer - *The Canterbury Tales*

The English Renaissance

Renaissance Theatre - Renaissance Poetry

William Shakespeare: the poet. William Shakespeare: the dramatist

I testi in adozione sono i seguenti

1 -M.Spiazzi, M.Tavella, M.Layton, Compact Performer Shaping Ideas, Dea Scuola *(i liceo scientifico tradizionale, liceo delle scienze applicate)*
2- M.Spiazzi, M.Tavella, M.Layton, Compact Performer Shaping Ideas LL, Dea Scuola (liceo linguistico, corsi AL e BL)
3- M.Spicci, T.A.Show, D.Montanari, Amazing Minds, Pearson (corso CL)

Verranno utilizzati anche altri materiali, cartacei e multimediali.
I docenti saranno liberi di adattare le proprie scelte, anche su argomenti legati a discipline non linguistiche, inrelazione alla situazione, agli interessi ed ai bisogni della classe, all'indirizzo, nonché di seguire nelle singole programmazioni un approccio tematico e non cronologico.

Tempi

I quadrimestre: Lingua:Unit 1 - 2; Cultura: da Early Britain a Chaucer

II quadrimestre: Lingua:Unit 3 - 4; Cultura: The English Renaissance

LINGUA E CULTURA INGLESE

Classe quarta

Obiettivi: Conoscenze, competenze e capacità linguistico- grammaticali

Nell'ambito della competenza linguistico comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo scientifico; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua inglese e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Obiettivi: Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del liceo scientifico; comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); utilizza la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

Contenuti grammaticali

Future forms(present simple, present continuous, will, be going to, shall)- future continuous and future perfect- future time clauses- passive forms- have/ get something done- advice and obligation- permission and ability- could vs was able to- countable and uncountable nouns- quantifiers- a little/ a few vs little/few- reported statements- reported questions- reporting verbs.
Tali contenuti corrispondono alle UNIT 5-6-7-8 del libro di testo in adozione nelle classi quarte: M.Duckworth - K. Gude- J Quintana *Venture into First*, OUP.

Contenuti di cultura e letteratura

Cenni di storia dal XVII al XVIII secolo
The Augustan Age.
The Novel
The Romantic Age
Romantic Poetry, Romantic Novel
Alcuni autori a scelta con una selezione di testi da analizzare.
I docenti saranno liberi di adattare le proprie scelte, anche su argomenti legati a discipline non linguistiche, in relazione alla situazione, agli interessi ed ai bisogni della classe,all'indirizzo , nonché di seguire nelle singole programmazioni un approccio tematico e non cronologico.
Il libro di testo è Maglioni- Thompson *Time Machines (vol. 1)* Dea Scuola. Verranno utilizzati anche altri materiali, cartacei e multimediali.

Tempi

I quadrimestre: Lingua: Units 5 - 6; Cultura: The Augustan Age

II quadrimestre: Lingua: Units 7 - 8; Cultura: The Romantic Age

LINGUA E CULTURA INGLESE

Classe quinta

<u>Obiettivi: Conoscenze, competenze e capacità</u>

Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale.

Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale.

Cultura dei paesi anglofoni

- Aspetti relativi alla cultura esplicita e implicita nella lingua dei vari ambiti trattati.

- Argomenti di attualità.

- Testi letterari, di varia epoca e di vario genere, prodotti nei paesi anglofoni. Relativocontesto.

- Produrre testi scritti dettagliati e articolati, di varia tipologia, complessità e genere.

- Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti afferenti le discipline non linguistiche.

Interazione

Partecipare a conversazioni e discussioni su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, inclusi argomenti afferenti le discipline non linguistiche, esprimendo e sostenendo il proprio punto di vista.

Produzione

Produrre testi orali di varia tipologia e genere sviluppati nei dettagli e argomentati, su temi noti e non noti, concreti e astratti inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti argomenti relativi alla sfera personale sociale e culturale, inclusi argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico, anche utilizzando strumenti telematici.

Mediazione

Riferire, parafrasare o riassumere in lingua inglese, orale o scritta, il contenuto di un testo italiano orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico.

Trasferire in lingua inglese testi scritti in lingua italiana di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi quelli afferenti i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo scientifico.

Abilità metalinguistiche e meta-testuali

- Riconoscere la presenza dell'enunciatore e la sua posizione e i suoi scopi, espliciti o impliciti.
- Rendere più oggettivo un testo con una forte presenza dell'enunciatore e viceversa rendere più soggettivo un testo oggettivo.
- Riconoscere la pertinenza o la non pertinenza di un'informazione rispetto allo scopo di rendere un testo piùcoerente e coeso.

Contenuti linguistici

In base alle competenze linguistiche di partenza delle singole classi verranno sviluppati alcuni dei seguenti argomenti: Relative clauses and relative pronouns; gerunds and infinitives; reported speech; say and tell; reporting verbs; reporting questions; third conditionals; mixed conditionals; expressing hypothetical meaning, wishes and regrets; question tags; causative verbs; uses of *get*; participles; modifiers.

Tali contenuti corrispondono alle Unit 9, 10, 11 e 12 del libro di testo adottato in tutte le classi quinte: M.Duckworth - K. Gude- J.Quintana *Venture into First,* OUP.

Contenuti di cultura e letteratura:

Cenni di storia dal XIX secolo: The Romantic age: Poetry and Novel The Victorian Age. The Victorian novel. The Age of Modernism Contemporary Times.

Alcuni autori a scelta con una selezione di testi da analizzare. Libri di testo: Maglioni- Thompson *Time Machines (vol. 1)* Dea Scuola. Maglioni- Thompson *Time Machines (vol. 1)* Dea Scuola. I docenti saranno liberi di adattare le proprie scelte in relazione alla situazione, agli interessi ed ai bisogni della classe.

Tempi

I quadrimestre: Lingua approfondimenti; Cultura: The Romantic Age - The Victorian Age

II quadrimestre: Lingua approfondimenti; Cultura: The Age of Modernism - Contemporary Times

Metodologia

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base saranno usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà degli studenti. Le lezioni si svolgeranno in modo interattivo e la lingua usata in classe sarà prevalentemente L2. L1 sarà usata per eventuali chiarimenti riguardo le regole grammaticali nelle classi del biennio. La lingua sarà acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici che dovranno favorire un sempre maggiore grado di autonomia dello studente. Gli studenti saranno perciò prima informati e resi consapevoli degli obiettivi che si intendono raggiungere come risultato delle attività intraprese e quindi guidati ad attivare le proprie capacità di osservazione, percezione, comprensione, formulazione di ipotesi, memorizzazione, riflessione, sistematizzazione e auto-valutazione. L'interesse verrà stimolato, oltre che mediante i temi trattati, soprattutto mediante la varietà delle attività proposte dall'e-book: esercizi interattivi con autocorrezione, animazioni, mappe interattive, art labs, video clips, ascolti di testi antologizzati, lezioni in PowerPoint. Per la produzione orale sarà data allo studente opportunità di usare la lingua straniera in attività comunicative di *pair-work, group-work*, *role-play* e improvvisazioni, ma anche in attività di analisi e sintesi di documenti di vario genere (video e animazioni). Le attività di lettura saranno volte ad attivare le strategie per la comprensione e la verifica di ipotesi formulate prima e durante la lettura:

- globale, per la comprensione dell'argomento generale del testo;
- esplorativa, per la ricerca di informazioni specifiche;
- analitica, per la comprensione più dettagliata del testo. A partire dal triennio verrà attivata la lettura di testi di vari generi letterari con l'obiettivo di iniziare gli alunni al piacere della lettura, attraverso un'attività didattica che:
- rafforzi e ampli le strutture linguistico-funzionali e abitui gli studenti alla consultazione di un dizionario monolingue

- incentivi l'espressione orale attraverso il riferire, descrivere, e discutere su fenomeni di cultura, costume, attualità
- eserciti le abilità di scrittura come riassumere, prendere appunti e svilupparli in un discorso organico
- rafforzi le abilità di lettura su vari tipi di testo cercando di attivare le seguenti competenze specifiche: individuare l'idea centrale del testo; comprendere le principali informazioni esplicite; effettuare inferenze in base alle diverse informazioni contenute nel testo; effettuare inferenze in base a informazioni già conosciute
- sviluppi il discorso sulla civiltà in genere e sulla letteratura sensibilizzando gli studenti a osservazioni relative ai generi letterari e ai loro mutamenti.

Verrà dedicato spazio alla lettura di brani di vario tipo, coinvolgendo le quattro abilità fondamentali, e avendo cura di contestualizzare il testo nel suo tempo. A tale attività di lettura farà seguito, ove possibile, una produzione scritta. Per la lettura di eventuali opere integrali si cercherà di stimolare e assecondare l'interesse dei ragazzi. Per la produzione scritta gli studenti si eserciteranno in attività di scrittura manipolativa, per l'acquisizione di automatismi linguistici, e in attività sempre più autonome e impegnative, per abituarsi gradualmente ad usare la lingua straniera per scopi più complessi (relazionare, riassumere, informare descrivendo processi e situazioni, ecc.). Si proporranno soprattutto attività volte a suscitare la motivazione attraverso una buona varietà di materiali ed esperienze di apprendimento. Si potrà anche lavorare per gruppi cooperativi eterogenei, per un efficace confronto delle competenze.

Strumenti di lavoro

Verranno utilizzati i seguenti strumenti didattici: libri di testo con e-book multimediale, LIM, laboratorio linguistico, laboratorio di informatica, fotocopie di articoli di quotidiani, riviste, brani di narrativa, dizionario bilingue e monolingue, dispense di letteratura, video-clips e film in lingua originale, strumenti multimediali e DVD-ROM in lingua straniera.

Modalità di verifica e valutazione

La verifica si avvarrà di procedure sistematiche e continue e di momenti più formalizzati (alla fine dello svolgimento della Unità o del modulo) con prove di tipo oggettivo e soggettivo. Le verifiche informali saranno fatte mediante la raccolta di osservazioni sugli studenti impegnati nelle quotidiane attività didattiche e con il controllo regolare dei lavori assegnati per casa. Le prove di tipo oggettivo saranno volte a verificare le conoscenze sintattiche e grammaticali. L'abilità comunicativa sarà verificata invece mediante test di tipo pragmatico.

Per la verifica orale saranno utilizzate l'interrogazione complessiva, domande di revisione ad inizio lezione e di sintesi a fine lezione. Per le verifiche scritte di tipo oggettivo verranno utilizzati nel biennio questionari a scelta multipla, esercizi vero-falso, si/no, esercizi di inserimento, di trasformazione e/o completamento, dettati, e per quelle soggettive brevi componimenti liberi e riassunti. Nel triennio, invece oltre alle verifiche di tipo oggettivo sulla conoscenza della lingua, i test di verifica proposti saranno sotto forma di questionari a scelta multipla, a risposta sintetica, completamento di brani, produzione di riassunti su argomenti di lingua e civiltà inglese, oltreché componimenti su tematiche e argomenti di letteratura. Si darà sempre valore prioritario alla *fluency* del discorso rispetto all'*accuracy* formale dell'espressione linguistica. La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove formative svolte *in itinere* e degli altri elementi concordati in seno al Consiglio di Classe (impegno, partecipazione, progressione rispetto ai livelli di partenza, ecc.), senza tuttavia mai prescindere dal raggiungimento degli obiettivi essenziali disciplinari prefissati. Si terrà comunque conto di quanto le prestazioni di ogni singolo alunno si siano avvicinate agli obiettivi prefissati e della misura in cui i risultati attesi siano stati raggiunti (in pieno, parzialmente, in misura minima). Si considererà quale è stato il progresso dell'alunno rispetto alle condizioni di partenza. I docenti stabiliscono di effettuare un congruo numero di verifiche nel corso dell'A.S. In particolare, almeno due verifiche scritte e due orali nel corso di ciascun quadrimestre.

I docenti del dipartimento stabiliscono, compatibilmente con i livelli di partenza delle singole classi, di uniformare i livelli di apprendimento e di monitorare sistematicamente il processo di insegnamento/apprendimento e la stessa programmazione dipartimentale.
Per i **criteri di valutazione** dei risultati delle prove orali e scritte si rimanda al documento approvato dal Collegio dei Docenti ed allegato al P.O.F.

LINGUA E CULTURA RUSSA

Premessa
Sono presentati obiettivi comuni che riguardano le competenze comunicative, gli obiettivi specifici relativi al singolo indirizzo, i criteri di verifica e di valutazione adottati dai docenti di lingua straniera e illustrati distintamente per primo biennio, secondo biennio e classe quinta. Le lingue insegnate nel nostro istituto, per tutti e cinque gli anni, sono: Inglese (prima lingua), Russo (seconda lingua), Spagnolo /Cinese (terza lingua). Gli obiettivi comuni di tutte le lingue insegnate nel nostro istituto sono quelli del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (Consiglio d'Europa Strasburgo, 1998) che prevede i seguenti livelli: A1, A2, B1, B2, C1, C2.

Primo Biennio

Obiettivi: Conoscenze, competenze e capacità linguistico – grammaticali
Per la lingua russa il livello raggiungibile alla fine del primo biennio è A1. Gli alunni sono in grado di leggere e scrivere in cirillico, sia in stampatello che corsivo. Comprendono e usano espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sanno presentare sé stessi e gli altri e sono in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come ad esempio, dove abitano, le persone che conoscono e le cose che possiedono. Interagiscono in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

Obiettivi: Cultura
Per quanto concerne lo sviluppo delle conoscenze relative alla cultura, con particolare riferimento all'ambito sociale, lo studente analizza semplici testi orali, scritti, iconico - grafici, di approfondimento di argomenti relativi alla geografia, la cucina, le tradizioni e lo stile di vita. I testi, di facile comprensione, i film, i video, ecc., sono finalizzati a far riconoscere le somiglianze e le diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana).
I contenuti fanno riferimento al libro di testo in adozione "Давайте! Comunicare in Russo - Corso di lingua e cultura russa" vol. 1, Dario Magnati, Francesca Legittimo, Sofia Iashaiaeva, casa editrice Hoepli.

Classe 1^: Unità 1-7;
Classe 2^: Unità 8-12

Classe Prima

Contenuti

<table>
<tr><th>Comunicazione/Competenze</th><th>Lessico</th><th>Grammatica</th></tr>
<tr>
<td>- Salutare e congedarsi
- Presentarsi
- Presentare sé stessi e gli altri
- Utilizzare le parole di uso più frequente
- Scrivere utilizzando l’alfabeto cirillico sia stampatello che corsivo
- Riconoscere alcune nazionalità
- Porre domande semplici su oggetti e persone
- Esprimere il possesso e le relazioni
- Presentare una persona: nome, patronimico, cognome e professione
- Leggere gli indirizzi
- Esprimere il possesso
- Parlare di sé e della propria famiglia
- Interagire in un supermercato o negozio
- Chiedere e comprendere informazioni sugli altri
- Parlare delle proprie azioni in corso e abituali
- Parlare delle proprie origini e delle lingue conosciute
- Dare spiegazioni riguardo i luoghi
- Parlare di eventi passati
- Parlare del tempo meteorologico e del clima
- Indicare l'argomento di una conversazione o di un testo</td>
<td>- L'alfabeto russo (stampatello e corsivo)
- I saluti
- I numeri da 0 a 100
- La famiglia
- Le professioni
- Gli alimenti e le bevande
- Nazioni e nazionalità
- I luoghi
- Il tempo libero
- la routine quotidiana
- I principali piatti della cucina russa
- Le parti del giorno
- I giorni della settimana
- I mesi dell'anno
- Le stagioni
- Il tempo meteorologico

Cultura

- Cenni sulla storia, la geografia e la cultura della Russia
- Cenni sulle origini dell'alfabeto Cirillico
- Nome, patronimico e cognome
- Diminutivi e vezzeggiativi
- I Russi e il tempo libero
- Presentazione della geografia fisica della Russia e delle città più importanti
- Presentazione delle festività russe
- La cucina russa</td>
<td>- Alcuni cenni di fonetica
- I pronomi personali
- Il genere dei sostantivi
- Le congiunzioni "и" e "а"
- “Меня зовут... (mi chiamo...)
- Gli aggettivi e i pronomi possessivi
- Il costrutto per indicare il possesso “у меня есть”
- Il plurale dei sostantivi
- I verbi del I e del II gruppo
- Gli avverbi di frequenza
- Il genitivo di provenienza
- Il prepositivo dei sostantivi singolari e plurali
- Lo stato in luogo
- Il passato dei verbi
- Il costrutto per indicare il possesso al passato “у меня был/а/о/и”
- Il verbo жить
- I verbi слушать, слышать, смотреть, видеть
- L'accusativo inanimato maschile, femminile e neutro
- I verbi хотеть, есть, пить
- La preposizione “о” e il complemento di argomento
- Il prepositivo dei pronomi personali</td>
</tr>
</table>

Classe Seconda

Contenuti

<table>
<tr><th>Comunicazione/Competenze</th><th>Lessico</th><th>Grammatica</th></tr>
<tr>
<td rowspan="2">- Esprimere il possesso, il mancato possesso e l'assenza
- Descrivere persone e oggetti
- Esprimere la modalità dell'azione
- Fare acquisti
- Chiedere e dire l’ora
- Chiedere e dire l’età
- Parlare delle attività relative allo studio
- Parlare di un movimento in corso e abituale
- Parlare di movimenti al passato e di spostamenti con mezzi di trasporto
- Raccontare fatti avvenuti nel passato
- Parlare delle proprie capacità
- Esprimere possibilità, divieti, bisogni, obblighi
- Parlare delle festività
- Impartire alcuni ordini
- Affrontare un colloquio di lavoro</td>
<td>- Le parti del corpo
- Alcune caratteristiche fisiche
- I colori
- L'abbigliamento
- Le attività sportive
- I mezzi di trasporto
- Le festività
- Il colloquio di lavoro
- L'istruzione
- Le caratteristiche degli oggetti
- I numeri fino a 1 milione
- Alcune espressioni idiomatiche con i verbi di moto</td>
<td rowspan="2">- I costrutti «у меня нет», «у меня не было», «здесь нет», «здесь не было»
- Il genitivo di specificazione
- Gli aggettivi al nominativo
- Gli avverbi
- Il genitivo dopo 2, 3 e 4 e i numeri oltre il 100
- один, одна, одно, два, две, три...
- Le diverse forme di час, день, год, раз, е рубль
- I verbi ждать, искать, звать, называться
- L'accusativo animato maschile e femminile
- I verbi riflessivi
- I verbi relativi allo studio
- I dimostrativi этот, эта, это, эту, эти
- I verbi di moto идти /ходить е ехать/ ездить
- Куда e il complemento di moto a luogo
- I verbi мочь, уметь, кататься, находиться
- I modali можно, нельзя, надо е нужно (нужен, нужна, нужны)
- I numerali ordinali
- Il dativo singolare e plurale dei sostantivi e dei pronomi personali
- I verbi che reggono il dativo
- Le preposizioni от, до, для, к, по e le loro reggenze
- Gli aggettivi di forma breve рад, занят, прав
- Gli imperativi di alcuni verbi
- Il futuro del verbo быть
- L'aspetto del verbo: imperfettivo e perfettivo
- I verbi che terminano in -овать, -евать, -авать
- L'aggettivo possessivo свой
- I verbi di moto al passato</td>
</tr>
<tr><th>Cultura</th></tr>
<tr><td></td><td>- Le diverse etnie presenti in Russia
- L'istruzione in Russia
- Русская баня
- Русская дача
- Il balletto russo
- Presentazione delle festività russe</td></tr>
</table>

Secondo biennio

Obiettivi: Conoscenze, competenze e capacità linguistico – grammaticali

Per la lingua russa il livello raggiungibile alla fine del secondo biennio è l'A2. Gli alunni comprendono frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, gli stati emotivi, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione). Comunicano in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Descrivono in termini semplici aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante e sanno esprimere bisogni immediati.

Obiettivi: Cultura

Per quanto concerne lo sviluppo delle conoscenze relative alla cultura, con particolare riferimento all'ambito sociale, lo studente analizza testi orali, scritti, iconico - grafici, di approfondimento di argomenti relativi alla storia, l'arte, l'economia e la letteratura.

I contenuti fanno riferimento al libro di testo in adozione:
"Давайте! Comunicare in Russo - Corso di lingua e cultura russa" vol. 1, Dario Magnati, Francesca Legittimo, Sofia Iashaiaeva, casa editrice Hoepli.
"Давайте! Comunicare in Russo - Corso di lingua e cultura russa" vol. 2, Dario Magnati, Francesca Legittimo, Sofia Iashaiaeva, casa editrice Hoepli.

Classe 3^: dal 1° Volume: Unità 12-14; dal 2° Volume: Unità 1-3
Classe 4^: Unità 3-8

Per gli argomenti storico-letterari si farà riferimento al testo «История русской литературы X-XXI вв.» Р. И. Одинцова, Н. Ю. Новаковская, К. И. Лукьянец, 2022 Златоуст, non in adozione, ma consigliato.

Classe Terza

Contenuti

<table>
<tr><th>Comunicazione/Competenze</th><th>Lessico</th><th>Grammatica</th></tr>
<tr><td rowspan="2">- Raccontare fatti avvenuti nel passato
- Affrontare un colloquio di lavoro
- Parlare dei propri interessi e dei propri desideri
- Parlare delle azioni future
- Parlare del proprio stato di salute e interagire con il medico
- Descrivere il carattere di una persona
- Esprimere determinate quantità
- Parlare dei propri stati d'animo, delle sensazioni e delle emozioni
- Scrivere un'inserzione di lavoro
- Parlare degli spazi abitativi e dei mobili
- Descrivere la posizione degli oggetti
- Raccontare in quale anno e secolo è avvenuto un evento
- Indicare una data
- Descrivere l'abbigliamento di una persona</td><td>- Il colloquio di lavoro
- Le festività
- Le parti del corpo
- Espressioni, verbi e aggettivi relativi alla salute
- I segni zodiacali
- Gli aggettivi relativi al carattere
- Le unità di misura
- Gli ambienti della casa l'arredamento
- Il lessico della letteratura e della storia
- Internet</td><td rowspan="2">- L'aspetto del verbo: imperfettivo e perfettivo
- I verbi che terminano in *-овать, -евать, -авать*
- L'aggettivo possessivo *свой*
- I verbi di moto al passato
- Lo strumentale singolare e plurale dei sostantivi e dei pronomi personali
- I verbi che reggono lo strumentale
- Il futuro del verbo: l'aspetto, l'uso e alcuni verbi irregolari
- Il verbo *пойти* al futuro
- I verbi *спрашивать/спросить e просить/попросить*
- Il pronome relativo: *который*
- Il genitivo plurale dei sostantivi
- L'accusativo plurale dei sostantivi animati
- Alcuni verbi irregolari
- Gli aggettivi con radice debole
- Il prepositivo singolare e plurale degli aggettivi
- L'accusativo singolare degli aggettivi femminili
- Verbi di posizione e posizionamento</td></tr>
<tr><td>Cultura
- Il balletto russo
- Le festività
- Pietro I e la città di San Pietroburgo
- La città di Mosca
- Internet e social network
- I personaggi del folclore russo
- Introduzione alla letteratura russa</td></tr>
</table>

Classe Quarta

Contenuti

<table>
<tr><th>Comunicazione/Competenze</th><th>Lessico</th><th>Grammatica</th></tr>
<tr>
<td rowspan="2">- Parlare degli spazi abitativi e dei mobili
- Descrivere la posizione degli oggetti
- Raccontare in quale anno e secolo è avvenuto un evento
- Indicare una data
- Descrivere l'abbigliamento di una persona
- Saper leggere una cartina
- Esprimere giudizi attraverso comparativi e superlativi
- Orientarsi in aeroporto
- Parlare dello stato civile e della propria situazione sentimentale
- Saper descrivere un quadro e contestualizzarlo
- Saper parlare di un film
- Descrivere i movimenti in modo preciso
- Parlare delle esperienze lavorative
- Esprimere gli stati d'animo
- Saper leggere un annuncio di lavoro e rispondere con il proprio CV
- Ampliamento delle possibilità narrative relative agli spostamenti e al tempo</td>
<td>- Gli ambienti della casa e l'arredamento
- Proverbi russi
- Termini relativi all'arte
- I verbi e gli aggettivi relativi al matrimonio
- Proverbi russi
- Il mondo del lavoro
- Geografia: toponimi
- Il clima
- Il lessico della letteratura e della storia</td>
<td rowspan="2">- Gli aggettivi con radice debole
- Il prepositivo singolare e plurale degli aggettivi
- L'accusativo singolare degli aggettivi femminili
- Verbi di posizione e posizionamento
- Verbi di movimento: лететь/летать; бежать/бегать; плыть/плавать
- Il comparativo e il superlativo degli aggettivi
- Il genitivo singolare e plurale degli aggettivi
- La frase finale introdotta da чтобы
- Il pronome reciproco друг друга
- I verbi di moto con prefissi
- Le preposizioni con i verbi di moto
- Il dativo degli aggettivi
- Diversi usi del dativo
- L'imperativo
- Il modale должен
- Verbi di moto con prefisso за
- Il passato dei verbi di moto идти e ехать
- Le preposizioni di tempo на e за
- I pronomi indefiniti</td>
</tr>
<tr><th>Cultura</th></tr>
<tr><td></td><td>- Cenni di storia e letteratura del XVIII e XIX secolo
- Cenni di geografia della Russia
- Cenni di arte russa</td></tr>
</table>

Classe Quinta

Obiettivi: Conoscenze, competenze e capacità linguistico – grammaticali

Per la lingua russa il livello raggiungibile alla fine della classe quinta è il B1.
Gli alunni comprendono i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sanno muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese in cui si parla la lingua. Sono in grado di produrre un testo relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. Sono in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti. Comprendono in modo globale e dettagliato messaggi orali e testi scritti di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale.

Obiettivi: Cultura

Saper riconoscere i generi letterari e le loro caratteristiche: prosa, poesia, teatro. Saper comprendere ed interpretare testi o altri prodotti di carattere letterario, sociale o artistico. Saper analizzare produzioni di varia natura, utilizzando le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione come mezzo di approfondimento autonomo.

I contenuti fanno riferimento al libro di testo in adozione:
"Давайте! Comunicare in Russo-Corso di lingua e cultura russa" vol. 2, Dario Magnati, Francesca Legittimo, Sofia Iashaiaeva, casa editrice Hoepli.

Classe 5^: dal 2° volume Unità 8-10

Per gli argomenti storico-letterari si farà riferimento al testo «История русской литературы X-XXI вв.» Р. И. Одинцова, Н. Ю. Новаковская, К. И. Лукьянец, 2022 Златоуст, non in adozione, ma consigliato.

Classe Quinta

Contenuti

<table>
<tr><th>Comunicazioni/Competenze</th><th>Lessico</th><th>Grammatica</th></tr>
<tr><td rowspan="2">- Ampliamento delle possibilità narrative relative agli spostamenti e al tempo
- Parlare degli studi, dei progetti e delle aspirazioni
- Esprimere l'ipotesi nel presente e nel passato
- Parlare dei rapporti: relazioni, famiglia e società
- Descrivere fatti e avvenimenti storici con un registro adeguato
- Saper affrontare temi di letteratura, arte e cultura utilizzando il lessico adeguato</td><td>- Il lessico dell'arte
- Il lessico della letteratura e della storia
- Il lessico della musica
- Lo Stato e il potere</td><td rowspan="2">- Altri prefissi dei verbi di moto
- Le preposizioni con i verbi di moto
- I pronomi indefiniti
- Lo strumentale degli aggettivi
- Le preposizioni con lo strumentale
- La particella "бы"
- Il periodo ipotetico introdotto da "если бы"
- Consolidamento dell'uso dell'aspetto del verbo
- Declinazione dei cognomi
- Il gerundio presente e passato
- La particella ли
- Participio passato passivo e la costruzione passiva
- Le principali congiunzioni sintattiche</td></tr>
<tr><td>Cultura
- Assetto politico - amministrativo della Russia odierna
- L'Inno russo
- L'economia della Russia
- Televisione e cinema
- Gli autori russi più rappresentativi del XIX e del XX secolo
- Principali eventi storici del XIX e del XX secolo
- Cenni di arte russa</td></tr>
</table>

I docenti saranno liberi di adattare le proprie scelte, anche su argomenti legati a discipline non linguistiche, in relazione alla situazione, agli interessi culturali ed ai bisogni della classe.

Metodologia

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base saranno usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà degli studenti. Le lezioni si svolgeranno in modo interattivo e la lingua sarà acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici che dovranno favorire un sempre maggiore grado di autonomia dello studente. Gli studenti saranno perciò prima informati e resi consapevoli degli obiettivi che si intendono raggiungere come risultato delle attività intraprese e quindi guidati ad attivare le proprie capacità di osservazione, percezione, comprensione, formulazione di ipotesi, memorizzazione, riflessione, sistematizzazione e auto-valutazione. L'interesse verrà stimolato, oltre che mediante i temi trattati, soprattutto mediante la varietà delle attività proposte: esercizi interattivi con autocorrezione, animazioni, mappe interattive, art labs, video clips, ascolti di testi antologizzati, lezioni in PowerPoint. Per la produzione orale sarà data allo studente opportunità di usare la lingua straniera in attività comunicative di *pair-work, group-work, role-play* e improvvisazioni, ma anche in attività di analisi e sintesi di documenti di vario genere (video e animazioni). Le attività di lettura saranno volte ad attivare le strategie per la comprensione e la verifica di ipotesi formulate prima e durante la lettura: - globale, per la comprensione dell'argomento generale del testo; - esplorativa, per la ricerca di informazioni specifiche; - analitica, per la comprensione più dettagliata del testo. A partire dal triennio verrà attivata la lettura di testi di vari generi letterari con l'obiettivo di iniziare gli alunni al piacere della lettura, attraverso un'attività didattica che:

- rafforzi e ampli le strutture linguistico - funzionali e abitui gli studenti alla consultazione di un dizionario
- incentivi l'espressione orale attraverso il riferire, descrivere, e discutere su fenomeni di cultura, costume, attualità
- eserciti le abilità di scrittura come riassumere, prendere appunti e svilupparli in un discorso organico
- rafforzi le abilità di lettura su vari tipi di testo cercando di attivare le seguenti competenze specifiche: individuare l'idea centrale del testo; comprendere le principali informazioni esplicite; effettuare inferenze in base alle diverse informazioni contenute nel testo; effettuare inferenze in base a informazioni già conosciute
- sviluppi il discorso sulla civiltà in genere e sulla letteratura sensibilizzando gli studenti ad osservazioni relative ai generi letterari e ai loro mutamenti.

Verrà dedicato spazio alla lettura di brani di vario tipo, coinvolgendo le quattro abilità fondamentali, e avendo cura di contestualizzare il testo nel suo tempo. A tale attività di lettura farà seguito, ove possibile, una produzione scritta. Si proporranno soprattutto attività volte a suscitare la motivazione attraverso una buona varietà di materiali ed esperienze di apprendimento. Si potrà anche lavorare per gruppi cooperativi eterogenei, per un efficace confronto delle competenze.

Strumenti di lavoro

Verranno utilizzati i seguenti strumenti didattici: libri di testo con e-book multimediale, LIM, fotocopie di articoli di quotidiani, riviste, brani di narrativa, dizionario bilingue, dispense di letteratura, video-clips e film in lingua originale, strumenti multimediali e DVD-ROM in lingua straniera.

Modalità di verifica e valutazione

La verifica si avvarrà di procedure sistematiche e continue e di momenti più formalizzati (alla fine dello svolgimento della Unità o del modulo) con prove di tipo oggettivo e soggettivo. Le verifiche informali saranno fatte mediante la raccolta di osservazioni sugli studenti impegnati nelle quotidiane attività didattiche e con il controllo regolare dei lavori assegnati per casa. Le prove di tipo oggettivo saranno volte a verificare le conoscenze sintattiche e grammaticali. L'abilità comunicativa sarà verificata invece mediante test di tipo pragmatico. Per la verifica orale saranno utilizzate l'interrogazione complessiva, domande di revisione ad inizio lezione e di sintesi a fine lezione. Per le verifiche scritte di tipo oggettivo verranno utilizzati nel biennio questionari a scelta multipla, esercizi vero-falso, si/no, esercizi di inserimento, di trasformazione e/o completamento, dettati, e per quelle soggettive brevi componimenti liberi e riassunti. Nel triennio, invece oltre alle verifiche di tipo oggettivo sulla conoscenza della lingua, i test

di verifica proposti saranno sotto forma di questionari a scelta multipla, a risposta sintetica, completamento di brani, produzione di riassunti su argomenti di lingua e civiltà russa, oltreché componimenti su tematiche e argomenti di letteratura. La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove formative svolte *in itinere* e degli altri elementi concordati in seno al Consiglio di Classe (impegno, partecipazione, progressione rispetto ai livelli di partenza, ecc.), senza tuttavia mai prescindere dal raggiungimento degli obiettivi essenziali disciplinari prefissati. Si terrà comunque conto di quanto le prestazioni di ogni singolo alunno si siano avvicinate agli obiettivi prefissati e della misura in cui i risultati attesi siano stati raggiunti (in pieno, parzialmente, in misura minima). Si considererà quale è stato il progresso dell'alunno rispetto alle condizioni di partenza. I docenti stabiliscono di effettuare un congruo numero di verifiche nel corso dell'A.S.

Per i **criteri di valutazione** dei risultati delle prove orali e scritte si rimanda al documento approvato dal Collegio dei Docenti ed allegato al P.T.O.F.

Progetti Lingua Straniera

Per ampliare e potenziare la competenza linguistica, durante l'anno saranno proposte attività di vario genere: incontri con esperti, spettacoli, cinema volti a mantenere il contatto con la cultura di cui la lingua è espressione e a far comprendere agli studenti che l'apprendimento di una lingua passa anche attraverso la conoscenza del suo patrimonio culturale costituito non solo da lessico e strutture grammaticali, ma anche di musica, arte, letteratura e cultura in generale.

LINGUA E CULTURA CINESE

Primo biennio

Obiettivi: Conoscenze, competenze e capacità linguistico-grammaticali

Per la lingua cinese il livello raggiungibile alla fine del primo biennio è A1-A2.1. Gli alunni sono in grado di leggere e pronunciare correttamente tutte le sillabe del pinyin, di leggere e riconoscere il significato di circa 500 parole.Riescono a capire il significato di circa 600 parole quando collocate in un contesto; sono in grado di comprendere testi brevi e semplici che contengono un vocabolario familiare; conoscono i 214 radicali e sono n grado di riconoscere quellidi utilizzo più frequente. Comprendono e usano espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sanno presentare sé stessi e gli altri e sono in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come il luogo in cui abitano, le persone che conoscono e le cose che possiedono. Interagiscono in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

Obiettivi: Cultura

Per quanto concerne lo sviluppo delle conoscenze relative alla cultura, lo studente dovrà analizzare aspetti relativi alla cultura cinese, i principali elementi demo-etno-antropologici cinesi; confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura cinese; analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interessepersonale e sociale. I testi di facile comprensione, i film, i video, ecc., sono finalizzati a far riconoscere le somiglianze e le diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana).

LINGUA E CULTURA CINESE

Classe Prima

TESTI:
Parliamo cinese vol. 1, AAVV, Hoepli 2018 lezioni da 1A a 2D vol. 1
Introduzione alla lingua cinese, Lioi De Benedittis, Hoepli 2016, Sez. Natura e Uomo

Contenuti

Comunicazione/Competenze	Lessico	Grammatica	Cultura
- Salutare – - chiedere come stai e rispondere - Presentarsi – chiedere l'identità di qualcuno - espressioni di cortesia - Chiedere/dire il nome e il cognome – chiedere/dire l'età - Parlare della famiglia - I suoni del cinese - La scrittura - Chiedere la nazionalità e laprovenienza – rispondere - Chiedere dove abiti – rispondere - Dare informazioni sui movimentinello spazio - Dare informazioni sullo studio e sullavoro - Raccontare dello studio, dellafamiglia e del lavoro - I suoni del cinese - I modelli di frasi - Esprimere i propri gusti - Descrivere le proprie	- Saluti e formule - Inform azioni personali - La famiglia - I numeri - Luoghi e nazionalità - La scuola - Attività e interessi - Gli sport	- La frase cinese: Soggetto – Predicato- Oggetto. - Frase interrogativa e particelle modali 吗, 吧, 呢 - La particella esortativa 吧 - Frase interrogativa alternativa (是不是， 学习不学习，……). -Pronomi interrogativi 谁, 什么, 哪儿, 几, 多, 多少,为什么 - Particella 的 —possessivo e attributivo. - I pronomi personali singolari e plurali: 我， 你， 他， 她，它 / 我们 你们，他们，她们，它们. - Il suffisso 们. Il suffisso 迷 (tifoso di -, appassionato di -). - Il prefisso 第	La scrittura cinese - Il primo imperatore Qin Shi Huangdi: esercito di terracotta e Grande Muraglia - Pechino: Città Proibita e piazza Tian'anmen - Lo zodiaco cinese - Il capodanno cinese - Confucio e il confucianesimo - Laozi e il taoismo

abilità –invitare - Chiedere e dire il numero ditelefono - Fare una richiesta			

-Chiedere e motivare una scelta -Parlare delle preferenze -Raccontare semplici eventi -Modelli di frasi		- Gli avverbi. Gli avverbi 也，都，还. L'avverbio 常常 / 常. - La congiunzione tra sostantivie verbi和. - I Radicali: radicali delle categorie "Natura" e "Uomo"; studio sistematico di alcuni caratteri, selezionati in itinere in base alla necessità	

LINGUA E CULTURA CINESE

Classe Seconda

TESTI:
Parliamo cinese vol. 1, AAVV, Hoepli 2018 lezioni da 3A a 4D vol. 1
Introduzione alla lingua cinese, Lioi De Benedittis, Hoepli 2016, Sez. Oggetti e Spazio

Contenuti

Comunicazione/Competenze	Lessico	Grammatica
- Descrivere la famiglia - Parlare degli oggetti di uso ascuola - Parlare delle materie scolastiche edescrivere le proprie preferenze - Parlare della famiglia e della scuola	- La famiglia - A scuola - Il tempo e - La data - I giorni della settimana - Le materie scolastiche - La famiglia	- Congiunzioni tra frasi: avversativa 但是, causale 因为. - I verbi andare, venire, tornare a casa (来， 去， 回家). - I verbi a oggetto interno. I verbi in serie. - Il verbo 喜欢. - Gli ausiliari "desiderare" "volere" "potere" "saper fare" 想， 要， 能／可以会. - Indicazioni di tempo: 今天， 明天，晚上. - - Il verbo "stare" 在. - Il complemento di stato in luogo 在 - Il complemento di compagnia - 跟 / 和……一起 - I pronomi interrogativi 为什么，什么时候. - I complementi di stato in luogo, moto a luogo, compagnia. - Il complemento nominale(età, numero di

-	Cultura - Accenno alle dinastie cinesi - I social network cinesi - Sport in Cina - I nomi dei cinesi - La scuola in Cina - I cinesi in Italia	- La particella modale了. I Radicali: radicali delle categorie “Oggetti” e “Spazio”; studio sistematico di alcuni caratteri, selezionati in itinere in base alla necessità

LINGUA E CULTURA CINESE

Secondo biennio

Obiettivi: Conoscenze, competenze e capacità linguistico -grammaticali

Per la lingua cinese il livello raggiungibile alla fine del secondo biennio è l'A2.2. Gli alunni comprendono frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, gli stati emotivi, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione). Comunicano in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Descrivono in termini semplici aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante e sanno esprimere bisogni immediati.

Obiettivi: Cultura

Per quanto concerne lo sviluppo delle conoscenze relative alla cultura, lo studente dovrà analizzare aspetti relativi alla cultura cinese, con particolare riferimento all’ambito sociale, all’evoluzione storica e alla produzione artistica e letteraria cinese; confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura cinese; analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, etc.

LINGUA E CULTURA CINESE

Classe Terza

TESTI
Parliamo cinese , vol. 1, AAVV, Hoepli 2017 Unità da 5A fino a 6D
Cina da scoprire, Buchetti, Eli Edizioni 2018

Verranno utilizzati anche altri materiali, cartacei e multimediali.

I docenti saranno liberi di adattare le proprie scelte, anche su argomenti legati a discipline non linguistiche, in relazione alla situazione, agli interessi ed ai bisogni della classe, all'indirizzo, nonché di seguire nelle singole programmazioni un approccio tematico e non cronologico.

.

Contenuti

Comunicazione/Competenze	Lessico	Grammatica	Cultura
Parlare di un esame Descrivere come si svolge un'azione Esprimere un augurio Parlare dei risultati scolastici Parlare di un test orale Descrivere come si parla e si scrive una lingua Parlare di sport e hobby che si praticano Esprimere dispiacere o imbarazzo Raccontare cosa si fa nel proprio tempo libero Descrivere le attività che si svolgono navigando in rete Parlare dei propri interessi Descrivere semplici percezioni Chiedere e raccontare un semplice avvenimento Chiedere e raccontare il proprio fine settimana Descrivere le caratteristiche di un ambiente naturale Parlare di azioni completate Parlare di alimenti e sapori Ordinare al ristorante Chiedere il conto Parlare dei gusti e delle abitudini alimentari Riferire in modo semplice della salute Esprimere l'intenzione di fare acquisti Dare indicazioni sugli acquisti Chiedere e parlare di azioni di cui si è fatta esperienza Descrivere e comprare vestiti Esprimere opinioni e dare consigli sull'acquisto di vestiti Fare acquisti, chiedere e dire la taglia Chiedere e parlare di azioni concluse Esprimere dispiacere e scusarsi Raccontare esperienze di acquisti Parlare di quantità	Gli sport La scuola Il mondo di internet Verbi che indicano timore e preoccupazione Arte e sport Ambiente e natura Cibo, gusto e sapori Al ristorante Salute e aspetto fisico - Il compleanno - Il tempo e le ore - Le attività quotidiane - La lingua cinese - Il tempo atmosferico - Cibo e bevande - In viaggio - Lo studio - Gli acquisti I mezzi di trasporto Abbigliamento Colori Alimenti e quantità Fare acquisti Luoghi dove fare acquisti	- Frasi a predicato nominale (tempo, età, denaro) - Gli aggettivi e il predicato aggettivale. - Il valore comparativo degli aggettivi e l'uso di 很 - La data di nascita e il segno zodiacale. - La struttura 是…… 的. - La struttura …… 的时候. - Costruzioni 我这儿，你那儿 - Le congiunzioni 还是e 或者. - I verbi di locomozione (坐，骑，开) e il complemento di mezzo - Il verbo 带	- Geografia fisica e politica, minoranze etniche - Excursus sulla letteratura cinese e alcuni autori fondamentali - Alcune città e siti turistici cinesi - La calligrafia cinese

LINGUA E CULTURA CINESE

Classe Quarta

TESTI

Parliamo cinese, vol. 1 e vol. 2, AAVV, Hoepli 2017 Unità da 7A a 7D (vol. 1) e da 1A a 2A (vol. 2)
Cina da scoprire, Buchetti, Eli Edizioni 2018

Verranno utilizzati anche altri materiali, cartacei e multimediali.
I docenti saranno liberi di adattare le proprie scelte, anche su argomenti legati a discipline non linguistiche, in relazione alla situazione, agli interessi ed ai bisogni della classe, all'indirizzo, nonché di seguire nelle singole programmazioni un approccio tematico e non cronologico.

Contenuti

Comunicazione/Competenze	Lessico	Grammatica	Cultura
- Chiedere ed esprimere l'intenzione di andare in un luogo e con quale mezzo - Raggiungere una destinazione - Acquistare i biglietti di trasporto - Dare indicazioni sulla posizione di qualcosa o di un luogo - Raccontare progetti di vacanza - Prendere semplici accordi - Raccontare esperienze del passato - Descrivere la durata di un evento - Descrivere alcuni preparativi per un viaggio - Chiedere e dare informazioni sul clima	- Esprimere il prezzo - Usare mezzi di trasporto - Al telefono - Lo studio - Esami e votazioni - In viaggio - La famiglia e la casa - La lingua	L'indicazione del prezzo La struttura 是…的 La preposizione 给 L'avverbio 很 e i verbi di sentimento Il complemento di grado Il complemento di grado e il complemento oggetto Il complemento di grado e Il complemento oggetto come argomento La preposizione 对 La preposizione 用 La particella modale 了 L'avverbio 都 La struttura 不 + verbo + 了 Gli avverbi 先 e 然后 Gli aggettivi 多 e 少	- Ripasso e focus su Confucio e Laozi - I quattro (e gli ulteriori due) grandi romanzi classici cinesi - Le diverse cucine cinesi - I vestiti e il made in China

- Esprimere opinioni sullo studio - Raccontare un viaggio - Descrivere luoghi - chiedere e dare informazioni sulle festività - Fare un invito - Organizzare un viaggio - Chiedere qualcosa in modo gentile - Informarsi su qualcosa - Scusarsi e motivare le scuse - Fare una richiesta - Esprimere disappunto - Raccontare esperienze			

LINGUA E CULTURA CINESE

Classe Quinta

Obiettivi: Conoscenze, competenze e capacità

Per la lingua cinese il livello raggiungibile alla fine della classe quinta è il B1.

Gli alunni comprendono i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, etc. Sanno muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese in cui si parla la lingua. Sono in grado di produrre un testo relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. Sono in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti. Comprendono in modo globale e dettagliato messaggi orali e testi scritti di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale.

Obiettivi: Cultura

Saper riconoscere i generi letterari e le costanti che li caratterizzano: prosa - poesia – teatro. Saper comprendere ed interpretare testi o altri prodotti di carattere letterario, sociale o artistico. Saper analizzare produzioni di varia natura utilizzando le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione come mezzo di approfondimento autonomo.

Contenuti

- - Principali correnti e generi letterari
- - Il commercio e la via della seta
- - Temi di attualità

Testi in traduzione: brani antologici

Testi in lingua: brani di narrativa

Metodologia

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base saranno usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà degli studenti. Le lezioni si

svolgeranno in modo interattivo e la lingua sarà acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici che dovranno favorire un sempre maggiore grado di autonomia dello studente. Gli studenti saranno perciò prima informati e resi consapevoli degli obiettivi che si intendono raggiungere come risultato delle attività intraprese e quindi guidati ad attivare le proprie capacità di osservazione, percezione, comprensione, formulazione di ipotesi, memorizzazione, riflessione, sistematizzazione e auto-valutazione. L'interesse verrà stimolato, oltre che mediante i temi trattati, soprattutto mediante la varietà delle attività proposte: esercizi interattivi con autocorrezione, animazioni, mappe interattive, art labs, video clips, ascolti di testi antologizzati, lezioni in PowerPoint. Per la produzione orale sarà data allo studente opportunità di usare la lingua straniera in attività comunicative di *pair-work , group-work* , *role-play* e improvvisazioni, ma anche in attività di analisi e sintesi di documenti di vario genere (video e animazioni). Le attività di lettura saranno volte ad attivare le strategie per la comprensione e la verifica di ipotesi formulate prima e durante la lettura: - globale, per la comprensione dell'argomento generale del testo; - esplorativa, per la ricerca di informazioni specifiche; - analitica, per la comprensione più dettagliata del testo. A partire dal triennioverrà attivata la lettura di testi di vari generi letterari con l'obiettivo di iniziare gli alunni al piacere della lettura, attraverso un'attività didattica che:

- rafforzi e ampli le strutture linguistico - funzionali e abitui gli studenti alla consultazione di un dizionario
- incentivi l'espressione orale attraverso il riferire, descrivere, e discutere su fenomeni di cultura, costume,attualità
- eserciti le abilità di scrittura come riassumere, prendere appunti e svilupparli in un discorso organico
- rafforzi le abilità di lettura su vari tipi di testo cercando di attivare le seguenti competenze specifiche: individuare l'idea centrale del testo; comprendere le principali informazioni esplicite; effettuare inferenze in base alle diverse informazioni contenute nel testo; effettuare inferenze in base a informazioni già conosciute
- sviluppi il discorso sulla civiltà in genere e sulla letteratura sensibilizzando gli studenti ad osservazioni relativeai generi letterari e ai loro mutamenti.

Verrà dedicato spazio alla lettura di brani di vario tipo, coinvolgendo le quattro abilità fondamentali, e avendo cura di contestualizzare il testo nel suo tempo. A tale attività di lettura farà seguito, ove possibile, una produzione scritta. Si proporranno soprattutto attività volte a suscitare la motivazione attraverso una buona varietà di materiali ed esperienze di apprendimento. Si potrà anche lavorare per gruppi cooperativi eterogenei, per un efficace confronto delle competenze.

Strumenti di lavoro

Verranno utilizzati i seguenti strumenti didattici: libri di testo con e-book multimediale, LIM, fotocopie di articoli di quotidiani, riviste, brani di narrativa, dizionario bilingue, dispense di letteratura, video-clips e film in lingua originale, strumenti multimediali e DVD-ROM in lingua straniera.

Modalità di verifica e valutazione

La verifica si avvarrà di procedure sistematiche e continue e di momenti più formalizzati (alla fine dello svolgimento della Unità o del modulo) con prove di tipo oggettivo e soggettivo. Le verifiche informali saranno fatte mediante la raccolta di osservazioni sugli studenti impegnati nelle quotidiane attività didattiche e con il controllo regolare dei lavori assegnati per casa. Le prove di tipo oggettivo saranno volte a verificare le conoscenze sintattiche e grammaticali. L'abilità comunicativa sarà verificata invece mediante test di tipo pragmatico. Per la verifica orale saranno utilizzate l'interrogazione complessiva, domande di revisione ad inizio lezione e di sintesi a fine lezione. Per le verifiche scritte di tipo oggettivo verranno utilizzati nel biennio questionari a scelta multipla, esercizi vero-falso, si/no, esercizi di inserimento, di trasformazione e/o completamento, dettati, e per quelle soggettive brevi componimenti liberi e riassunti. Nel triennio, invece oltre alle verifiche di tipo oggettivo sulla conoscenza della lingua, i test di verifica proposti saranno sotto forma di questionari a scelta multipla, a risposta sintetica, completamento di brani, produzionedi riassunti su argomenti di lingua e civiltà cinese, oltreché componimenti su tematiche e argomenti di letteratura e traduzioni dal cinese all'italiano. La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove formative svolte *in itinere* e degli altri elementi concordati in seno al Consiglio di Classe (impegno, partecipazione, progressione rispetto ai livelli di partenza, ecc.), senza tuttavia mai prescindere dal raggiungimento degli obiettivi essenziali disciplinari prefissati. Si terrà comunque conto di quanto le prestazioni di ogni singolo alunno si siano avvicinate agli obiettivi prefissati e della misura in cui i risultati attesi siano stati raggiunti (in pieno, parzialmente, in misura minima). Si considererà quale è stato il progresso dell'alunno rispetto alle condizioni di partenza. I docenti stabiliscono di effettuare un congruo numero di verifiche nel corso dell'A.S.

Al fine di uniformare i livelli di apprendimento e di monitorare il processo di insegnamento/apprendimento e la stessa programmazione dipartimentale, si decide di predisporre una prova di livello per fascia di classe, specificatamente per le classi Seconde, da somministrare tra i mesi di Marzo-Aprile. Le prove comuni che verranno elaborate, mireranno a verificare le abilità di comprensione orale, espressione e produzione scritta e abilità integrate. I risultati delle prove

comuni per fascia di classe, saranno analizzati dai docenti del Dipartimento al fine di apportare i necessari correttivi alla programmazione e intervenire nelle aree che risultassero più deboli, con azioni specifiche di rinforzo nelle attività dei singoli docenti. Inoltre, le prove somministrate alle classi seconde costituiranno, in forma integrata con le valutazioni svolte in classe, documento per la verifica delle competenze linguistiche di base ai fini della loro certificazione, come previsto dal DM 9/2010 "Adozione del modello di certificazione dei saperi e delle competenze acquisite dagli studenti al termine dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione".
Per i **criteri di valutazione** dei risultati delle prove orali e scritte si rimanda al documento approvato dal Collegio dei Docenti ed allegato al P.O.F.

LINGUA E CIVILTÁ SPAGNOLA

BIENNIO

Obiettivi specifici di apprendimento della lingua 3 (spagnolo) nel biennio

In conformità con le Indicazioni nazionali per i Nuovi Licei*, nel primo biennio l'apprendimento della lingua e cultura spagnola procede lungo due assi fondamentali tra loro collegati:

1. lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative,
2. lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento.

1. "Lingua

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Nell'ambito della competenza linguistico comunicativa, lo studente comprende in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti e semplici inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera chiara e comprensibile; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio."

2. "Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti semplici e quotidiani, relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua; analizza semplici testi orali, scritti, quali brevi documenti di attualità, film, video, ecc. per coglierne i concetti fondamentali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse

Durante il primo biennio lo studente dovrà:

acquisire aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;

confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;

analizzare semplici testi orali, scritti, su argomenti di attualità, cinema, ecc."

Competenze specifiche di apprendimento della lingua 3 nel biennio e certificazione delle competenze

- Livello A2 del **Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue**: Lo studente "Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti, di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati."

Nell'asse dei linguaggi, le competenze di lingua straniera da certificare "nel modello di certificato dei saperi e delle competenze acquisiti dagli studenti al termine dell'obbligo di istruzione" *, sono le seguenti:

COMPETENZE DI AMBITO LINGUA STRANIERA	1. Comprendere e produrre brevi testi orali e scritti riguardanti l'ambito personale, familiare e relazionale (anche in formato multimediale) 2. Individuare e fornire informazioni specifiche in testi orali e scritti relativi a vita quotidiana 3. Comunicare ed interagire in ambiti di conversazione quotidiana utilizzando un repertorio di strutture, lessico ed espressioni di base in contesti riguardanti se stessi, la famiglia ed il mondo più strettamente collegato alla propria esperienza di vita

Esso prevede 4 livelli di valutazione:

- **livello base non raggiunto**: l'alunno studente non ha raggiunto il livello previsto del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
- **livello base:** l'alunno svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure di base.
- **livello intermedio:** l'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze a abilità acquisite, sapendo utilizzare con dimestichezza tutte le strutture grammaticali ed il lessico apprese al secondo anno.
- **livello avanzato:** l'alunno svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumereautonomamente decisioni consapevoli.

Obiettivi minimi di apprendimento per la lingua 3 (biennio) (in termini di competenze)

CLASSE PRIMA
Lo studente comprende il contenuto globale di brevi testi orali e scritti. E' in grado di formulare enunciati semplici per presentarsi e presentare, descrivere in modo essenziale (se stessi, la famiglia, la propria casa, luoghi pubblici ecc.), raccontare al presente.

CLASSE SECONDA
Los studente comprende testi semplici di uso corrente in forma orale e scritta. E' in grado di dare consigli, chiedere e dare una spiegazione, fare paragoni, esprimere la propria opinione, descrivere azioni, esperienze e situazioni presenti e passate in forma orale e scritta. Sa Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.
- Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza

Articolazione del piano di lavoro nel biennio

Nuclei tematici essenziali	
I anno	**II anno**
Comprendere testi orali e scritti; **ed esprimersi** in forma orale e scritta sui seguenti ambiti di conoscenza: • Il saluto • La presentazione personale • Il calendario (il tempo) • L'aspetto fisico • Il carattere e lo stato d'animo • La professione • La famiglia • L'ambiente domestico • Le azioni abituali secondo quanto previsto dal livello A1 del Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue	**Comprendere** testi orali e scritti; **ed esprimersi** in forma orale e scritta sui seguenti ambiti di conoscenza: • Esperienze recenti e lontane • Al bar, al restaurante • In cucina (ricette, cibo, utensili) • Gusti, preferenze, confronti • I negozi • I viaggi • Città e servizi • Tenersi in contatto (attraverso vari canali dicomunicazione) • L'ambiente naturale secondo quanto previsto dal livello A2 del Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue.

Scansione orientativa per UDA

CLASSE PRIMA

	Contenuti	**Tempi**
Unidad 0: Rumbo al español es...	• En el aula • En clase hablo español • Saludos y despedidas • Artírculos indefinidos • Los números 0-30 • El alfabeto • Letras y sonidos	1º quadrimestre
Unidad 1: "*Ciudadanos del mundo"*	**Funciones:** • pedir y dar información personal; • presentarse y presentar a alguien; • hablar de profesiones **Léxico:** • los días de la semana, los meses y las estaciones del año, • países y nacionalidades; • la profesión **Gramática:** • el género y el número • los artículos definidos y las contracciones AL y DEL • los pronombres personales de sujeto; • tratamiento formal e informal; • el presente de indicativo de los verbos regulares • el presente de indicativo de los verbos LLAMARSE, TENER,SER y ESTAR;	1º quadrimestre
Unidad 2: *"Mi entorno"*	**Funciones:** • hablar de la familia; • describir el físico y el carácter; • hablar del estado de ánimo **Léxico:** • la familia; • el aspecto físico y el carácter; • el estado de ánimo. **Gramática:** • los posesivos • los interrogativos;	

Unidad 3: *"Mi rutina diaria"*	**Funciones:** hablar de acciones habituales • preguntar y decir la hora , • hablar de gustos y aficiones **Léxico:** • acciones cotidianas • las tareas domésticas (1ª parte) • los deportes y algunas actividades del tiempo libre **Gramática:** • indicativo presente de verbos irregulares; • contraste HAY/ESTÁ (N); • los demostrativos, • uso de muy/mucho • adverbios también/tampoco • verbo gustar y pronombres de complemento indirecto	2º quadrimestre
Unidad 4 *¿Dónde vivo?*	**Funciones:** • describir un edificio; • expresar existencia y ubicación Léxico: • la vivienda • el salón • los ubicadores • materiales y formas **Gramática:** • indicativo presente de verbos irregulares; •los adverbios de ubicación espacial, • contraste entre ser y estar • algunas irregularidades verbales en presente de indicativo, •los ordinales •algunos usos de DE, A, CON, EN. DESDE ...HASTA •los números de 31 a 100	2º quadrimestre
Unidad 5 *"En una tienda de ropa"*	Funciones: • hablar de preferencias; • hablar de tejidos, tallas, precios; • identificar a una persona por la ropa; • invitar y hacer planes • proponer algo léxico • materiales, tejidos y complementos • invitar, aceptar o rechazar,; • concertar una cita Gramática • los pronombres de objeto directo (OD) • Preposición A objeto directo • contraste POR/PARA (1) • alguien,algo, nada • quedar/quedarse • estar+gerundio	2ºquadrimeste

Unidad 6 *¡A cocinar!*	Funciones • Hablar de comidas • Pedir en un bar/restauranteLéxico • La mesa • Alimentos y bebidas • Los tipos de cocción • Adjetivos para describir la comidaGramática • Pretérito perfecto regular e irregular • Comparativos • Comparativos irregulares • Ir/venir • Traer/Llevar	2º quadrimestre
Unidad 7 (parte 1) *Todos muy atareados*	Funciones • Hablar del pasado reciente; hablar de experiencias realizadas. Léxico • Las tareas domesticasGramática • Preterito perfecto de indicativo • Perifrasis de obligación	

CLASSE SECONDA

	Contenuti	**Tempi**
Unidad 0: *Repaso y refuerzo de las competencias*	Funciones: • hablar de experiencias realizadas y por realizar • hablar de un pasado reciente; • hablar de un futuro próximo; • pedir prestado y responder.Léxico: • Las tareas domésticas y repaso de las acciones cotidianas Gramática: • POR y PARA;(2) • IR A + infinitivo y las principales perifrasis verbales	1º quadrimestre
Unidad 1 *Vidas que contar*	Funciones: • Contar las etapas de la vida • Hablar del pasado sin relación con el presente • Contar y escribir una biografíaGramática • el pretérito perfecto y los participios; (repaso) • el pretérito indefinido e imperfecto • marcadores temporales del p.perfecto, p.indefinido y p. imperfecto Léxico • el barrio, la ciudad y las tiendas.	

Unidad 2: *Viajar ¡qué pasión!*	**Funciones:** • expresar obligación, necesidad, prohibición • pedir y dar una dirección • expresar distancia • dar órdenes, instrucciones, permiso **Léxico:** • la ciudad y el urbanismo • los medios de transporte **Gramática:** • perífrasis de obligación o necesidad • imperativo afirmativo de 2ª persona informal • imperativo afirmativo de cortesía • pronombres de Objecto Directo e Indirecto en el imperativo • contraste SER/ESTAR	1º quadrimestre
dal volume II **Unidad 3:** *¿Hará sol?*	**Funciones:** • hacer planes • hacer invitaciones • pedir y dar el teléfono • llamar por teléfono • escribir SMS **Léxico:** • naturaleza • animales • tiempo meteorológico **Gramática:** • futuro simple regular e irregular • marcadores del futuro • contraste IR/VENIR • Verbos TRAER/LLEVAR, PEDIR/PREGNTAR, QUEDAR/QUEDARSE • preposiciones DE – A – EN • conectores Y – O – PERO - SINO	2º quadrimestre

Unidad 4 *¡Escucha tu cuerpo!*	**Funciones:** • hablar del estado de salud • hablar de remedios • pedir consejo y aconsejar **Léxico:** • partes del cuerpo • enfermedades • remedios y medicamentos • estados físicos y anímicos **Gramática:** • condicional simple regular e irregular • condicional compuesto • superlativos • construcciones impersonales	2º quadrimestre

TRIENNIO

LINGUA E CIVILTÁ SPAGNOLA

Obiettivi specifici di apprendimento della lingua 3 nel secondo biennio

In conformità con le Indicazioni nazionali per i Nuovi Licei *, l'apprendimento delle lingue e delle culture straniere procede lungo **due assi fondamentali** tra loro collegati:

1. lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative,
2. lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento.

1. "Lingua

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
In particolare, lo studente comprende in modo globale, ed essenziale testi orali/scritti su argomenti diversificati; produce testi orali e scritti semplici e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata anche se essenziale; elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate al contesto; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera."

2 "Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; legge, analizza e interpreta facili testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua.

Obiettivi specifici di apprendimento della lingua 3 nel quinto anno

1. "Lingua

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
Lo studente produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.
In particolare, lo studente consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali."

2. "Cultura

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri."

Competenze specifiche di apprendimento della lingua 3 al quinto anno

- Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: lo studente " E' in grado di comprenderei punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo
interesse. E' in grado di descrivere esperienze o avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti."

Inoltre l'alunno sa

- leggere in modo analitico un testo letterario,
- raccontare, riassumere un'opera, un testo,
- operare una riflessione sulla cultura straniera,
- esprimere opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato e per iscritto e oralmente,
- effettuare collegamenti e raffronti tra testi e autori.

Obiettivi minimi di apprendimento per la lingua 3 (triennio) (in termini di competenze)

CLASSE TERZA
L'alunno comprende il contenuto di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana o di interesse generale, è capace di elaborare testi di tipo personale e non. Comprende e commenta in maniera essenziale i testi letterari proposti.
Si esprime riguardo al futuro, fa ipotesi e supposizioni sul presente; è in grado di far uso e discriminazione dei tempi del passato.

CLASSE QUARTA
L'alunno comprende, sintetizza, analizza brani letterari di vario genere, comprende il contenuto globale di testi aventi scopi diversi, inerenti la vita quotidiana o di interesse generale, è capace di scrivere testi di tipo personale e non; sa sintetizzare le informazioni ricavate da un brano.
Fa uso delle strutture grammaticali dell'ipotesi, delle frasi subordinate.

CLASSE QUINTA
L'alunno sa riferire il contenuto dei brani letterari proposti, comprende il contenuto globale di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana o di interesse generale, culturale, sa riconoscere diversi tipi di testi letterari, è capace di scrivere testi di tipo personale e non; sa redigere testi inerenti argomenti di civiltà, attualità, storia …; sa rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici o letterari, sa sintetizzare le informazioni ricavate da un brano.
Fa uso di strutture grammaticali complesse e idiomatiche.

Articolazione del piano di lavoro nel secondo biennio
Nuclei tematici essenziali

	Letterari e Linguistici
III ANNO Livello di competenza linguistica A2/B1 del QCER	• L'epica spagnola • L'eroe medievale: "El Cid" • El mester de juglaría • El mester de clerecía • La prosa medievale • L'anno 1492 • Tra visione teocentrica e antropocentrica dell'universo: "La Celestina"
IV ANNO Livello di competenza linguistica B1 del QCER	• Il "siglo de Oro": il patrimonio italianistico e classico • La figura del "pícaro" • "Don Quijote de La Mancha" • Il boom del teatro spagnolo • Un cambio di visione della realtà: "Culteranismo" e"Conceptismo" • L'impatto dei lumi francesi: l'epoca della ragione • La letteratura didattica

Scansione orientativa per UDA

CLASSE TERZA

Contenuti linguistici		**Tempi**
Unidad 4: *Tienes mala cara*	**Funciones**: • hablar del estado de salud • hablar de remedios • pedir consejo y aconsejar **Léxico**: • partes del cuerpo • enfermedades • remedios y medicamentos • estados físicos y anímicos **Gramática**: • condicional simple regular e irregular • condicional compuesto • superlativos • construcciones impersonales	1º quadrimestre
Unidad 5: *De mayor*	**Funciones**: • hablar de acontecimientos futuros • expresar planes e intenciones • hacer predicciones • expresar probabilidad e hipótesis • preguntar y decir la profesión **Léxico**	1º quadrimestre
	• universidad y estudios • profesiones • el mundo laboral **Gramática**: • el futuro perfecto • hipótesis y probabilidad • oraciones condicionales: Si ... • todo, -a, -os, -as y otro, -a, -os, -as • el artículo neutro lo	
Unidad 6: **¡Viaje con nosostros!**	**Funciones**: • solicitar información sobre lugares, hoteles, viajes, servicios • describir una ruta • hacer una reserva • pedir consejo, aconsejar, recomendar, prohibir **Léxico:** • viajes y excursiones • hoteles • puntos cardinales **Gramática**: • el presente de subjuntivo regular e irregular • el imperativo negativo • posición de los pronombres con imperativo • oraciones de relativo	2º quadrimestre
Contenuti letterari e culturali		

Contenuti	Tempi
Per quanto riguarda lo studio della letteratura spagnola si seguono le indicazioni ministeriali relative ai programmi del secondo biennio che prevedono quanto segue: «*lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza semplici testi orali, scritti, iconico- grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.*» Di conseguenza ogni docente decide in piena autonomia le modalità ed i tempi per l'inizio dello studio della letteratura in lingua straniera. Restano ferme le indicazioni sulle competenze e capacità che lo studente deve acquisire alla fine del secondo biennio in termini di analisi, sintesi, fare collegamenti e comparazioni tra fenomeni culturali diversi. In linea generale i contenuti per il 3° anno sono i seguenti: • Los orígenes de la literatura en España • La lírica en la Edad Media • Los cantares de gesta: "*El Cantar de Mio Cid*" La prosa y el teatro: *"La Celestina*	**2º quadrimestre**

Classe QUARTA

Contenuti letterari e culturali	
Primero Siglo de Oro	**Tempi**
• Los Siglos de Oro: Renacimiento y Barroco	1º quadrimestre
Segundo Siglo de Oro	
• Teatro barroco: rasgos innovadores en Lope y Calderón • Análisis literario de textos de varios autores nacidos durante el siglo XVI y XVII	1º quadrimestre
El siglo de las luces	
• La época de la Ilustración • La narrativa: la prosa didáctica • Análisis literario de textos de varios autores nacidos durante el siglo XVIII	2º quadrimestre
El romanticismo : actitud y lenguaje románticos	
• La época del romanticismo • Análisis literario de textos de varios autores nacidos durante el siglo XIX	2º quadrimestre
Si ritengono fondamentali i seguenti argomenti: • Oraciones independientes: expresar dudas y deseos • El pretérito perfecto de subjuntivo • El presente Pluscuamperfecto de Subjuntivo • Oraciones subordinadas condicionales, adverbiales, consecutivas,causales,temporales, finales • Oraciones de relativo y adjetivas • verbos de cambio • discurso directo e indirecto • Subjuntivo Imperfecto, • frase hipotética • rinforzo delle strutture grammaticali e sintattiche già acquisite	Durante l'anno, ad intervalli, come ritenuto opportuno dal singolo docente

Note: lo studio della *letteratura* sarà corredato dalla lettura e dall'analisi di passi e frammenti estrapolati dalle operepiù rappresentative dei vari autori. Gli autori scelti sono indicativi, ogni docente effettua la sua scelta nella programmazione individua

Articolazione del piano di lavoro al quinto anno

Classe QUINTA

Nuclei tematici definiti in sede di Dipartimento	
1. Il ruolo dell'artista	**Tempi**
• El artista y la realidad política y social de su tiempo • El artista a través de su obra • El artista y los cánones artísticos	1º quadrimestre
2. Viaggio, migrazioni e identità in cammino	
• Viajes reales e imaginarios • La búsqueda del sentido de la vida • Exilios políticos e intelectuales	1º quadrimestre
3. Democrazia, conflitti e totalitarismi	
• Bandos políticos en oposición • Monarquía y república • Constitución y democratización • El interés nacional	2º quadrimestre
4. Percezione e dissoluzione dell'io	
• Afirmación del yo • Visión subjetiva/Subjetivismo • El yo y el sentido de la existencia • El yo y el nosotros • El yo ente de ficción	2º quadrimestre
Lo studio della letteratura sarà corredato dalla lettura e dall'analisi di passi estrapolati da opere ed autori rappresentativi dei secoli XIX e XX. La competenza linguistica prevista in uscita è di livello B1/B2 del QCER.	

Materiali e strumenti:
Per conseguire dette finalità, e per far fronte alle difficoltà che potrebbero crearsi nel caso ci fosse un'altra crisi epidemiologica, per assicurare unitarietà all'azione didattica, si creeranno fin dall'inizio dell'anno spazi di archiviazione, registri per la comunicazione e gestione delle lezioni e delle altre attività, al fine di semplificare la fruizione delle lezioni medesime nonché il reperimento dei materiali, anche a vantaggio di quegli alunni che hanno maggiori difficoltà ad organizzare il proprio lavoro. Si utilizzerà a tal fine la piattaforma G.suite attivata nel nostro istituto durante l'anno scolastico 2020/2021. Questo permetterà di:

- creare gruppi di lavoro;
- creare classi virtuali;
- archiviare e condividere documenti;
- impostare attività su calendari condivisi
- creare un sito con Google Site per far convergere documenti, video, calendari, presentazioni, immagini e

allegati in un unico punto, condividendoli con tutto il gruppo classe

Metodologia

L'approccio metodologico che si seguirà si riferirà ad un'ampia gamma di metodologie che verranno adattate alle esigenze ed alle situazioni didattiche che man mano, si presenteranno. Importante sarà l'approccio multidimensionale e, di conseguenza, la programmazione metodologica, si manterrà sempre aperta a nuovi adattamenti e contributi provenienti da più campi della teoria e dell'esperienza.

Valutazione

La valutazione dovrà assumere un importanza fondamentale poiché sarà uno strumento che collegherà e darà senso al processo d'apprendimento, permetterà ad ogni singolo alunno di avere una costante e trasparente visione della sua preparazione dando anche informazioni sull'eventuale recupero da effettuare prima dell'unità successiva.

La verifica per questo motivo si avvarrà di procedure di controllo sistematiche e continue (griglie di osservazione ecc.)e di momenti più formalizzati con prove di tipo oggettivo e soggettivo.

Si terrà conto inoltre dei diversi tipi di valutazione : normativa, formativa e personale.

Nella valutazione personale si verificheranno i risultati programmati per ogni singolo alunno secondo le proprie capacità, tenendo conto dei risultati delle prove sommative svolte in itinere e degli elementi concordati nel Consiglio di classe.

Per ogni singolo alunno si valuteranno attentamente anche i seguenti elementi:

Partecipazione al dialogo educativo

Frequenza attiva alle lezioni

Assiduità di impegno e di lavoro

Livello di competenze maturate

Capacità di riproduzione di quanto è stato acquisito.

Recupero e rinforzo

Dopo la fase della valutazione seguirà la fase del recupero che sarà suddiviso in due attività riguardanti sfere diverse:

Il recupero

Il rinforzo

IL RECUPERO propriamente detto riguarderà coloro che evidenzieranno carenze globali nel processo dell'acquisizione oppure lacune risalenti a unità precedenti e che, via via che si procede, ostacolano la resa dell'allievo. Per questa attività, si prevede l'uso della piattaforma g suite poiché si dovrà porre in atto un'attività di recupero globale programmata in maniera parallela alla sequenza di attività didattiche che scandiranno l'anno scolastico. Essa verrà spiegata all'allievo, invitandolo a partecipare attivamente a questo progetto di lavoro supplementare. Importante in questa fase sarà la disponibilità dell'alunno alla realizzazione di questo progetto.

IL RINFORZO riguarderà gli allievi che hanno fallito in uno o più obbiettivi specifici di una unità didattica, e consisterà in un supplemento di riflessione linguistica e di esercizio applicativo, specificamente mirato su una precisa lacuna.

In generale per la classe l'attività non sarà corredata da esercizi specifici, ma per gli allievi che devono recuperare si predisporrà una batteria di attività da svolgere in casa.

I Docenti del Sotto-Dipartimento di Lingue straniere

Lingua e civiltá inglese Begliutti Valentina Binelli Giancarlo Contini Anna Pina Fancello Chiara Gentili Silvia Marceddu Marcella Melis Maria Assunta Pilloni Cristina Piu Paolo Pirastu Maria Antonietta Sotgia Serena Kevin Bruce Legge	*lingua e civiltà russa* *Carnio Elena* *Lecca Anna Maria* *Mocci Giulia* *Inna Naletko*
Lingua e civiltá cinese *Pacella Fabrizio* *Sinis Maria Chiara* *Fu Longnu*	*Lingua e civiltá spagnola* Melis Maria Cristina Eulalia Scano David Gonzales León

Cagliari, 20/10/2022

La responsabile del dipartimento di Lingue Straniere

Marcella Marceddu

Marcella Marceddu