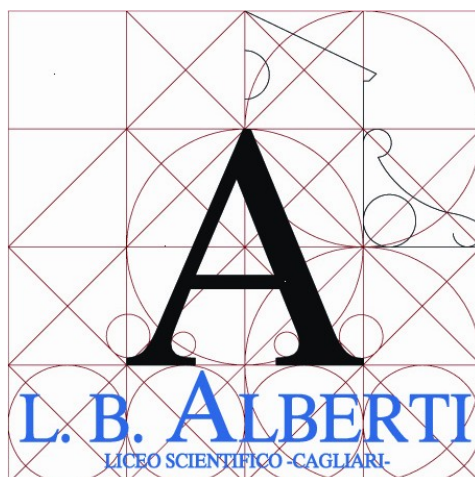


Documento del Consiglio di Classe - Classe Quinta sez .A Liceo Scientifico
Anno Scolastico 2022-2023

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
Liceo Scientifico Statale "L. B. Alberti"



CLASSE V A Liceo Scientifico

Documento del Consiglio di Classe
redatto ai sensi dell'art. 10 dell'O.M. 45/2023
Anno Scolastico 2022/2023

INDICE

1 DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CONTESTO

- 1 1.1 Presentazione dell'Istituto
- 2 1.2 Breve descrizione del contesto

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo educativo culturale e professionale (PECUP) dello studente in uscita
- 2.2 Integrazioni al Profilo educativo culturale e professionale (PECUP) riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica
- 2.3 Quadro orario settimanale
- 2.4 Quadro orario dell'insegnamento dell'Educazione civica

3 DESCRIZIONE DELLA CLASSE

- 3.1 Composizione del Consiglio di classe
- 3.2 Continuità docenti
- 3.3 Docenti commissari interni
- 3.4 Storia della classe
- 3.5 Dati della classe riferiti al triennio
- 3.6 Competenze raggiunte nei diversi assi culturali

4. METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

- 4.1 Metodologie e strategie didattiche specifiche per l'inclusione

5. STRUMENTI A SUPPORTO DELLE METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

- 5.1. Strumenti adottati

6. AMBIENTI E SPAZI

7. TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 8.1 Criteri di valutazione
- 8.2 Criteri specifici di valutazione dell'insegnamento dell'Educazione civica
- 8.3 Tipologia delle prove di verifica
- 8.4 Criteri per l'attribuzione dei crediti

9. PROVE INVALSI E PROVE EFFETTUATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

- 9.1 Prove INVALSI
- 9.2. Simulazione delle prove scritte

10 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

11. ATTIVITA' E PROGETTI

11.1 Attività di recupero e potenziamento

11.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa (progetti, iniziative ed altre esperienze extracurricolari)

11.3 Attività di orientamento in uscita

12 COMPETENZE DIGITALI

13 PERCORSI INTERDISCIPLINARI

14. SCHEDE ANALITICHE DISCIPLINE

15 SCHEDE ANALITICHE EDUCAZIONE CIVICA

16 ALLEGATI

- Elenco degli studenti

- Programmi

- Simulazione prima e seconda prova

1 DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CONTESTO

1.1 Presentazione dell'Istituto

1.2 Breve descrizione del contesto

Il Liceo "L. B. Alberti" di Cagliari, nato nel 1972, ha la sede centrale affacciata direttamente sul mare di viale Colombo, in prossimità di strade di grande comunicazione e non lontana dalla stazione ferroviaria e dal terminal degli autobus di Piazza Matteotti. Le due succursali sono ubicate ,rispettivamente, in ,via Ravenna, posta a breve distanza dalla sede centrale, nella quiete del quartiere alle spalle della basilica della Madonna di Bonaria e in via Koch, per raggiungere la quale la scuola ha messo a disposizione degli studenti una navetta che parte da Piazza Matteotti.

La scuola è vissuta da studentesse e studenti che arrivano da realtà sociali e culturali diverse e che sono, perciò stesso, portatori di esperienze di vita e di prospettive sociali e culturali differenziate. Si tratta di un fatto di grande ricchezza educativa perché predispone all'ascolto, allo scambio reciproco, all'integrazione, alla socializzazione e diventa, quindi, una forza per costruire una sempre maggiore collaborazione tra scuola e famiglie, mediante un'azione educativa sempre attenta alle esigenze del territorio circostante. Da questo incontro di persone provenienti da realtà diverse, nasce

anche la specificità del Liceo Alberti che, tenendo conto dei principi e dei valori fondanti della Costituzione italiana, svolge il suo ruolo educativo e formativo istituzionale, attraverso la ricerca di un'educazione disinteressata e critica, la centralità della libertà di insegnamento, con il pluralismo didattico e culturale e, soprattutto, con la partecipazione responsabile delle e dei giovani alla costruzione di un percorso educativo, finalizzato al raggiungimento del successo formativo.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo educativo culturale e professionale (PECUP) dello studente in uscita

Competenze in uscita comuni a tutti gli indirizzi del Liceo Scientifico

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

2.2 Integrazioni al Profilo educativo culturale e professionale (PECUP) riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti;
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro; Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
Partecipare al dibattito culturale;
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;

Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;

Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie; Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;

Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;

Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

2.3 Quadro orario settimanale

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali, chimica e geografia	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1

TOTALE	27	27	30	30	30
--------	----	----	----	----	----

2.4 Quadro orario dell'insegnamento dell'Educazione civica

TEMATICHE	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE SVOLTE
Costituzione. Principi fondamentali Art.11: Gabriele D'Annunzio e Giuseppe Ungaretti: due modi opposti di vivere la guerra.	Italiano	3 ore
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015	Scienze Naturali: L'impatto dell'umanità sul nostro pianeta. Inquinamento ambientale.	5 ore
	Lotta al cambiamento climatico. FISICA Elementi di fisica nucleare: energia possibile per il futuro	4 ore
Parità di genere Agenda 2030 . obiettivo 5 . La guerra e la pace . l' articolo 11 della Costituzione	Filosofia e storia L'Italia ripudia la guerra Dal fascismo alla Costituzione italiana . L'antifascismo . Analisi della Costituzione italiana e della legge sull'apologia del fascismo Bioetica evoluzione e transumanesimo .	6 ore
Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro.	INGLESE Lavoro minorile nel mondo: definizione, forme di sfruttamento minorile e statistiche. (Child labour: definition, forms of child labour & statistics)	3 ore

Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari	STORIA DELL' ARTE Land Art, quando la natura diventa arte	5 ore
Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	LATINO Conoscenza delle piante degli spazi comuni	3 ore
Formazione di base in materia di protezione civile.		
agenda 2030 e Sport	Scienze motorie	6 ore
TOTALE ORE SVOLTE		35

3 DESCRIZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE
Lingua e letteratura italiana	prof.ssa Laura Todde
Lingua e letteratura latina	prof.ssa Nicoletta Sanna
Lingua e cultura straniera - Inglese	prof.ssa Valentina Begliutti
Matematica , Fisica	prof.ssa Cristiana Carrus
Filosofia, Storia	prof.ssa Maria Assunta Urru
Scienze naturali (biol., chim., sc. della terra)	prof.ssa Paola Vassallo
Disegno e storia dell'arte	prof. Antonio Paolo Maurandi
Scienze motorie e sportive	prof.ssa Anna Rita Meloni
Religione	prof. Andrea Mura
Materia alternativa	prof.ssa Maria Assunta Urru

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	sì	sì	sì
Lingua e letteratura latina	sì	sì	sì
Lingua e cultura straniera - Inglese	sì	sì	sì
Matematica	no	sì	sì
Fisica	no	no	no
Filosofia, Storia	sì	sì	sì
Scienze naturali (biol., chim., sc. della terra)	sì	sì	no
Disegno e storia dell'arte	no	sì	sì
Scienze motorie e sportive	sì	sì	sì
Religione	no	sì	sì
Materia alternativa	sì	no	sì

3.3 Docenti commissari interni

DISCIPLINA	DOCENTE
Matematica, Fisica	prof.ssa Cristiana Carrus
Lingua e cultura straniera - Inglese	prof.ssa Valentina Begliutti
Filosofia, Storia	prof.ssa Maria Assunta Urru

3.4 Storia della classe

La classe è composta da 20 allievi, 9 ragazze e 11 ragazzi, 18 dei quali provenienti dalla 4[^]A dello stesso istituto, al nucleo originario si sono aggiunti una ragazza che ha già frequentato la quinta durante il precedente anno scolastico e un ragazzo che ha frequentato la quarta nel medesimo istituto, inoltre è presente uno studente internazionale, che partecipa a un progetto di scambio. Gli studenti provengono da Cagliari e dai paesi dell'hinterland. La classe è sempre stata divisa in tre gruppi per impegno, interesse e partecipazione: un gruppetto motivato e partecipa al dialogo educativo che raggiunge risultati ottimi o buoni, un altro gruppo che ottiene risultati sufficienti; infine un ultimo gruppo, che, a causa di un impegno discontinuo nell'applicazione in classe e nello studio a casa, di mancata puntualità nelle consegne e di scarsa partecipazione al dialogo educativo si attesta su risultati mediocri o insufficienti, in alcune discipline.

Si sottolinea che gli studenti hanno seguito le lezioni a distanza, a partire da marzo 2020, quando frequentavano la classe seconda, parte dell'a.s. 2020-2021 e dell'a.s. 2021-2022, a causa dell'emergenza COVID19 con un conseguente e significativo impatto sul loro apprendimento.

3.5 Dati della classe riferiti al triennio

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA
2020/2021	22			22
2021/2022	22			18
2022/2023	18	2		

3.6 Competenze raggiunte nei diversi assi culturali

3.6.1 Asse dei linguaggi

Competenza	Discipline prevalenti	Discipline concorrenti
Padroneggia gli strumenti espressivi e comunicativi, sia a livello di comprensione sia di produzione scritta e orale, per gestire l'interazione verbale e scritta in diversi contesti	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Scienze, Disegno e storia dell'arte, Fisica	Tutte
Conosce almeno le lingue straniere caratterizzanti l'indirizzo di studio allo scopo di facilitare, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture, nonché favorire la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro	Inglese	
Conosce, comprende e fruisce delle diverse forme espressive e del patrimonio artistico e letterario al fine di promuovere l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità al rispetto, alla tutela e alla conservazione del patrimonio culturale e la coscienza del suo valore	Italiano, Latino, Disegno e storia dell'arte	
Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, al fine di arricchire le possibilità di percorsi individuali di apprendimento e favorire la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa	Matematica, Fisica	Tutte

3.6.2 Asse matematico

Competenza	Discipline prevalenti	Discipline concorrenti
Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Fisica, Matematica	Scienze, Disegno
Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	Fisica, Matematica	Disegno e storia dell'arte
Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Fisica, Matematica, Scienze	
Analizza dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Fisica, Matematica, Scienze	

3.6.3 Asse scientifico-tecnologico

Competenza	Discipline prevalenti	Discipline concorrenti
Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconosce nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Fisica, Scienze	Tutte
Analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Fisica, Scienze	Matematica,
E' consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Fisica, Scienze	Matematica, Filosofia, Storia

3.6.4 Asse storico-sociale

Competenza	Discipline prevalenti	Discipline concorrenti
Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	Italiano, Storia, Latino	Filosofia, Fisica, Storia dell'arte, Inglese
Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Educazione Civica, Storia	Tutte
Riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Storia, Filosofia, Educazione Civica	Tutte

4. METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

METODOLOGIA	Sempre	A volte	mai
Lezione frontale	x		
Lezione dialogata		x	
Metodo induttivo		x	
Apprendimento per problemi (Problem solving)		x	
Apprendimento cooperativo		x	
Attività laboratoriali		x	
Flipped classroom		x	
Debate		x	
Compiti di realtà		x	

4.1 Metodologie e strategie didattiche specifiche per l'inclusione

Sono state adottate le misure dispensative contenute nel PDP

5. STRUMENTI A SUPPORTO DELLE METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

5.1.

STRUMENTI	
Libri di testo in formato cartaceo e/o digitale	
Dispense, fotocopie, ecc.	
Documenti iconici (foto, filmati, animazioni, cartine, grafici, mappe concettuali, timelines, slide, ecc.)	
Lim	
Bacheca del registro elettronico Argo	
Piattaforme didattiche	
Software e app per la didattica	
Altro (specificare)	

6. AMBIENTI E SPAZI

Aula, laboratori, palestra, ambienti virtuali

7. TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il percorso formativo, organizzato in 204 giorni ha seguito la seguente scansione:

ATTIVITA'	TEMPI
Attività didattica curricolare	33 settimane secondo il calendario regionale previste al 10 giugno 2023
Assemblee di istituto	7 (una al mese)
Assemblee di classe	8 (due ore al mese)
Altro	

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Tabella dei criteri di valutazione degli apprendimenti allegata al PTOF 2022-2025

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
Conoscenze	Nulle/ gravemente lacunose	1,2,3
Competenze	Nulle/ gravemente lacunose	
Abilità	Nulle/ gravemente lacunose	
Conoscenze	Frammentarie e lacunose	4
Competenze	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni; utilizza in maniera erranea le conoscenze anche in contesti noti	
Abilità	Applica le procedure in maniera parziale senza effettuare analisi e sintesi dei contenuti; non riconosce proprietà e non effettua classificazioni adeguate; espone in modo confuso e disorganico	
Conoscenze	Dimostra limitate ed esigue conoscenze; coglie soltanto parzialmente le implicazioni essenziali	5
Competenze	Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni; utilizza in maniera frammentaria le conoscenze in contesti semplici	
Abilità	Applica parzialmente le procedure ed effettua analisi e sintesi limitate; riconosce in maniera limitata proprietà ed effettua classificazioni parziali; espone in modo poco organico	
Conoscenze	Apprende i contenuti in modo essenziale e talvolta meccanico	6
Competenze	Comprende in modo essenziale testi, dati e informazioni; se guidato utilizza le conoscenze in contesti semplici	
Abilità	Applica le procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale in contesti semplici; guidato riconosce proprietà ed effettua classificazioni; esposizione essenziale	
Conoscenze	Conosce gli argomenti fondamentali	7
Competenze	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni; utilizza le conoscenze in modo corretto	
Abilità	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo corretto; riconosce proprietà e regolarità e applica criteri di classificazione; espone in modo chiaro e coerente	
Conoscenze	Apprende i contenuti in modo organico e corretto	
Competenze	Comprende in modo completo testi, dati e informazioni; utilizza	

	in modo organico e corretto le conoscenze in vari contesti	8
Abilità	Applica le procedure ed effettua analisi e sintesi in modo organico, corretto e autonomo; riconosce con sicurezza e precisione proprietà che applica nelle classificazioni; sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato	
Conoscenze	Apprende i contenuti in modo completo e autonomo con adeguata integrazione delle conoscenze preesistenti	9
Competenze	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni; utilizza con proprietà le conoscenze in vari contesti	
Abilità	Applica le procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza e autonomia; riconosce con sicurezza e precisione proprietà che applica autonomamente nelle classificazioni; sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro	
Conoscenze	Ha piena e completa padronanza dei contenuti delle discipline che integra con approfondimenti autonomi articolati	10
Competenze	Sa impostare percorsi di studio autonomi che sviluppa con ricca pertinenza di riferimenti; utilizza in modo autonomo e creativo le conoscenze in vari contesti	
Abilità	È in grado di sviluppare analisi autonome a partire dalle consegne e di esporne i risultati in maniera eccellente; effettua con sicurezza e originalità collegamenti e confronti tra i diversi ambiti di studio; comunica in modo originale, appropriato, efficace ed articolato	

In osservanza della normativa vigente il Dipartimento Disciplinare di Religione Cattolica attribuisce la valutazione della propria disciplina e quella della Materia alternativa secondo la seguente griglia:

– Insufficiente	– Sufficiente	– Buono
– Mediocre	– Discreto	– Ottimo

8.2 Tabella dei criteri specifici di valutazione dell'insegnamento dell'Educazione civica allegata al PTOF 2022-2025

DESCRITTORI	INDICATORI	LIVELLO	VOTO
CONOSCENZE	Le conoscenze relative ai temi e agli argomenti proposti sono lacunose e frammentarie, così come la conoscenza del linguaggio specifico. Lo studente anche se guidato non riesce a strutturare le conoscenze	Insufficiente	≤ 4
	Le conoscenze relative ai temi e agli argomenti proposti risultano frammentarie, così come la conoscenza del linguaggio specifico. Lo studente riesce a strutturare le conoscenze solo se opportunamente guidato	Mediocre	5
	Le conoscenze relative ai temi proposti e al linguaggio specifico sono adeguate; lo studente opportunamente guidato rielabora in maniera semplice i contenuti	Sufficiente	6
	Le conoscenze relative ai temi proposti e al linguaggio specifico risultano complete; lo studente manifesta discrete capacità di rielaborazione autonoma delle conoscenze	Discreto	7
	Le conoscenze relative ai temi proposti e al linguaggio specifico risultano complete e organizzate; lo studente rielabora in maniera autonoma le conoscenze	Buono	8
	Le conoscenze relative ai temi proposti e al linguaggio specifico risultano puntuali e bene organizzate; lo studente rielabora autonomamente le conoscenze e le mette in relazione in modo autonomo	Distinto	9
	Le conoscenze relative ai temi proposti e al linguaggio specifico risultano complete, puntuali e bene organizzate; lo studente rielabora autonomamente le conoscenze e le mette in relazione in modo autonomo e critico	Ottimo	10
	Lo studente anche se opportunamente guidato non è in grado di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati	Insufficiente	≤ 4
	Lo studente, opportunamente guidato, è in grado di mettere in atto in modo solo	Mediocre	5

ABILITA'	sporadico le abilità connesse ai temi trattati		
	Lo studente è in grado di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti semplici e inerenti alla propria diretta esperienza	Sufficiente	6
	Lo studente è in grado di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti differenziati	Discreto	7
	Lo studente è in grado di mettere autonomamente in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti diversificati e le sa applicare ad ambiti differenti	Buono	8
	Lo studente è in grado di mettere autonomamente in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti diversificati, le sa applicare ad ambiti differenti apportando contributi personali e originali	Distinto	9
	Lo studente è in grado di mettere autonomamente in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti diversificati, le sa applicare ad ambiti e situazioni differenziati apportando contributi originali e critici e proponendo adeguate soluzioni	Ottimo	10
COMPETENZE	Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica solo in seguito a richiami e sollecitazioni da parte dell'insegnante	Insufficiente	≤4
	Adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica; se opportunamente sollecitato acquisisce consapevolezza dei propri comportamenti	Mediocre	5
	Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica; manifesta consapevolezza dei propri comportamenti	Sufficiente	6
	Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica; manifesta, attraverso riflessioni personali di avere consapevolezza dei propri comportamenti	Discreto	7
	Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica e dimostra, attraverso riflessioni personali e differenti argomentazioni, di avere una buona consapevolezza dei propri comportamenti; assume decisioni responsabili	Buono	8
	Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica e dimostra, attraverso riflessioni, argomentazioni e discussioni personali e critiche, di avere	Distinto	9

	consapevolezza dei propri comportamenti e di essere in grado di assumere decisioni responsabili all'interno di ambiti e situazioni differenziate		
	Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica e dimostra, attraverso riflessioni, argomentazioni e discussioni originali, di avere un'ottima consapevolezza dei propri comportamenti, di essere in grado di assumere decisioni responsabili in ambiti e situazioni differenziate, di saper cogliere la complessità del reale ed essere in grado di proporre soluzioni personali	Ottimo	10

8.3 Tipologia delle prove di verifica

TIPOLOGIA VERIFICHE DIDATTICHE	
Verifica orale (colloqui e/o interrogazioni brevi) X	
Prova scritta non strutturata (produzione di testi di diversa tipologia, traduzione, risoluzione di problemi, relazioni di laboratorio, ecc.) X	
Test strutturato X	
Test semistrutturato X	
Quesiti a risposta aperta X	
Problemi a sviluppo obbligato X	
Esercizi X	
Prove grafiche e pratiche X	

8.4 Criteri per l'attribuzione dei crediti

Il credito è calcolato sulla base dell'allegato A al D.lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'art. 11 dell'OM 45/2023 ed è stato convertito in cinquantesimali sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla predetta ordinanza.

Per i criteri di attribuzione del credito massimo delle diverse fasce, si fa riferimento al PTOF 2019-2022, pag. 48 paragrafo: **Criteri adottati per la valutazione del credito scolastico**

8.4 Criteri per l'attribuzione dei crediti

Il credito è calcolato sulla base dell'allegato A al D.lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'art. 11 dell'OM 45/2023 ed è stato convertito in cinquantesimali sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla predetta ordinanza.

Per i criteri di attribuzione del credito massimo delle diverse fasce, si fa riferimento al PTOF 2022-2025, pag.47 paragrafo **“La valutazione degli apprendimenti e del comportamento, il credito scolastico e la validità dell'anno scolastico”**

9 PROVE INVALSI E PROVE EFFETTUATE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

9.1 PROVE INVALSI

Data di svolgimento

10/03/2023 matematica

17/03/2022 italiano e inglese

Partecipazione: 20 studenti alla prova di matematica

20 studenti alle prove di italiano e inglese

9.2 Simulazione delle prove scritte (e orali se svolte)

Data di svolgimento:

09/05/2023 (seconda prova)

Tipologia di prova: un problema + quattro quesiti

16/05/2023 (prima prova)

Tipologia di prova: Svolgimento di una traccia a scelta tra 7 proposte (2 tipologia A, 3 tipologia B, 2 tipologia C)

10. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

ATTIVITA'	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
PREMIO ASIMOV	Sì		
VIAGGIO DI ISTRUZIONE			Sì
PROGETTO MURALES		Sì	
PROGETTO ALBERT	Sì	Sì	Sì

11. ATTIVITA' E PROGETTI

11.1 Attività di recupero e potenziamento

Non sono state svolte attività di recupero e di potenziamento.

11.2 Progetti

I progetti attivati nel Liceo afferiscono principalmente a tre aree:

- **Area dell'orientamento:** comprende i progetti relativi all'orientamento universitario e

professionale in uscita e i progetti di orientamento in entrata per le classi delle scuole secondarie di primo grado, svolti dagli studenti in occasione degli Open day;

- **Area delle competenze sociali:** raccoglie tutti i progetti afferenti allo sviluppo delle competenze sociali e di cittadinanza che lo studente e la studentessa devono possedere in uscita;
- **Area disciplinare:** raggruppa i progetti che approfondiscono e potenziano le conoscenze e le competenze disciplinari applicandole ai diversi contesti lavorativi.

11.3 Progetti per l'arricchimento dell'offerta formativa (extracurricolari)

PROGETTO	AREA	MODALITÀ	FINALITÀ
Certificazioni linguistiche Cambridge	Linguistica (inglese)	Corso di 60 ore tenuto da docenti madrelingua	superamento dell'esame d'inglese di livello B1, B2 e C1

11.4 Attività di orientamento in uscita

ATTIVITA'	ENTE EROGATORE	MODALITA'	FINALITA'
Laboratoriale e lezioni frontali	Facoltà di Ingegneria e Architettura, Cagliari	Presenza	
Conferenza	Polizia di Stato ed Esercito Italiano	Presenza	
Laboratoriale, conferenze e lezioni frontali.	Unica Orienta Cittadella Universitaria di Monserrato.	Presenza	
Conferenza	Il salone dell'Università e dei mestieri. Cagliari	Presenza	

12 Percorsi Interdisciplinari

NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINE	ARGOMENTI
-----------------	------------	-----------

	COINVOLTE	
Guerra - Pace	Storia, Italiano, Filosofia, Latino, Arte, Inglese, Religione, Scienze Naturali	Guerra e pace nella storia generale e personale, nella letteratura, nell'arte
Realtà - Illusione	Filosofia, Italiano, Latino, Arte, Inglese, Fisica, Scienze, Religione, Educazione Motoria	L'io e il doppio
Energia e progresso	Storia, Fisica, Arte, Italiano, Inglese, Scienze, Filosofia	Ecologia e sostenibilità. La fisica, la letteratura, l'arte dell'800-900. Le rivoluzioni industriali. Movimento, forza.
Amore e Morte	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Arte, Inglese	L'io tra sentimento e ragione, tra vita e morte.
Il Viaggio	Italiano, Latino, Storia, Filosofia	Il Viaggio come percorso da un sé verso un altro: nella letteratura e nella storia
Spazio - Tempo	Tutte	Spazio e tempo nell'evoluzione del pensiero
Uomo - Natura	tutte	Confronto tra la società odierna e quella del passato attraverso le forme letterarie, filosofiche, storiche e artistiche
Crisi delle certezze	Tutte	Scienza e letteratura tra certezza ed incertezza
Infinitesimo, finito ed infinito	Filosofia, Matematica, Fisica, Italiano, Arte	Atomismo - ipotesi del continuo nei numeri reali - grafici cartesiani - numeri e misure - calcolo differenziale e limite ideale/approssimato. L'uomo di fronte all'infinito

13. SCHEDE ANALITICHE DISCIPLINE

DISCIPLINA	ITALIANO
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	<p>Tra Neoclassicismo e Romanticismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ugo Foscolo: le odi, i sonetti, il romanzo epistolare, I Sepolcri • Manzoni e la novità del romanzo, le tragedie e le odi • L'adesione al vero e la risoluzione linguistica • Giacomo Leopardi. La tensione all'infinito. Le fasi del pessimismo. L'ultimo Leopardi La Ginestra • Il secondo Ottocento. L'età del realismo in Europa e in Italia. Il verismo italiano: G.Verga • Dante :lettura e commento dei canti 1-3-6-11-15-33 del Paradiso (da completare) • L'età decadente. La poetica naturalistica di Pascoli. Il mito del Fanciullino panismo e superomismo in D'Annunzio •) Italo Svevo. I romanzi. La Coscienza di Zeno •) L.Pirandello. La forma. L'umorismo.Il fu Mattia Pascal •) Ungaretti e Montale da completare
Competenze	<p>-capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti,sentimenti, in forma sia orale che scritta,</p> <p>-capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a secondo delle esigenze</p> <p>- padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi,sia a livello di comprensione sia di produzione scritta che orale, per gestire l'interazione verbale e scritta in diversi contesti</p> <p>-conoscere, comprendere e fruire delle diverse forme espressive e del patrimonio letterario al fine di promuovere l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e</p>

	conservazione del patrimonio culturale e la coscienza del suo valore
Abilità	- di riflessione sulla lingua e sulla letteratura - di analisi e contestualizzazione dei testi - di sintesi e rielaborazione personale
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Lezione frontale/dialogata libro di testo e appunti del docente Lim, classroom

DISCIPLINA	LATINO
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	Letteratura dell'età imperiale: Seneca, Lucano, Persio, Petronio, Marziale, Tacito, Plinio il giovane, Giovenale, Apuleio; con letture antologiche in italiano. Testo in latino letto, tradotto e analizzato: Ovidio, Metamorfosi, Apollo e Dafne
Competenze	- comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica attraverso il confronto linguistico e culturale; - conoscere, comprendere e fruire delle diverse forme espressive e del patrimonio letterario al fine di promuovere l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e conservazione del patrimonio culturale e la coscienza del suo valore
Abilità	- di riflessione sulla lingua e sulla letteratura - di analisi e contestualizzazione dei testi - di sintesi e rielaborazione personale
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Lezione frontale/dialogata libro di testo e appunti del docente

	Lim, classroom
--	----------------

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA INGLESE
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	THE ROMANTIC AGE. THE VICTORIAN AGE. THE MODERN AGE.
Competenze	Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard. Comprendere testi letterari, di varia epoca e di vario genere, prodotti nei paesi anglofoni.
Abilità	Riferire, parafrasare o riassumere in lingua inglese, in forma orale o scritta, il contenuto di un testo di varia tipologia e genere. Partecipare a conversazioni e discussioni su argomenti noti e non noti, inclusi argomenti afferenti le discipline non linguistiche, esprimendo e sostenendo il proprio punto di vista.
Metodologie/materiali/strumenti adottata	Lezione dialogata, frontale e interattiva; class discussion e presentazioni PowerPoint/ libro di testo, dispense o materiale online/LIM, pc e Lab informatico

DISCIPLINA	MATEMATICA
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	Funzioni e loro proprietà Limiti di funzioni e continuità Derivate Teoremi del calcolo differenziale Massimi, minimi e flessi e problemi di

	ottimizzazione Integrali propri indefiniti e definiti
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente strumenti algebrici, teoremi di geometria euclidea e di trigonometria • Utilizzare il metodo delle coordinate cartesiane • Usare una terminologia appropriata e saper esporre usando un adeguato formalismo • Collegare i vari argomenti in maniera coerente.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare situazioni problematiche e tradurle in un modello matematico • Saper risolvere equazioni e disequazioni di ogni tipo e saper utilizzarle per lo studio di una funzione • Saper produrre in modo chiaro e preciso rappresentazioni grafiche di una funzione reale di variabile reale • Saper risolvere semplici problemi di massimo e di minimo • Saper determinare aree e volumi di solidi di rotazione generati da funzioni di equazione data
Metodologie/materiali/strumenti adottata	Lezione frontale, problem solving, apprendimento cooperativo; libro di testo, materiale fornito dal docente, LIM

DISCIPLINA	FISICA
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	Fenomeni elettrostatici e campi elettrici Potenziale elettrico Campi magnetici L'induzione elettromagnetica Le equazioni di Maxwell Le onde; le onde elettromagnetiche
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di un linguaggio tecnico appropriato per la descrizione dei fenomeni elettromagnetici • Attitudine ad acquisire una mentalità flessibile che riconosca le potenzialità ed i limiti delle scoperte scientifiche • Capacità di cogliere l'evoluzione storica dei modelli di interpretazione della realtà, evidenziandone l'importanza, i limiti e il progressivo affinamento

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di campo: campo elettrico e campo magnetico • Riconoscere l'origine elettrodinamica dei fenomeni magnetici • Comprendere il significato delle equazioni di Maxwell e riconoscerne un esempio di sintesi estrema dell'intero elettromagnetismo • Collocare il fenomeno della luce all'interno dell'elettromagnetismo
Metodologie/materiali/strumenti adottata	Lezione frontale, problem solving, apprendimento cooperativo; libro di testo, materiale fornito dal docente, LIM

DISCIPLINA	SCIENZE
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	Visione d'insieme dei composti del carbonio Idrocarburi Derivati degli idrocarburi Biomolecole Energia e enzimi Metabolismo glucidico DNA e Ingegneria genetica Virus e batteri Inquinamento e sostenibilità ambientale
Competenze / Abilità	Riconoscere le formule di struttura delle molecole organiche, i gruppi funzionali Individuare un certo tipo di isomero Saper riconoscere la presenza di C chirali Saper prevedere le proprietà fisiche e chimiche dei diversi composti organici Conoscere i criteri di classificazione delle biomolecole Riconoscere gli stereoisomeri e gli enantiomeri Saper collegare la composizione e la struttura di carboidrati, lipidi e proteine alla loro funzione biologica Saper distinguere le vie anaboliche dalle cataboliche Capire il ruolo dell'ATP Saper distinguere e collegare i processi del DNA Saper collegare l'impatto antropico sul nostro pianeta
Metodologie/materiali/strumenti adottata	Lezione dialogata libro di testo digitale Lim, classroom, schemi, riassunti, approfondimenti, link animazioni

DISCIPLINA	STORIA
<p>Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)</p>	<p>Primo quadrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'Europa e il mondo agli inizi del Novecento <input type="checkbox"/> L'età giolittiana <input type="checkbox"/> La prima guerra mondiale <input type="checkbox"/> L'Italia nella Grande guerra <input type="checkbox"/> Il Comunismo in Russia <p>Secondo quadrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il fascismo in Italia <input type="checkbox"/> Il nazionalsocialismo in Germania <input type="checkbox"/> Economia e politica tra le due guerre mondiali <input type="checkbox"/> La seconda guerra mondiale
<p>Competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato degli eventi storici studiati (con riferimento sia alla loro specificità che alle trasformazioni di lungo periodo della storia d'Italia e d'Europa, nei loro rapporti con altre culture e civiltà) - Comprendere la natura e le dinamiche della storia in una dimensione diacronica e sincronica - Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, in una prospettiva geostorica.

Abilità

- Saper rielaborare ed esporre i temi trattati, enucleando gli eventi fondanti dei processi storici individuandone gli indicatori connotanti, le motivazioni, le relazioni
- Saper comprendere la specificità dei diversi contesti storici, culturali, politici e religiosi e delle diverse civiltà, orientandosi in particolare in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai modelli sociali e culturali.
- Saper scegliere e connettere (in maniera logica e cronologica) dati in relazione ad una richiesta
- Saper comprendere il significato dei testi consultati, riconoscendone la diversa natura: manuali, documenti e fonti in genere, testi storiografici
- Saper riconoscere e ricostruire argomentazioni dichiarate, suggerite, implicite
- Saper esporre i contenuti, dal punto vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio
- Saper comprendere il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina avendo consapevolezza delle loro implicazioni storiografiche
- Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo.
- Saper indurre, cioè procedere dal particolare al generale, per gradi, individuare elementi comuni
- Saper astrarre, cioè procedere dai dati raccolti ad una loro elaborazione concettuale
- Saper ricondurre fenomeni specifici sotto categorie generali di tipo interpretativo
- Saper analizzare e scomporre un evento storico o un testo nelle sue parti o elementi costitutivi

- Saper individuare nessi e relazioni (di affinità e/o di diversità) tra contesti storico-culturali, eventi o documenti storici, tesi storiografiche
- Saper attuare e descrivere il procedimento di analisi di una fonte (collocazione, funzione originaria, messaggio globale)
- Saper interpretare dati e informazioni in funzione di criteri di ricerca
- Saper utilizzare i dati concettualizzati in nuovi contesti
- Saper compiere una ricerca o un approfondimento personale, anche utilizzando strumenti bibliografici e sitografici
- Saper valutare in modo critico e autonomo il significato e il valore di un testo o di una tesi storiografica
- Saper discutere e confrontare fonti, documenti e interpretazioni storiografiche
- Saper rielaborare in modo critico e autonomo i materiali e i temi trattati, anche giungendo ad una interpretazione personale motivata e argomentata
- Saper contestualizzare storicamente, identificare e confrontare i diversi modelli politico-istituzionali
- Saper cogliere il valore di esperienze storicamente rilevanti, dal punto di vista politico e istituzionale, nella storia italiana ed europea
- Saper collegare gli eventi della storia agli eventi del presente storico
- Saper riconoscere i valori fondamentali della nostra Costituzione, anche come esplicitazione valoriale delle esperienze storiche connesse, al fine di realizzare una partecipazione consapevole alla vita civile e un esercizio della cittadinanza attivo e responsabile

Metodologie/materiali/strumenti	Lezioni frontali, lezioni dialogate, lezioni interattive, visione
---------------------------------	---

adottata	documentari biografici o di supporto agli argomenti trattati . L'azione educativa è stata finalizzata al coinvolgimento e alla motivazione degli alunni attraverso : lezioni interattive, visione di video , dibattiti e discussioni in classe sulle tematiche storiche trattate. Lezione frontale .Class discussion
----------	---

DISCIPLINA	FILOSOFIA
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	<input type="checkbox"/> Il criticismo kantiano <input type="checkbox"/> Marx <input type="checkbox"/> Il positivismo evoluzionistico e il neodarwinismo <input type="checkbox"/> Le filosofie della crisi : Schopenhauer, Nietzsche <input type="checkbox"/> Freud e la nascita della Psicanalisi <input type="checkbox"/> La filosofia della non-violenza <input type="checkbox"/> Hannah Arendt Bergson : il tempo
Competenze	Acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto con le diverse situazioni storico-culturali e socio-ambientali; - Accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco, che porta anche a vivere la scuola come occasione di crescita personale e di educazione alla responsabilità.
Abilità	- Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendo il significato

- Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendo nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi
- Saper indicare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica
- Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagando le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale
- Saper esporre i contenuti, dal punto vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio
- Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica
- Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo
- Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori
- Saper analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia
- Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati
- Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline
- Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute
- Saper considerare criticamente le teorie

	<p>filosofiche studiate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper giudicare la coerenza di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni - Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad un medesimo problema - Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (autori studiati, propri pari, compagni) - Saper approfondire personalmente un argomento (anche tramite ricerche bibliografiche, sitografiche etc.) - Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie filosofiche studiate, grazie ad un ampliamento delle informazioni - Saper esporre in modo logico e argomentato le proprie tesi, accertando la validità e comunicandole in modo efficace in forme diverse (orale, scritta) - Saper ricondurre correnti filosofiche, culturali e politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico- filosofiche, individuando i nessi tra passato e presente
<p>Metodologie/materiali/strumenti adottata</p>	<p>Lezioni frontali, lezioni dialogate, lezioni interattive, visione documentari biografici o di supporto agli argomenti trattati . L'azione educativa è stata finalizzata al coinvolgimento e alla motivazione degli alunni attraverso : lezioni interattive, visione di video , dibattiti e discussioni in classe sulle tematiche filosofiche trattate. Lezione frontale .Class discussion</p>

DISCIPLINA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	<p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>Neoclassicismo: contesto storico, la teoria di Winckelmann, le scoperte archeologiche, Canova (Amore e Psiche), David (Morte di Marat, Giuramento degli Orazi), Piermarini (facciata del Teatro alla Scala di Milano).</p> <p>Arte dell'800: Romanticismo, contesto storico, le caratteristiche, lo stile pittorico di Hayez, Delacroix, Gericault, Goya, Friedrich, Turner e Constable.</p> <p>Il Realismo, contesto storico, tematiche, Courbet e l'analisi dell'opera "Un funerale a Ornans".</p> <p>La Fotografia.</p> <p>L' Impressionismo, caratteristiche, lo stile pittorico di Monet, Manet, Renoir e Degas.</p> <p>L' Architettura dell' 800: la Tour Eiffel, la Mole Antonelliana e i nuovi materiali.</p> <p>Il Postimpressionismo, caratteristiche, lo stile pittorico di Van Gogh, Cezanne, Gauguin.</p> <p>Art Nouveau, Stile Liberty, contesto storico, lo stile artistico di Gaudì.</p> <p>Arte del '900:</p> <p>Cubismo, Braque e Picasso (periodo rosa e periodo blu) Cubismo analitico e sintetico, analisi delle opere "Les Demoiselles d' Avignon e Guernica.</p> <p>Futurismo, contesto storico, caratteristiche, Marinetti. Lo stile pittorico-artistico di Balla, Carrà, Severini e Boccioni.</p> <p>Astrattismo, contesto storico, Astrattismo lirico e lo stile pittorico di Kandinsky, Astrattismo geometrico e lo stile pittorico di Mondrian.</p> <p>Disegno:</p> <p>Progetto grafico-cromatico di una casa personale, pianta, prospetti, sezione e planimetria aerea.</p>
Competenze e abilità	<p>Storia dell'Arte:</p> <p>Saper comprendere e interpretare i diversi linguaggi artistici. Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriate. Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico e culturale. Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Acquisire consapevolezza riguardo al valore del patrimonio artistico.</p> <p>Disegno:</p> <p>Saper applicare graficamente i Fondamenti</p>

	teorici della Geometria Descrittiva. Saper interpretare le simbologie grafiche di rappresentazione di materiali specifici. Saper risolvere problemi grafici di rappresentazione della realtà oggettiva. Sapere riconoscere le tipologie architettoniche e i sistemi costruttivi.
Metodologie/materiali/strumenti adottata	Lezione frontale/dialogata libro di testo e appunti del docente Lim, sito del docente e classroom

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	Giochi sportivi di squadra: Pallavolo Pallacanestro Capacità coordinative: Ideazione di esercizi Teoria: Agenda 2030 e Sport.
Competenze	Saper gestire il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche per eseguire compiti motori con una coordinazione sempre più raffinata, fluida, precisa, veloce, economica. Saper riconoscere le modificazioni del proprio corpo e gli aggiustamenti dell'organismo durante l'attività fisica. Saper utilizzare e trasferire la coordinazione motoria nei fondamentali tecnici sportivi e nelle situazioni di gioco, gioco-sport, sport. Riconoscere i valori sociali dello sport e adottare le regole sportive come strumento di convivenza civile.
Abilità	Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni diversificate che vanno dal semplice al complesso. Realizzare compiti motori con una esecuzione sempre più raffinata, fluida, precisa, veloce, economica. Memorizzare semplici sequenze motorie Riprodurre il ritmo nei gesti e nelle azioni anche tecniche degli sport. Comprendere la terminologia e il lessico specifico della disciplina. Cooperare in gruppo valorizzando le propensioni e le attitudini individuali. Eseguire i fondamentali degli sport proposti

	<p>(individuali e di squadra).</p> <p>Rispettare le regole dei giochi e degli sport praticati a scuola.</p> <p>Arbitrare i giochi e gli sport proposti facendo rispettare le regole.</p>
Metodologie/materiali/strumenti adottata	<p>Metodo globale/analitico.Problem solving.</p> <p>Lezioni teoriche con lim, libro di testo, lezioni pratiche in palestra.</p>

DISCIPLINA	RELIGIONE
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	<p>Obiettivo specifico di apprendimento 1: Intervista su sentimenti e aspettative. Divisione in gruppi e scelta del tema da trattare e presentare alla classe. Lavoro sulla struttura dei temi da presentare alla classe: (audiovisivo); (testi di letteratura, filosofia, ecc.); (cinema: film o cortometraggio). Organizzazione delle date per la presentazione dei lavori in classe. Presentazione ad opera degli alunni del tema Oratorio a partire da un audiovisivo. Il secondo gruppo presenta il tema: La solidarietà. Presentazione degli alunni sul tema dell'omosessualità in relazione alla Comunità ecclesiale.</p> <p>Obiettivo specifico di apprendimento 2: Il Gesù storico: le fonti dirette e indirette; cristiane e pagane. Cortometraggio Most-Il ponte: parallelismo con l'offerta cristologica e il sacrificio vicario.</p> <p>Obiettivo specifico di apprendimento 3: La personale scelta di fede, la pratica e la spiritualità dei singoli. Modello antropologico contemporaneo; modelli medievali: un confronto tra Guglielmo II Re di Sicilia e Francesco d'Assisi, a partire dall'architettura. Incidenza sui modelli contemporanei.</p> <p>Obiettivo specifico di apprendimento 4: Proiezione del film The Village di Night Shyamalan. Approfondimento della questione dei confini, dei limiti, della soglia. Utopia e distopia. Concetti di villaggio, città, mondo. Situazione e ridefinizione dei confini negli USA a partire dell'11 settembre 2001. Le Streghe di Salem: gioco di ruolo. Situazione reale a Salem Village nel 1692, il processo alle streghe negli Stati Uniti, questione storica e geografica del</p>

	<p>Nord America e in particolare nel New England. La Coazione a ripetere e il Contagio mimetico. Un accenno a René Girad.</p> <p>La definizione dell'uomo nel mondo greco e latino, commento di uno stralcio della commedia di Terenzio Heautontimorumenos.</p> <p>Obiettivo specifico di apprendimento 5: I tefillin e la tefillah ebraica. La preghiera concreta di Israel.</p> <p>Il prodigio di Guadalupe; l'accoglienza del diverso; la conversione dei cristiani nel continente americano. Giotto e La Cappella degli Scrovegni.</p> <p>Effetto Terra, su inquinamento e cambiamento climatico.</p> <p>L'ultima cena di Leonardo da Vinci. Umanesimo e visione teologica originale.</p> <p>Obiettivo specifico di apprendimento 6: Camillo Benso Conte di Cavour, il periodo risorgimentale e i Patti Lateranensi.</p> <p>Conclusione della presentazione sui Patti Lateranensi.</p> <p>La Chiesa: struttura, fondazione e contemporaneità.</p>
Competenze	<p>Capacità di confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretare correttamente i suoi contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.</p> <p>Individuazione del rapporto tra coscienza, libertà e verità nelle scelte morali.</p> <p>Conoscenza delle vicende storiche che hanno condotto al Concilio Vaticano II e la risposta della Chiesa che cerca adeguatezza nella relazione con il mondo contemporaneo.</p>
Abilità	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -si interroga sulla condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza (riconoscendo la diversità della proposta cristiana); - imposta criticamente la riflessione su Dio; - confronto con le altre religioni; - affronta il rapporto del messaggio cristiano universale con le culture particolari e con gli effetti storici che esso ha prodotto nei vari contesti sociali e culturali; - riconosce o intuisce in opere artistiche,

	letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine; - riconosce differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza; - argomenta le scelte etico-religiose proprie o altrui.
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Lezione dialogica; audiovisivi; filmati; libro di testo; classroom; testi; approfondimenti; link

DISCIPLINA	MATERIA ALTERNATIVA
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	<p>Le parole per definire donna , uomo e l'hate speech. Sono solo parole". le parole di hate speech di genere nella lingua italiana stereotipi di genere .Stereotipi: il femminile come minorità</p> <p>i Diritti del pianeta.Dall'antropocentrismo esasperato alla distruzione della biodiversità I diritti del pianeta . Stefano Mancuso e la neurobiologia vegetale . La democrazia verde</p> <p>La discriminazione nella scuola. la libertà di espressione</p> <p>le marce non violente</p> <p>Bioetica e frontiera del post umano:Transumanesimo e bioetica. immortalità umana : utopia o distopia?</p>
Competenze	<p>- Saper comprendere il valore inalienabile degli esseri umani come persone e dell'importanza delle responsabilità individuali e sociali che ne derivano, a partire dal nesso intrinseco che lega non solo i diritti ai doveri dell'uomo, ma anche ai suoi bisogni fondamentali;</p> <p>- Saper acquisire strumenti di valutazione critica al fine di consolidare una disposizione all'interpretazione della realtà contemporanea in rapporto alla difesa dei diritti umani fondamentali;</p> <p>-Saper acquisire un atteggiamento responsabile e partecipativo che favorisca la crescita personale in vista di una sempre più ampia,</p>

	<p>solidale e pacifica integrazione con gli altri al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologico - culturale e religiosa.</p> <p>- Saper essere disponibili alla partecipazione e al confronto dialettico con gli altri rispettando i diversi punti di vista.</p>
Abilità	<p>acquisire consapevolezza e conoscenza della complessa genesi culturale e della progressiva determinazione dei diritti dell'uomo, degli animali e del pianeta nel corso della storia;</p> <p>acquisire strumenti di valutazione critica al fine di consolidare una disposizione all'interpretazione della realtà contemporanea in rapporto alla difesa dei diritti umani fondamentali;</p>
Metodologie/materiali/strumenti adottata	<p>Lezioni frontali, lezioni dialogate, lezioni interattive, visione documentari biografici o di supporto agli argomenti trattati. L'azione educativa è stata finalizzata al coinvolgimento e alla motivazione degli alunni attraverso: lezioni interattive, visione di video, dibattiti e discussioni in classe sulle tematiche trattate.</p> <p>Lezione frontale. Class discussion</p>

15.SCHEDE ANALITICHE EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo tematico	
Argomenti (UDA)	<p>Parità di genere Agenda 2030 . obiettivo 5 . La guerra e la pace . l' articolo 11 della Costituzione L'Italia ripudia la guerra Dal fascismo alla Costituzione italiana . L'antifascismo . Analisi della Costituzione italiana e della legge sull'apologia del fascismo Bioetica evoluzione e transumanesimo .</p>
Disciplina/e coinvolte	Filosofia e storia
Competenze	<p>-Saper comprendere il valore inalienabile degli esseri umani come persone e dell'importanza delle responsabilità individuali e sociali che ne derivano, a partire dal nesso intrinseco che lega non solo i diritti ai doveri dell'uomo, ma anche ai suoi bisogni fondamentali;</p> <p>-saper comprendere i fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le</p>

	<p>organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura</p> <p>-Saper acquisire un atteggiamento responsabile e partecipativo che favorisca la crescita personale in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione con gli altri al di là di ogni barriera ideologica</p> <p>-acquisire strumenti di valutazione critica al fine di consolidare una disposizione all'interpretazione della realtà contemporanea</p>
Metodologie/materiali/strumenti adottati	<p>Lezioni frontali, lezioni dialogate, lezioni interattive, visione documentari biografici o di supporto agli argomenti trattati . L'azione educativa è stata finalizzata al coinvolgimento e alla motivazione degli alunni attraverso : lezioni interattive, visione di video , dibattiti e discussioni in classe sulle tematiche trattate.</p> <p>Lezione frontale .Class discussion</p>
Argomenti (UDA)	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
Disciplina/e coinvolte	Filosofia e storia

Nucleo tematico

Il rifiuto della guerra

Argomenti (UDA)

Costituzione art. 11 Il rifiuto della guerra
D'Annunzio e Ungaretti due modi opposti di vivere la guerra

Disciplina coinvolta

Italiano

Competenze

Metodologia

Lezione dialogata lettura di testi dei due poeti, analisi di articoli di specialisti.

Nucleo tematico

Argomenti (UDA)	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
Disciplina coinvolta	Latino
Competenze	
Metodologia	Imparare a conoscere le piante che fanno parte dei nostri spazi di vita comune

Nucleo tematico

Argomenti (UDA)	Agenda 2030 per lo sviluppo ecosostenibile Scienze Naturali L'impatto dell'umanità sul nostro pianeta: l'alterazione del ciclo del carbonio; la società dei combustibili fossili; l'impatto dell'agricoltura intensiva sull'ambiente; il petrolio. Inquinamento ambientale. Lotta al cambiamento climatico.
Disciplina coinvolta	Scienze Naturali
Competenze	Riconoscere nella ricerca scientifica e nel modo di vivere i modelli di ecosostenibilità
Metodologia	Visione di documentari scientifici, libro di testo, articoli di riviste scientifiche. Tema finale.

Nucleo tematico

Argomenti (UDA)	Elementi di fisica nucleare Temi di fisica nucleare
Disciplina coinvolta	Fisica
Competenze	Conoscere i principi alla base della produzione dell'energia nucleare, conoscere la differenza tra fissione e fusione nucleare
Metodologia	libro di testo, articoli di riviste scientifiche.

Nucleo tematico Agenda 2030 per lo sviluppo ecosostenibile
Argomenti (UDA) LAND ART : quando la natura diventa arte

Disciplina coinvolta Storia dell'arte
Competenze Riconoscere e apprezzare le forme naturali in un contesto artistico.
Metodologia Visione di documentari scientifici, libro di testo, articoli di riviste scientifiche. Tema finale.

Nucleo tematico
Argomenti (UDA) CHILD LABOUR AND THE RIGHT TO EDUCATION

Disciplina coinvolta Inglese
Competenze

- Padroneggiare la lingua straniera in ambito professionale, utilizzando il linguaggio settoriale per interagire in un contesto specifico.
- Risolvere problemi
- Collaborare in maniera costruttiva
- Partecipare attivamente alla vita pubblica e di cittadinanza, in linea con i principi sanciti dall'Agenda 2030

Metodologia Brainstorming - Group and individual work

16. ALLEGATI

- Elenco degli studenti della classe
- Programmi di tutte le discipline
- Simulazione prima e seconda prova

I componenti del consiglio di classe

Docente	Disciplina
prof.ssa Laura Todde (coordinatore)	Lingua e letteratura italiana
prof.ssa Nicoletta Sanna	Lingua e letteratura latina
prof.ssa Valentina Begliutti	Lingua e cultura straniera - Inglese
prof.ssa Cristiana Carrus	Matematica , Fisica
prof.ssa Maria Assunta Urru	Filosofia, Storia
prof.ssa Paola Vassallo	Scienze naturali (biol., chim., sc. della terra)
prof. Paolo Antonio Maurandi	Disegno e storia dell'arte
prof.ssa Anna Rita Meloni	Scienze motorie e sportive
prof. Andrea Mura	Religione
prof.ssa Maria Assunta Urru	Materia alternativa

Firma digitale del Dirigente scolastico

Prof. Roberto Bernardini

