

**Liceo Scientifico Statale**  
**"Leon Battista Alberti"**

**Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali**

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

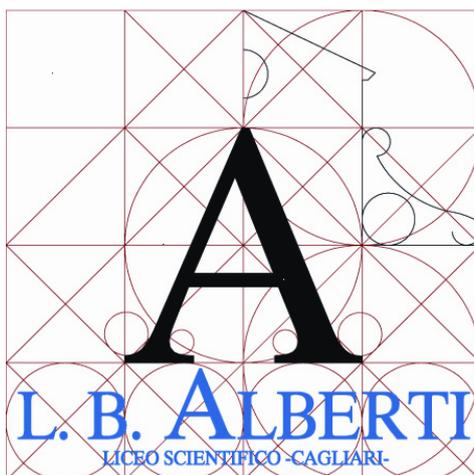
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: [www.liceoalberti.it](http://www.liceoalberti.it) - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE**

**Liceo Scientifico Statale "L. B. Alberti"**



**Classe Quinta sez. BL**

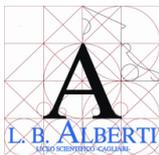
**Liceo Linguistico**

**Documento del Consiglio di Classe**

Art. 10 dell'O.M. 55 del 22/03/2024

(redatto ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017 )

**Anno Scolastico 2023/2024**



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: [www.liceoalberti.it](http://www.liceoalberti.it) - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



## INDICE

### **1 DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CONTESTO**

- 1.1 Presentazione dell'Istituto
- 1.2 Breve descrizione del contesto

### **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

- 2.1 Profilo educativo culturale e professionale (PECUP) dello studente in uscita
- 2.3 Integrazioni al Profilo educativo culturale e professionale (PECUP) riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica
- 2.4 Quadro orario settimanale
- 2.5 Quadro orario dell'insegnamento dell'Educazione civica

### **3 DESCRIZIONE DELLA CLASSE**

- 3.1 Composizione del Consiglio di classe
- 3.2 Continuità docenti
- 3.3 Docenti commissari interni
- 3.4 Storia della classe
- 3.5 Dati della classe riferiti al triennio
- 3.6 Competenze raggiunte nei diversi assi culturali

### **4. METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE**

- 4.1 Metodologie e strategie didattiche specifiche per l'inclusione

### **5. STRUMENTI A SUPPORTO DELLE METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE**

- 5.1. Strumenti adottati

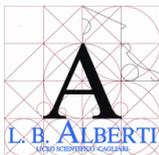
### **6. AMBIENTI E SPAZI**

### **7. TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

### **8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

- 8.1 Criteri di valutazione
- 8.2 Criteri specifici di valutazione dell'insegnamento dell'Educazione civica
- 8.3 Tipologia delle prove di verifica
- 8.4 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

*Documento del Consiglio di Classe - Classe Quinta sez. BL- Liceo Linguistico - A. S. 2023/24*



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: [www.liceoalberti.it](http://www.liceoalberti.it) - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



## **9. PROVE INVALSI E PROVE EFFETTUATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO**

9.1 Prove INVALSI

9.2 Simulazione delle prove scritte

9.3 Simulazione del colloquio

## **10. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO**

### **11. MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO**

### **12. CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO**

### **13. ATTIVITÀ E PROGETTI**

13.1 Attività di recupero e potenziamento

13.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa (progetti, iniziative ed altre esperienze extracurricolari)

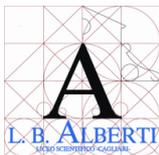
### **14. COMPETENZE DIGITALI**

### **15. PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

### **16. SCHEDE ANALITICHE DISCIPLINE**

### **17. SCHEDE ANALITICHE EDUCAZIONE CIVICA**

### **18. ALLEGATI**



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



## 1 DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CONTESTO

### 1.1 Presentazione dell'Istituto

Il Liceo "L.B. Alberti", nato nel 1972, è uno dei licei scientifici della città di Cagliari. La sede centrale è collocata sul lungomare Colombo, in prossimità della stazione ferroviaria e del terminal degli autobus di Piazza Matteotti, non lontana dalle principali arterie di comunicazione. La succursale di via Ravenna si trova nella quiete del quartiere alle spalle della basilica della Madonna di Bonaria. A partire dall'A.S. 2021/2022 si è aggiunta una terza sede, ubicata in Via Koch.

### 1.2 Breve descrizione del contesto

Il Liceo è frequentato da una popolazione studentesca proveniente dai diversi quartieri della città di Cagliari e da numerosi comuni della provincia. In questi ultimi anni si è registrato un incremento della presenza, in tutti gli indirizzi, di studenti stranieri; non ci sono particolari situazioni di svantaggio socio-economico.

Il territorio in cui la scuola è collocata si caratterizza per il suo ruolo istituzionale di capoluogo della regione Sardegna. La città metropolitana di Cagliari è il centro più popoloso dove hanno sede, oltre che le Istituzioni, il maggior numero di Università, Centri di eccellenza come Sardegna Ricerche, CRS4 e Polaris, attività economiche importanti come la SARAS e Tiscali, che rappresentano opportunità sia per la formazione curricolare che per quella extra curricolare dei nostri studenti. L'analisi delle esigenze del territorio e dell'utenza ha orientato l'offerta formativa del nostro Liceo in percorsi di insegnamento e apprendimento finalizzati al successo formativo di tutti gli alunni, soprattutto dei più svantaggiati, e sviluppati in più direzioni.

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Profilo educativo culturale e professionale (PECUP) dello studente in uscita

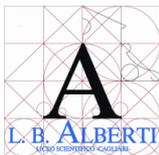
#### **Competenze in uscita comuni a tutti gli indirizzi del Liceo Scientifico**

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

#### **Competenze in uscita proprie del Liceo linguistico**

- Avere acquisito in Lingua straniera 1 (inglese) strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Avere acquisito nelle Lingue straniere 2 e 3 strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali

*Documento del Consiglio di Classe - Classe Quinta sez. BL- Liceo Linguistico - A. S. 2023/24*



## Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR

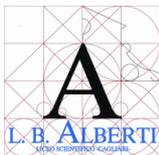


utilizzando diverse forme testuali;

- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie e artistiche fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi di occasioni di contatto e di scambio.

### 2.3 Integrazioni al Profilo educativo culturale e professionale (PECUP) riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti;
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro; Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- Partecipare al dibattito culturale;
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie; Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.



## Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

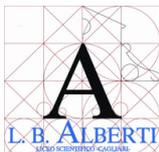
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



### 2.3 Quadro orario settimanale

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1 (Inglese)	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2 (Russo)	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 (Cinese)	3	3	4	4	4
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/Materia alternativa	1	1	1	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>



## Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

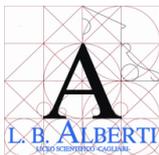
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



### 2.4 Quadro orario dell'insegnamento dell'Educazione civica

TEMATICHE	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE TOTALI
Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale.	Lingua e cultura straniera Russo	4
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015	Lingua e cultura straniera Inglese	4
	Scienze motorie	2
	Religione	3
Educazione alla cittadinanza digitale secondo le disposizioni dell'art. 5 della L. 92/19		
Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro.		
Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari	Russo	4
	Fisica	4
Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie	Lingua e letteratura italiana	4
	Storia e filosofia	4
Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	Lingua e cultura straniera Cinese	4
	Storia dell'arte	2
Formazione di base in materia di protezione civile.		
TOTALE		35



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



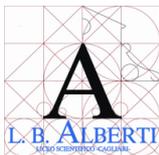
## 3 DESCRIZIONE DELLA CLASSE

### 3.1 Composizione del Consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CARLA CARTA
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE	MARCELLA MARCEDDU (SUPPLENTE GIULIANA PICCI)
CONVERSAZIONE - INGLESE	HILARY ANNE O'NEILL
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - RUSSO	ANNA MARIA LECCA
CONVERSAZIONE - RUSSO	INNA NALETKO
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - CINESE	FABRIZIO PACELLA
CONVERSAZIONE - CINESE	MENG - HU HSIEH
STORIA E FILOSOFIA	FEDERICA DEMURU (SUPPLENTE VALERIA SANNA)
MATEMATICA E FISICA	MARCELLO MARIANI
SCIENZE NATURALI	MARCO MASCIA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	DANIELE DESOGUS
STORIA DELL'ARTE	ANTONIO DEPLANO
RELIGIONE	MARIA FILOMENA SULAS

### 3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PAOLO QUARANTA	CARLA CARTA	CARLA CARTA
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE	MARCELLA MARCEDDU	MARCELLA MARCEDDU	MARCELLA MARCEDDU (sostituita da GIULIANA PICCI dal 04/04/2024)



## Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



CONVERSAZIONE - INGLESE	ROSALIA MARCIANO	KEVIN BRUCE LEGGE	HILARY ANNE O'NEILL
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - RUSSO	ANNA MARIA LECCA	ANNA MARIA LECCA (sostituita da ANDREA FAA da dicembre 2022 a giugno 2023)	ANNA MARIA LECCA (sostituita da ROSSELLA LUPO da settembre 2023 al 31 gennaio 2024)
CONVERSAZIONE - RUSSO	INNA NALETKO	INNA NALETKO	INNA NALETKO
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - CINESE	FABRIZIO PACELLA	FABRIZIO PACELLA	FABRIZIO PACELLA
CONVERSAZIONE - CINESE	FU LONGNU LEXIE	FU LONGNU LEXIE	MENG - HU HSIEH
STORIA E FILOSOFIA	MIRCO AMBU	MIRCO AMBU	VALERIA SANNA
MATEMATICA E FISICA	ENRICA MURA	MARIANNA SABA	MARCELLO MARIANI
SCIENZE NATURALI	MARCO MASCIA	MARCO MASCIA	MARCO MASCIA
STORIA DELL'ARTE	ANTONIO MARIA MARRAS	ANTONIO DEPLANO	ANTONIO DEPLANO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SERGIO MELIS	DANIELE DESOGUS	DANIELE DESOGUS
RELIGIONE CATTOLICA	MARIA FILOMENA SULAS	MARIA FILOMENA SULAS	MARIA FILOMENA SULAS

### 3.3 Docenti commissari interni

DISCIPLINA	DOCENTE
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE	GIULIANA PICCI
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - RUSSO	ANNA MARIA LECCA
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - CINESE	FABRIZIO PACELLA

### 3.4 Storia della classe



## Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



Il gruppo-classe è costituito da 22 alunni di cui 15 studentesse e 7 studenti, provenienti da diversi centri del territorio dell'hinterland di Cagliari. La maggior parte degli studenti proviene dalla classe prima della stessa sezione, con l'eccezione di due alunni.

Nel suo complesso la classe si presenta abbastanza omogenea. Una buona parte degli studenti ha sempre lavorato in maniera costante, attiva e partecipativa, avendo un comportamento adeguato, seppur qualche volta un po' vivace, ma sempre propositivo. Nel complesso la classe ha sempre dimostrato di avere determinazione e impegno per raggiungere buoni risultati, migliorando progressivamente.

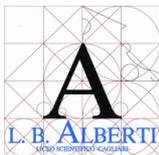
Una parte degli alunni ha dimostrato di avere buone potenzialità di apprendimento e un discreto livello d'ascolto; alcuni di essi inizialmente avevano delle difficoltà, ma con impegno e determinazione sono riusciti a recuperare le lacune; altri hanno manifestato difficoltà ed incertezze a vari livelli e non sempre sono riusciti a raggiungere risultati sufficienti. Dal punto di vista disciplinare gli studenti sono vivaci, ma sempre corretti, educati e rispettosi delle regole. La classe si dimostra molto coesa e molto partecipe alle attività didattiche proposte.

In particolare, bisogna sottolineare il fatto che la classe ha vissuto in pieno il periodo della pandemia in quanto il primo lockdown è avvenuto durante il loro primo anno di studio liceale. Questo ha sicuramente avuto un pesante impatto sull'andamento didattico, soprattutto per alcuni alunni, ma bisogna riconoscere che la classe, nel suo complesso, con impegno e determinazione, è riuscita a restare unita e, rivelando uno spirito di solidarietà e di aiuto reciproco, a far fronte alle tante difficoltà incontrate nel corso degli anni, come per esempio la didattica a distanza, il ritorno ad una didattica in presenza, il carico di lavoro sempre maggiore, in particolare nel passaggio dal biennio al triennio, i diversi cambiamenti all'interno del corpo docente (da segnalare in particolare il cambio docente di inglese a metà del secondo quadrimestre e l'assenza prolungata della docente di russo durante il quarto anno e parte del quinto).

Da evidenziare l'impegno e la sensibilità dimostrata dalla classe in occasione dell'inserimento di un alunno ucraino, durante il terzo anno, per un periodo di tempo. Gli alunni hanno dimostrato di essere molto maturi, empatici e solidali nell'accogliere un ragazzo proveniente da un mondo lontano dal loro e da una situazione tragica: si sono prodigati per farlo sentire a proprio agio, per integrarlo nella vita della classe sia a scuola che fuori dalla scuola; l'hanno sostenuto sia dal punto di vista emotivo sia dal punto di vista economico e materiale.

### 3.5 Dati della classe riferiti al triennio

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA
2021/2022	24	/	1 ritirata	21
2022/2023	22 (più un'alunna in scambio)	1 ripetente	1	21 (8 hanno frequentato il quarto anno all'estero, 2 dei quali solo da gennaio a giugno)
2023/2024	22	1 ripetente	/	



## Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

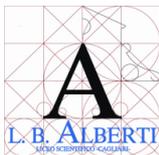
Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



### 3.6 Competenze raggiunte nei diversi assi culturali

#### 3.6.1 Asse dei linguaggi

Competenza	Discipline prevalenti	Discipline concorrenti
Padroneggia gli strumenti espressivi e comunicativi, sia a livello di comprensione sia di produzione scritta e orale, per gestire l'interazione verbale e scritta in diversi contesti	Lingua e Letteratura italiana, Lingua e Cultura straniera 1 (Inglese), Lingua e Cultura straniera 2 (Russo), Lingua e Cultura straniera 3 (Cinese), Storia, Filosofia	Tutte
Conosce almeno le lingue straniere caratterizzanti l'indirizzo di studio allo scopo di facilitare, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture, nonché favorire la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro	Lingua e Cultura straniera 1 (Inglese), Lingua e Cultura straniera 2 (Russo), Lingua e Cultura straniera 3 (Cinese)	Tutte
Conosce, comprende e fruisce delle diverse forme espressive e del patrimonio artistico e letterario al fine di promuovere l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità al rispetto, alla tutela e alla conservazione del patrimonio culturale e la coscienza del suo valore	Lingua e Letteratura italiana, Lingua e Cultura straniera 1 (Inglese), Lingua e Cultura straniera 2 (Russo), Lingua e Cultura straniera 3 (Cinese), Storia, Filosofia, Storia dell'Arte	Tutte
Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, al fine di arricchire le possibilità di percorsi individuali di apprendimento e favorire la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa	Tutte	Tutte



## Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



### 3.6.2 Asse matematico

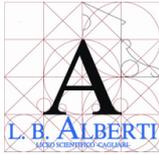
Competenza	Discipline prevalenti	Discipline concorrenti
Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Matematica	Fisica e Scienze
Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	Matematica, Storia dell'Arte	Fisica, Scienze
Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Matematica, Fisica, Scienze	Tutte
Analizza dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Tutte	Tutte

### 3.6.3 Asse scientifico-tecnologico

Competenza	Discipline prevalenti	Discipline concorrenti
Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconosce nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Scienze	Fisica
Analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Fisica	Scienze
E' consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Scienze, Fisica	Filosofia

### 3.6.4 Asse storico-sociale

Competenza	Discipline prevalenti	Discipline concorrenti
Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	Storia	Lingua e Letteratura italiana, Lingua e Cultura straniera



## Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

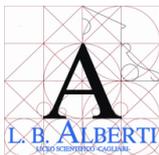
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: [www.liceoalberti.it](http://www.liceoalberti.it) - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



		1 (Inglese), Lingua e Cultura straniera 2 (Russo), Lingua e Cultura straniera 3 (Cinese), Filosofia
Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Storia, Educazione Civica	Tutte
Riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Storia	Tutte



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR

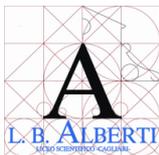


## 4. METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

METODOLOGIA	Sempre	A volte	mai
Lezione frontale		X	
Lezione dialogata		X	
Metodo induttivo		X	
Apprendimento per problemi (Problem solving)		X	
Apprendimento cooperativo		X	
Attività laboratoriali		X	
Flipped classroom		X	
Debate		X	
Compiti di realtà		X	

### 4.1 Metodologie e strategie didattiche specifiche per l'inclusione

È stata favorita la costruzione attiva della conoscenza, attivando le personali strategie di approccio al "sapere", rispettando i ritmi e gli stili di apprendimento e "assecondando" i meccanismi di autoregolazione.



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



## 5. STRUMENTI A SUPPORTO DELLE METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

### 5.1. Strumenti per la didattica in presenza

STRUMENTI	
Libri di testo in formato cartaceo e/o digitale	x
Dispense, fotocopie, ecc.	x
Documenti iconici (foto, filmati, animazioni, cartine, grafici, mappe concettuali, timelines, slide, ecc.)	x
Lim	x
Bacheca del registro elettronico Argo	x
Piattaforme didattiche	x
Software e app per la didattica	x
Siti web inerenti alle diverse discipline	x

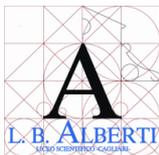
## 6. AMBIENTI E SPAZI

Nel primo quadrimestre le lezioni si sono svolte nelle aule della sede di via Koch; nel secondo quadrimestre le lezioni si sono svolte nelle aule e nel laboratorio della sede di via Ravenna.

## 7. TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il percorso formativo, organizzato in 205 giorni ha seguito la seguente scansione:

ATTIVITA'	TEMPI
Attività didattica curricolare	Dall'11 settembre 2023 al 7 giugno 2024
Assemblee di istituto	Una al mese
Assemblee di classe	Una/due ore al mese



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

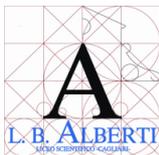
Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



## 8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 Tabella dei criteri di valutazione degli apprendimenti allegata al PTOF 2022-2025

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
Conoscenze	Nulle/ gravemente lacunose	1,2,3
Competenze	Nulle/ gravemente lacunose	
Abilità	Nulle/ gravemente lacunose	
Conoscenze	Frammentarie e lacunose	4
Competenze	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni; utilizza in maniera erronea le conoscenze anche in contesti noti	
Abilità	Applica le procedure in maniera parziale senza effettuare analisi e sintesi dei contenuti; non riconosce proprietà e non effettua classificazioni adeguate; espone in modo confuso e disorganico	
Conoscenze	Dimostra limitate ed esigue conoscenze; coglie soltanto parzialmente le implicazioni essenziali	5
Competenze	Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni; utilizza in maniera frammentaria le conoscenze in contesti semplici	
Abilità	Applica parzialmente le procedure ed effettua analisi e sintesi limitate; riconosce in maniera limitata proprietà ed effettua classificazioni parziali; espone in modo poco organico	
Conoscenze	Apprende i contenuti in modo essenziale e talvolta meccanico	6
Competenze	Comprende in modo essenziale testi, dati e informazioni; se guidato utilizza le conoscenze in contesti semplici	
Abilità	Applica le procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale in contesti semplici; guidato riconosce proprietà ed effettua classificazioni; esposizione essenziale	
Conoscenze	Conosce gli argomenti fondamentali	7
Competenze	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni; utilizza le conoscenze in modo corretto	
Abilità	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo corretto; riconosce proprietà e regolarità e applica criteri di classificazione; espone in modo chiaro e coerente	
Conoscenze	Apprende i contenuti in modo organico e corretto	8
Competenze	Comprende in modo completo testi, dati e informazioni; utilizza in modo organico e corretto le conoscenze in vari contesti	
Abilità	Applica le procedure ed effettua analisi e sintesi in modo organico, corretto e autonomo; riconosce con sicurezza e precisione proprietà che applica nelle classificazioni; sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato	
Conoscenze	Apprende i contenuti in modo completo e autonomo con adeguata integrazione delle conoscenze preesistenti	



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



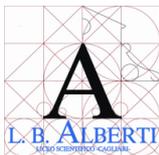
Competenze	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni; utilizza con proprietà le conoscenze in vari contesti	9
Abilità	Applica le procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza e autonomia; riconosce con sicurezza e precisione proprietà che applica autonomamente nelle classificazioni; sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro	
Conoscenze	Ha piena e completa padronanza dei contenuti delle discipline che integra con approfondimenti autonomi articolati	10
Competenze	Sa impostare percorsi di studio autonomi che sviluppa con ricca pertinenza di riferimenti; utilizza in modo autonomo e creativo le conoscenze in vari contesti	
Abilità	È in grado di sviluppare analisi autonome a partire dalle consegne e di esporne i risultati in maniera eccellente; effettua con sicurezza e originalità collegamenti e confronti tra i diversi ambiti di studio; comunica in modo originale, appropriato, efficace ed articolato	

In osservanza della normativa vigente il Dipartimento Disciplinare di Religione Cattolica attribuisce la valutazione della propria disciplina e quella della Materia alternativa secondo la seguente griglia:

- Insufficiente	- Sufficiente	- Buono
- Mediocre	- Discreto	- Ottimo

## 8.2 Tabella dei criteri specifici di valutazione dell'insegnamento dell'Educazione civica allegata al PTOF 2022-2025

DESCRITTORI	INDICATORI	LIVELLO	VOTO
CONOSCENZE	Le conoscenze relative ai temi e agli argomenti proposti sono lacunose e frammentarie, così come la conoscenza del linguaggio specifico. Lo studente anche se guidato non riesce a strutturare le conoscenze	Insufficiente	≤4
	Le conoscenze relative ai temi e agli argomenti proposti risultano frammentarie, così come la conoscenza del linguaggio specifico. Lo studente riesce a strutturare le conoscenze solo se opportunamente guidato	Mediocre	5
	Le conoscenze relative ai temi proposti e al linguaggio specifico sono adeguate; lo studente opportunamente guidato rielabora in maniera semplice i contenuti	Sufficiente	6
	Le conoscenze relative ai temi proposti e al linguaggio specifico risultano complete; lo studente manifesta discrete capacità di rielaborazione autonoma delle conoscenze	Discreto	7
	Le conoscenze relative ai temi proposti e al linguaggio specifico risultano complete e organizzate; lo studente rielabora in maniera autonoma le conoscenze	Buono	8



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

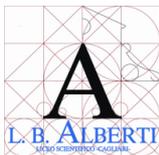
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	Le conoscenze relative ai temi proposti e al linguaggio specifico risultano puntuali e bene organizzate; lo studente rielabora autonomamente le conoscenze e le mette in relazione in modo autonomo	Distinto	9
	Le conoscenze relative ai temi proposti e al linguaggio specifico risultano complete, puntuali e bene organizzate; lo studente rielabora autonomamente le conoscenze e le mette in relazione in modo autonomo e critico	Ottimo	10
<b>ABILITA'</b>	Lo studente anche se opportunamente guidato non è in grado di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati	Insufficiente	≤4
	Lo studente, opportunamente guidato, è in grado di mettere in atto in modo solo sporadico le abilità connesse ai temi trattati	Mediocre	5
	Lo studente è in grado di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti semplici e inerenti alla propria diretta esperienza	Sufficiente	6
	Lo studente è in grado di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti differenziati	Discreto	7
	Lo studente è in grado di mettere autonomamente in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti diversificati e le sa applicare ad ambiti differenti	Buono	8
	Lo studente è in grado di mettere autonomamente in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti diversificati, le sa applicare ad ambiti differenti apportando contributi personali e originali	Distinto	9
	Lo studente è in grado di mettere autonomamente in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti diversificati, le sa applicare ad ambiti e situazioni differenziati apportando contributi originali e critici e proponendo adeguate soluzioni	Ottimo	10
<b>COMPETENZE</b>	Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica solo in seguito a richiami e sollecitazioni da parte dell'insegnante	Insufficiente	≤4
	Adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica; se opportunamente sollecitato acquisisce consapevolezza dei propri comportamenti	Mediocre	5
	Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica; manifesta consapevolezza dei propri comportamenti	Sufficiente	6
	Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica; manifesta, attraverso riflessioni personali di avere consapevolezza dei propri comportamenti	Discreto	7
	Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica e dimostra, attraverso riflessioni personali e differenti argomentazioni, di avere una buona consapevolezza dei propri comportamenti; assume decisioni responsabili	Buono	8
	Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica e dimostra, attraverso riflessioni, argomentazioni e discussioni personali e critiche, di avere consapevolezza dei propri comportamenti e di essere in grado di assumere decisioni responsabili all'interno di ambiti e situazioni differenziate	Distinto	9



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica e dimostra, attraverso riflessioni, argomentazioni e discussioni originali, di avere un'ottima consapevolezza dei propri comportamenti, di essere in grado di assumere decisioni responsabili in ambiti e situazioni differenziate, di saper cogliere la complessità del reale ed essere in grado di proporre soluzioni personali	Ottimo	10
--	---	--------	----

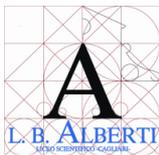
### 8.3 Tipologia delle prove di verifica

TIPOLOGIA VERIFICHE DIDATTICHE	
Verifica orale (colloqui e/o interrogazioni brevi)	X
Prova scritta non strutturata (produzione di testi di diversa tipologia, traduzione, risoluzione di problemi, relazioni di laboratorio, ecc.)	X
Test strutturato	X
Test semistrutturato	X
Quesiti a risposta aperta	X
Problemi a sviluppo obbligato	X
Esercizi	X
Lavori di gruppo	X

### 8.4 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito è calcolato sulla base della tabella di cui all'allegato A al D.lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'art. 11 dell'OM 55/2024.

Per i criteri di attribuzione del credito massimo delle diverse fasce, si fa riferimento al PTOF 2022-2025, pag. 88 paragrafo "Criteri per l'attribuzione del credito scolastico"



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



## 9. PROVE INVALSI E PROVE EFFETTUATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

### 9.1 Prove INVALSI

Data di svolgimento prova Italiano: 20 marzo 2024
Data di svolgimento prova Matematica: 11 marzo 2024
Data di svolgimento prova Inglese: 20 marzo 2024
Date di svolgimento eventuali recuperi: un alunno assente l'11 marzo 2024 ha recuperato la prova di matematica il 25 marzo 2024

### 9.2 Simulazione delle prove scritte

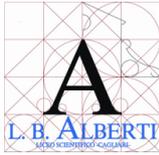
Data di svolgimento I prova: 14 maggio 2024
Tipologia di prova: simulazione prima prova scritta (Italiano)
Data di svolgimento II prova: 13 maggio 2024
Tipologia di prova: simulazione seconda prova scritta (Cinese)

### 9.3 Simulazione Colloquio

Presumibilmente nell'ultima settimana di lezioni.
---

## 10. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

ATTIVITA'	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
PEER TEACHING RUSSO	X		
PEER TEACHING INGLESE	X		
ORIENTAMENTO (OPEN DAY)	X	X	X
WE THE EUROPEAN UNION	X		



## Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

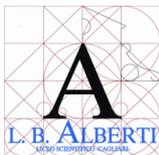
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



CORSO SICUREZZA	X		X
PREMIO PUŠKIN		X	
PREMIO ASIMOV		X	X
PROGETTO ALBERT		X	
INTERNATIONAL YOUTH ART FESTIVAL WORKSHOP - MALTA		X	
AULA CONFUCIO		X	
CONFERENZA ERASMUS +		X	
SCUOLA HOLDEN		X	
CORSO PNRR - DIPENDENZE			X
CORSO PNRR - BANCA INTESA			X
ANNO/SEMESTRE ALL'ESTERO			X
PROGETTO DI TESI SVOLTO ALL'ESTERO			X
OLIMPIADI LINGUA RUSSA			X



## Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



### 11. MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

TITOLO DEL MODULO: CONOSCERSI PER ORIENTARSI	
DESCRIZIONE SINTETICA DELLE ATTIVITA' SVOLTE	Corso Unica PNRR Alla scoperta delle dipendenze (15 ore).  Workshop Orientiamoci di Intesa San Paolo (8 ore).  Orientamento presso UNICA: facoltà scientifiche (4 ore); facoltà di Architettura (4 ore); Lingue (2 ore in via Ravenna).  Incontro con le Forze dell'ordine (2 ore).
INDICARE, SE LE ATTIVITA' SONO STATE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PROMOSSI DALLE UNIVERSITA' E DAGLI AFAM, L'ENTE PROMOTORE	15 ore sono state erogate da UNICA (Alla scoperta delle dipendenze)
INDICARE SE IL MODULO HA COINVOLTO LA SOLA CLASSE O PIU' CLASSI DELL'ISTITUTO (IN QUESTO CASO INDICARE LE CLASSI COINVOLTE)	Tutti i progetti hanno coinvolto anche altre classi dell'istituto
SE L'ATTIVITA' HA COINCISO CON ATTIVITA' DI PCTO INDICARE IL NUMERO DI ORE DEDICATE SPECIFICAMENTE ALL'ORIENTAMENTO:	Le ore specifiche di orientamento sono quelle relative agli open day delle facoltà di Scienze e di Architettura/Ingegneria di UNICA e agli incontri con i referenti della facoltà di Lingue e delle Forze dell'ordine.
INDICARE IL PERIODO DI SVOLGIMENTO DEL MODULO	Tutto l'anno scolastico
SPECIFICARE IL NUMERO COMPLESSIVO DI ORE SVOLTE	35

### 12. CLIL: attività e modalità insegnamento

Nel programma di Storia dell'arte è stata svolta la seguente Unità di Apprendimento in lingua inglese con la metodologia CLIL:

"PRE-ROMANTICISM, ROMANTICISM AND THE SUBLIME":



Liceo Scientifico Statale  
**"Leon Battista Alberti"**

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

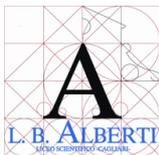
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: [www.liceoalberti.it](http://www.liceoalberti.it) - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



- Jacques-Louis David, **"The Oath of the Oratii"**.
- Henry Fuseli, **"The Oath on The Ruetly"**.
  
- Giovanni Battista Piranesi, **"Thermal Baths of Diocleziano in Rome"**.
- Joseph Mallord William Turner, **"The Shipwreck"**.
- Théodore Géricault, **"The Raft of the Medusa"**.
- Joseph Mallord William Turner, **"The Fighting Temeraire"**.



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



## 13. ATTIVITA' E PROGETTI

### 13.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero, al termine del primo quadrimestre, sono state svolte nelle modalità previste dal PTOF: ogni docente ha calibrato interventi di recupero in itinere secondo necessità.

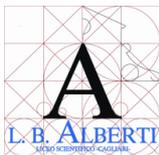
Come attività di potenziamento la classe ha preso parte a un corso di preparazione per la seconda prova scritta di cinese (6 ore totali) tenuto dal docente titolare della disciplina.

### 13.2 Progetti

I progetti attivati nel Liceo afferiscono principalmente a tre aree:

- **Area dell'orientamento:** comprende i progetti relativi all'orientamento universitario e professionale in uscita e i progetti di orientamento in entrata per le classi delle scuole secondarie di primo grado, svolti dagli studenti in occasione degli Open day;
- **Area delle competenze sociali:** raccoglie tutti i progetti afferenti allo sviluppo delle competenze sociali e di cittadinanza che lo studente e la studentessa devono possedere in uscita;
- **Area disciplinare:** raggruppa i progetti che approfondiscono e potenziano le conoscenze e le competenze disciplinari applicandole ai diversi contesti lavorativi.

PROGETTO	AREA	MODALITÀ	FINALITÀ
Open Day	Area dell'orientamento	In presenza	Coinvolgere e responsabilizzare i ragazzi in attività finalizzate alla presentazione della scuola
Incontri con gli studenti promossi dall'Università di Cagliari	Area dell'orientamento	In presenza	Rendere i ragazzi consapevoli sulle opportunità di studio future
Olimpiadi di russo	Area disciplinare	In presenza	Incentivare il potenziamento di competenze e conoscenze linguistico-letterarie e culturali inerenti alla civiltà e cultura russa



## Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

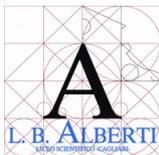
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: [www.liceoalberti.it](http://www.liceoalberti.it) - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



Rappresentazione teatrale "La luna nel pomeriggio"	Area disciplinare	In presenza	Sensibilizzare i ragazzi sulla condizione del carcere e la funzione della pena
Rappresentazione teatrale "Il sistema periodico"	Area disciplinare	In presenza	Conoscere la vita di Primo Levi
Conferenza sulla presentazione del documentario "Le cicogne di Chernobyl"	Area disciplinare	In presenza	Sensibilizzare i ragazzi sulle conseguenze della catastrofe nucleare di Chernobyl



## Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR

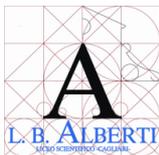


### 13.3 Progetti per l'arricchimento dell'offerta formativa (extracurricolari)

PROGETTO	AREA	MODALITÀ	FINALITÀ
Uscita didattica a Nuoro	Area disciplinare	In presenza	Conoscere nello specifico la cultura cinese del XX secolo e il contesto storico-sociale in cui visse Grazia Deledda.

### 14. COMPETENZE DIGITALI

Attività finalizzate al potenziamento delle competenze e alla transizione digitale: attività di ricerca personalizzata sfruttando le informazioni prese dalla rete per produrre delle presentazioni supportata da materiale multimediale (Fisica, Storia dell'arte, Inglese, Cinese); cooperative learning usando presentazioni power point (Inglese).



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

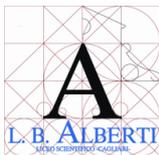
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



## 15. PERCORSI INTERDISCIPLINARI (da inserire dalla programmazione del C.d.C.)

NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
1. La natura / il paesaggio	Italiano  Cinese  Russo  Storia dell'arte  Scienze  Inglese  Filosofia	Giacomo Leopardi; Gabriele D'Annunzio  Il taoismo  "Il villaggio" di A.S. Puškin; "Kavkaz" di M. Ju. Lermontov  La rappresentazione del paesaggio e la natura dal Neoclassicismo all'Espressionismo  Il consumo del suolo  The Romantic Age: W. Wordsworth, S. T. Coleridge  Schopenhauer e la visione pessimistica della natura e della vita
2. La donna tra Ottocento e Novecento nella scienza, nella storia e nella letteratura	Italiano  Cinese  Russo/Educazione civica  Storia dell'arte	Grazia Deledda; Sibilla Aleramo  La fasciatura dei piedi e l'evoluzione della donna cinese  Caterina II: il processo di emancipazione delle donne. La lotta per l'istruzione universitaria femminile: Sofja Kovalevskaja  Le donne di Klimt. La femme fatale.



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

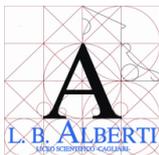
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	Inglese	The suffragettes. "Eveline " by J.Joyce
	Storia e filosofia	Il processo politico di emancipazione delle donne tra la prima e la seconda guerra mondiale
3. Il progresso	Italiano	Il Futurismo
	Cinese	Lo sviluppo tecnologico cinese: focus sui social media cinesi
	Conversazione inglese	The future of Artificial Intelligence (AI)
	Russo/Educazione civica	Chernobyl
	Storia dell'arte	Le trasformazioni urbane e architettoniche nelle città europee tra 800 e 900
	Scienze	Lo sviluppo sostenibile
	Inglese	The Industrial Revolution, Charles Dickens
	Storia e filosofia	La scuola di Francoforte
4. La crisi delle certezze	Italiano	Luigi Pirandello
	Cinese	La letteratura delle cicatrici



## Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

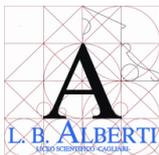
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	Russo	"Kavkaz" di M. Ju. Lermontov; "Delitto e castigo" di F. M. Dostoevskij
	Inglese	O.Wilde. R.L. Stevenson
	Filosofia	I «maestri del sospetto»: Nietzsche, Marx, Freud
5. La scoperta dell'inconscio	Italiano	Italo Svevo
	Cinese	Lu Xun
	Russo	"Delitto e castigo" di F. M. Dostoevskij
	Storia dell'arte	La rappresentazione dell'inconscio in pittura dai romantici alle avanguardie
	Inglese	J. Joyce
	Filosofia	Freud e la psicoanalisi
6. Guerre, dittature e Resistenza	Italiano	Giuseppe Ungaretti
	Cinese	La guerra sino-giapponese
	Conversazione inglese	The Irish Troubles: The Nobel Peace Prize 1998
	Russo	"Noi" di E. I. Zamjatin; "Una giornata di Ivan Denisovič" di A. I. Solženitsyn



## Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

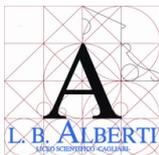
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	Storia dell'arte	L'orrore della guerra: le opere di Goya e Picasso
	Inglese	The War Poets , G.Orwell
	Storia	Le due guerre mondiali; fascismo, nazismo; la resistenza italiana
7. La libertà	Italiano	Ugo Foscolo; Giovanni Verga
	Cinese	L'illusione/l'antitesi della libertà con la Rivoluzione Culturale e il libretto rosso di Mao
	Storia dell'arte	Aneliti di libertà nella Germania dei primi del 900: La Bruecke e la Bauhaus
	Inglese	"1984" by G.Orwell
	Storia e filosofia	Coscienza, libertà e uguaglianza in Marx
	Russo	"Il prigioniero" di A. S. Pushkin; "Noi" di E. I. Zamjatin; "Una giornata di Ivan Denisovič" di A. I. Solženitsyn
8. I diritti umani fondamentali e la loro negazione	Italiano	Primo Levi
	Cinese	La politica del figlio unico
	Russo	"Il villaggio" di A.S. Puškin; "Una giornata di Ivan Denisovič" di A. I. Solženitsyn



## Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

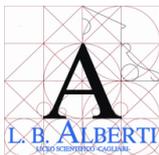
Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	Inglese	"The Chimney Sweeper" by W.Blake. The civil rights movement in the USA and Martin Luther King.
	Storia	Il colonialismo di fine Ottocento, il genocidio degli Armeni, la Shoah.

### 16. SCHEDE ANALITICHE DISCIPLINE

DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	L'età napoleonica: Neoclassicismo e Preromanticismo. Ugo Foscolo. Il Romanticismo in Europa e in Italia. Alessandro Manzoni. Giacomo Leopardi. Giovanni Verga. Il Decadentismo. Gabriele d'Annunzio. Giovanni Pascoli. La stagione delle avanguardie: i futuristi. Italo Svevo. Luigi Pirandello. Giuseppe Ungaretti. L'Ermetismo. Salvatore Quasimodo. Eugenio Montale.  Divina Commedia, Paradiso: lettura, commento e analisi di canti scelti.  Lettura di testi narrativi in edizione integrale e analisi: Giovanni Verga, <i>I Malavoglia</i> ; Grazia Deledda, <i>Canne al vento</i> ; Primo Levi, <i>Se questo è un uomo</i> ; Sibilla Aleramo, <i>Una donna</i> .
Competenze	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare il senso critico.</li><li>• Conoscere le chiavi di accesso per la lettura analitica e critica di un testo.</li><li>• Comprendere e usare il linguaggio letterario.</li></ul>



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

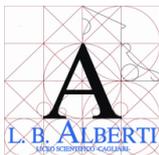
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le radici della propria cultura in una dimensione europea e in una civiltà multietnica.</li><li>• Conoscere con sicurezza e proprietà il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione scritta e orale.</li></ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare nei testi stili, categorie e ideologie.</li><li>• Inquadrare criticamente l'autore e l'opera nel periodo e nella corrente.</li><li>• Porre in relazione criticamente i testi con altre opere dello stesso e/o di altri autori.</li><li>• Coordinare idee e fatti in un contesto di pensiero problematico.</li><li>• Spiegare e ricostruire astrazioni concettuali.</li><li>• Riorganizzare i contenuti con creatività concettuale.</li><li>• Esporre usando il registro linguistico più corretto e coerente.</li><li>• Produrre testi scritti con correttezza di informazione, coerenza e proprietà argomentativa.</li><li>• Padroneggiare con sicurezza e proprietà le diverse forme di produzione scritta.</li></ul>
Metodologie/materiali/strumenti adottati	<p>Lezione frontale, lezione dialogata, discussione guidata sulle interpretazioni del testo, attività di comprensione e di produzione, approfondimenti critici.</p> <p>Libri di testo, documentazione validata tratta da Internet, materiale audiovisivo, mappe concettuali e schemi, LIM.</p>

DISCIPLINA	Lingua e cultura straniera 1 - Inglese
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. THE ROMANTIC AGE</li><li>2. THE VICTORIAN AGE</li><li>3. AESTHETICISM AND DECANTENTISM</li><li>4. THE AGE OF MODERNISM</li><li>5. THE INTER-WAR YEARS</li></ol>



## Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

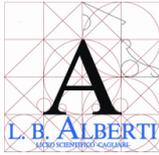
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: [www.liceoalberti.it](http://www.liceoalberti.it) - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



Abilità e Competenze	Comprendere e produrre testi scritti di tipo letterario, sociale e di attualità  Sostenere una conversazione in lingua straniera su argomenti di varia natura, esprimendo opinioni e valutazioni motivate.
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Lezioni frontali, esercizi guidati; lezione dialogata, lavoro individuale e di gruppo. I compiti, sia a casa, che in classe, saranno controllati e corretti. Si richiederà impegno, attenzione

DISCIPLINA	Conversazione - Inglese
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	Contrasting The Arts and Crafts Movement of the Victorian Era, John Ruskin and William Morris to that of mass production in 2024.  The Troubles in Northern Ireland.  John Hume and the Good Friday Agreement of 1998. Nobel Peace Prize.  Artificial Intelligence.  Rural Development Policy in Ireland 2021-2025.  The life of James Joyce and his complex relationship with Ireland.  Civil Education: Gender equality and women's empowerment. The work of Mary Robinson.
Competenze	Partecipare a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto (CEFR B1/B2/C1).  Utilizzare i dizionari monolingue.  Interviene, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione, esprime opinioni personali e scambia informazioni su argomenti che tratta abitualmente di suo interesse personale o riferiti alla vita (per esempio fatti d'attualità, scuola, lavoro).



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

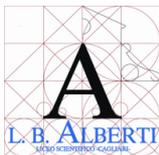
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<p>Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</p> <p>Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alla varietà geografiche.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</p> <p>Esprime il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, attualità ecc.</p> <p>Utilizzare testi multimediali.</p>
<b>Abilità</b>	<p>Ricezione, produzione, interazione orale relativamente ai seguenti aspetti:</p> <p><b>Funzioni comunicative:</b></p> <p>speculating, comparing, describing, giving your opinion, making suggestions, agreeing, disagreeing politely, disagreeing, showing interest, presenting a topic, being able to present a critical point of view, speaking about current affairs, the ability to compare different cultural situations.</p>
<b>Metodologie/materiali/strumenti adottati</b>	<p>L'approccio comunicativo parlando solo in lingua inglese usando materiale autentico, motivante e vario.</p> <p>Documenti di attualità.</p> <p>Vocabolari online.</p> <p>LIM.</p> <p>YouTube video. TED Talks.</p> <p>Uso delle TIC.</p> <p>Giornali (The Guardian)/Libri</p> <p>Lavora sui meccanismi che ricorrono negli scambi di conversazione (il turno di conversazione)</p> <p>Lezione dialogata.</p> <p>Discussioni.</p> <p>Lavori di gruppo. Cooperative Learning.</p>



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

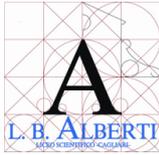
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	Peer to Peer. Google Classroom 5BL
--	---------------------------------------

DISCIPLINA	Lingua e cultura straniera 2 - Russo
Macro-argomenti (Ud/UDA/MODULI)	<p>Elementi comunicativo-grammaticali (ripasso)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il sistema dei casi e la concordanza</li><li>• l'aspetto del verbo</li><li>• i verbi di moto con e senza prefissi</li><li>• i gradi di comparazione dell'aggettivo</li></ul> <p>Parte storico-letteraria</p> <p>I generi letterari</p> <p>Il folclore e le sue caratteristiche</p> <p>La Russia nel XVIII secolo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Caterina II</li><li>• La nascita del processo di emancipazione delle donne</li></ul> <p>La Russia nel XIX secolo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Inquadramento storico</li><li>• A.S. Puškin</li><li>• M.Ju. Lermontov</li><li>• La lotta per l'istruzione femminile (Sof'ja Kovalevskaia)</li><li>• F.M. Dostoevskij</li></ul> <p>La Russia nel XX secolo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• E.I. Zamjatin</li><li>• A.I. Solženitzyn</li></ul>
Competenze	Sviluppare e potenziare le abilità di comprensione e produzione, orale e scritta; consolidare la competenza comunicativa per interagire adeguatamente in contesti diversificati; operare scelte espressive efficaci sostenute



## Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

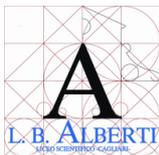
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	da un ricco patrimonio lessicale. Saper riconoscere i generi letterari e le costanti che li caratterizzano: prosa - poesia - teatro. Saper comprendere ed interpretare testi o altri prodotti di carattere letterario, sociale o artistico. Saper analizzare produzioni di varia natura utilizzando le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione come mezzo di approfondimento autonomo.
Abilità	Comprensione globale del dialogo o testo proposto; comprensione dei quesiti sul dialogo o testo proposto; risposte ai quesiti sul dialogo o brano letto; esposizione sintetica del brano letto.
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Libri di testo; materiali predisposti dalla docente

DISCIPLINA	Lingua e cultura straniera 3 - Cinese
Argomenti (UDA)	<p>Lingua: Ripasso dei contenuti linguistici di base, il complemento di grado, la frase ipotetica, l'anticipatore dell'oggetto, la frase relativa, la frase passiva, il gerundio e lo stato che permane, i localizzatori, il complemento di risultato, l'azione in atto, trasformare un gruppo di parole o un aggettivo in una locuzione avverbiale, le espressioni temporali, studio del lessico di riferimento.</p> <p>Cultura e letteratura: il padre della letteratura moderna cinese Lu Xun; la guerra sino-giapponese (1931-1945); La Rivoluzione Culturale e la letteratura della Rivoluzione con il "Libretto rosso" di Mao Zedong (anni '60-'70); il Taoismo; la letteratura delle cicatrici (fine anni '70); la "Politica del Figlio Unico" di Deng Xiaoping; la fasciatura dei piedi e l'evoluzione della donna cinese; lo sviluppo tecnologico cinese: focus sui social media cinesi.</p>
Competenze	Scrivere temi in cinese di circa 150-200 caratteri; parlare ad un nativo cinese discutendo di sé stessi e dei propri desideri; esprimere un'intenzione in un contesto quotidiano o commerciale cinese; spiegare le caratteristiche fondamentali di alcuni avvenimenti storici e culturali cinesi del XX secolo.
Abilità	Conoscere e comprendere il lessico cinese di livello A2+; capire dialoghi e messaggi scritti in cinese di attività e situazioni quotidiane; analizzare e tradurre testi culturali e letterari cinesi di livello A2+ e talvolta di livello B2.
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Lezione frontale, powerpoint, LIM, libro di testo, traduzione di testi



## Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

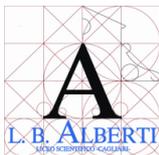
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



DISCIPLINA	Storia
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	<ul style="list-style-type: none"><li>• All'alba del Novecento: i mutamenti nello scenario mondiale</li><li>• L'Italia nell'età giolittiana</li><li>• La grande guerra</li><li>• La rivoluzione bolscevica e il biennio rosso</li><li>• Il regime fascista di Mussolini</li><li>• La Germania nazista</li><li>• La seconda guerra mondiale</li></ul>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper rielaborare ed esporre i temi trattati, enucleando gli eventi fondanti dei processi storici, individuandone gli indicatori e le motivazioni</li><li>• Comprendere il significato degli eventi storici studiati per orientarsi tra passato e presente</li></ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper esporre i contenuti dal punto vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</li><li>• Saper comprendere il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina</li></ul>
Metodologie/materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezioni frontali e partecipate</li><li>• Attività di gruppo</li><li>• Flipped classroom</li><li>• Lavagna/LIM</li><li>• Documenti iconici (foto, filmati, animazioni, cartine, grafici, mappe concettuali ecc.)</li><li>• Libri di testo in formato cartaceo e/o digitale</li></ul>



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

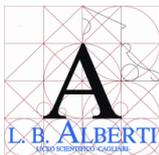
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



DISCIPLINA	Filosofia
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Critica della ragion pratica di Kant</li><li>• L'idealismo tedesco - Hegel</li><li>• La filosofia di Artur Schopenhauer</li><li>• La filosofia di Karl Marx</li><li>• La filosofia di Friedrich Nietzsche</li><li>• Sigmund Freud e la psicoanalisi</li></ul>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri</li><li>• Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico</li></ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato</li><li>• Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo</li></ul>
Metodologie/materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezioni frontali e partecipate</li><li>• Attività di gruppo</li><li>• Apprendimento cooperativo</li><li>• Problem solving</li><li>• Lavagna/LIM</li><li>• Piattaforme didattiche</li><li>• Documenti iconici (foto, filmati, animazioni, cartine, grafici, mappe concettuali, ecc.)</li><li>• Libri di testo in formato cartaceo e/o digitale</li></ul>

DISCIPLINA	Matematica
Macroargomenti (Ud/UDA/MODULI)	Equazioni e Disequazioni di 1° e 2° grado  Geometria Analitica: Retta e Parabola  Goniometria elementare Funzioni goniometriche e loro grafici Proprietà dei triangoli rettangoli Teoremi dei triangoli rettangoli



## Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

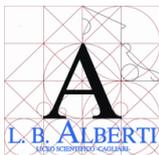
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	Teorema del seno Classificazione di funzioni Dominio e codominio di funzioni
Competenze	Sapere effettuare collegamenti logici tra i vari contenuti della disciplina Sapere interpretare un problema Saper gestire operativamente le strategie risolutive di un problema
Abilità	Utilizzare le tecniche e le procedure della geometria analitica, per costruire grafici. Utilizzare gli strumenti del calcolo algebrico nella descrizione e modellizzazione di fenomeni naturali.
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Lezione frontale Lezione dialogata Apprendimento per problemi Apprendimento cooperativo

DISCIPLINA	Fisica
Macroargomenti (Ud/UDA/MODULI)	Le onde sonore La luce e le leggi dell'ottica Magnetostatica Le leggi di Ohm Circuiti elementari La fisica del nucleo e la fusione nucleare
Competenze	Applicare le leggi studiate alla risoluzione di problemi Analizzare e descrivere fenomeni scientifici Riconoscere nei fenomeni semplici i principi della fisica
Abilità	Utilizzare correttamente le unità di misura e i loro multipli Ricavare valori di grandezze inverse e le loro dipendenze
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Lezione frontale Lezione dialogata Apprendimento per problemi Apprendimento cooperativo



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

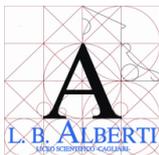
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



DISCIPLINA	Scienze naturali
Macroargomenti (Ud/UDA/MODULI)	<p><b>Molecole biologiche:</b></p> <p>Glucidi, lipidi, protidi e acidi nucleici.</p> <p><b>Bioteχνologie:</b></p> <p>tecniche di analisi e ricombinazione genetiche, applicazioni nelle varie discipline scientifiche.</p> <p><b>Geografia:</b></p> <p>la tettonica delle placche terrestri</p>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dai gruppi funzionali della chimica alle molecole organiche;</li><li>• passaggi della glicolisi;</li><li>• conoscere le fasi del metabolismo dello zucchero quali glicolisi, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa;</li><li>• conoscere le prove che hanno portato alla teoria del movimento delle placche.</li></ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper riconoscere le sostanze organiche a partire dai gruppi funzionali;</li><li>• Conoscere il metabolismo degli zuccheri e la conseguente produzione di energia;</li><li>• Saper applicare le tecnologie genetiche secondo i casi;</li><li>• Saper descrivere le cause e i movimenti delle placche terrestri</li></ul>
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Libro in adozione, video, LIM

DISCIPLINA	Storia dell'arte
Macroargomenti (Ud/UDA/MODULI)	<b>Il Neoclassicismo.</b>



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



- J L. David.
- Antonio Canova.
- Giuseppe Piermarini.

## Tra Neoclassicismo e Romanticismo.

- Goya.
- Füssli.
- Giuseppe Piermarini.

## Il Romanticismo.

- Il romanticismo tedesco: Friedrich.
- **Il romanticismo inglese: Turner e Constable.**
- Il romanticismo francese: Delacroix e Géricault.
- **Il romanticismo italiano: Hayez.**

## CLIL: Pre-Romanticism, Romanticism and the Sublime

### L'arte accademica.

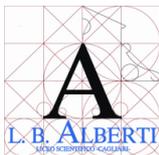
Le Accademie di Belle Arti e il sistema dei Saloni in Francia nell'Ottocento

### L'Impressionismo:

- La scoperta della fotografia.
- Le scoperte nel campo dell'ottica.
- Manet.
- Monet.

### Architettura del ferro e urbanistica in Europa nell'800:

- I nuovi materiali e le nuove tecnologie in architettura.
- Le trasformazioni urbane nelle città europee dell'800.
- Le esposizioni universali.



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

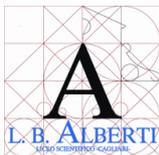
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<p><b>Il Post-impressionismo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cézanne.</li><li>• Seurat.</li><li>• Van Gogh.</li><li>• Gauguin.</li><li>• Il Divisionismo italiano</li></ul> <p><b>L'Art Nouveau:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• William Morris e gli Arts and Crafts.</li><li>• Antoni Gaudì.</li><li>• Le arti applicate a Vienna.</li><li>• Gustav Klimt.</li><li>• Adolf Loos e gli Shakers</li></ul> <p><b>Le Avanguardie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'Espressionismo.</li><li>• Il Cubismo.</li><li>• Il Futurismo.</li><li>• Il Dadaismo</li></ul> <p><b>Il Movimento Moderno in architettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La Bauhaus</li><li>• Walter Gropius</li><li>• Mies van der Rohe</li><li>• Le Corbusier</li></ul>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper analizzare, commentare ed apprezzare criticamente le opere d'arte studiate individuando in esse i dati compositivi, formali, materiali e tecnici che le caratterizzano, gli oggetti e temi della figurazione, gli aspetti più significativi del linguaggio visuale, la committenza e la destinazione per cogliere</li></ul>



## Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

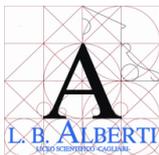
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: [www.liceoalberti.it](http://www.liceoalberti.it) - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<p>eventuali significati simbolici, il messaggio e lo scopo per cui furono realizzate.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper operare collegamenti tra il contesto artistico e quello storico-culturale di riferimento.</li></ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assumere chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che ci precede, cogliendo il significato ed il valore del patrimonio architettonico e culturale.</li><li>• Comprendere il ruolo che il patrimonio artistico ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.</li></ul>
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Lezione frontale, lezione partecipata, discussione, cooperative learning e flipped classroom. Libro di testo, materiali web, altri testi. Lim.



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

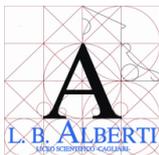
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



DISCIPLINA	Scienze motorie
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	Basi di Metodologia di Allenamento Metodologia della ricerca Scientifica
Competenze	Applicare abilità e conoscenze nella pratica delle Scienze Motorie. Saper organizzare un'attivazione muscolare in maniera logica. Saper utilizzare in forma pratica le informazioni derivanti dalla ricerca scientifica. Saper utilizzare in maniera corretta le banche dati scientifiche in ambito scienze motorie. Saper analizzare e rielaborare in maniera critica le informazioni.
Abilità	Essere in grado di analizzare in maniera critica le informazioni derivanti dallo studio per poi applicarle durante l'attività fisica personale. Saper distinguere buone pratiche/errori metodologici nell'ambito delle scienze motorie. Riconoscere banche dati specifiche per lo sport. Riconoscere la validità di un articolo scientifico. Riconoscere la differenza tra le varie tipologie di fonti.
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Lezioni frontali, lavori di gruppo.

DISCIPLINA	Religione
Macroargomenti (Ud/UDA/MODULI)	<ul style="list-style-type: none"><li>Le domande di senso per riflettere e progettare il futuro.</li><li>Etica e Bioetica</li><li>Le scelte etiche nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita</li><li>Lo sviluppo sostenibile nella Laudato sì (IRC ed Educazione civica)</li></ul>



## Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

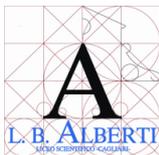
Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



Competenze	<p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.</p> <p>Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.</p>
Abilità	<p>Lo studente:</p> <p>giustifica e sostiene consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione con gli insegnamenti del cristianesimo;</p> <p>sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa;</p> <p>fonda le scelte religiose sulla base delle motivazioni intrinseche e della libertà responsabile.</p>
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Lezione dialogata materiali forniti dal docente Lim, classroom.

### 17. SCHEDE ANALITICHE EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo tematico	Costituzione
Argomenti (UDA)	• Il processo di emancipazione delle donne in Russia: la lotta per il diritto all'istruzione universitaria
Disciplina/e coinvolte	Lingua e Cultura Russa
Competenze	Riferire e descrivere in lingua russa gli eventi principali che hanno caratterizzato il processo di emancipazione delle donne e la lotta per il diritto all'istruzione universitaria delle donne in Russia. Riflettere sulla questione dell'uguaglianza di genere e delle pari opportunità tra uomini e donne



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

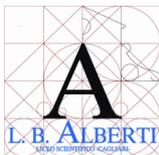
Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	nell'accesso all'istruzione, ai diritti civili, alle libertà sociali, al lavoro
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Materiali predisposti dalla docente; video in lingua russa reperito su internet

Nucleo tematico	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
Argomenti (UDA)	Global issue: gender equality and women's empowerment. The United Nations and gender equality. Discussion on article 1 and article 2 of the Universal Declaration of Human Rights.  Mary Robinson and Climate Justice:  Vision of video clip on Mary Robinson reporting on women's empowerment through their own work in Morocco, India and Uganda.
Disciplina coinvolta	Conversazione Inglese
Competenze	Saper formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali su temi globali.  Social responsibility, global awareness, problem solving, comparing past and present issues.
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Spicci, M., Shaw, T., Montanari, D. (2018) <i>Amazing Minds Compact</i> , Pearson Longman.  YouTube: video Mary Robinson reporting on women's work which triggers change in their own communities.  Cooperative Learning, Learning by doing.

Nucleo tematico	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
Argomenti (UDA)	La Triade dell'Atleta



## Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

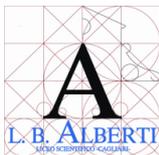
Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



Disciplina coinvolta	Scienze Motorie
Competenze	Essere capaci di riconoscere nella vita quotidiana i sintomi della Triade dell'Atleta in se stessi, amici, parenti e compagni di squadra. Utilizzare le conoscenze per agire in maniera tempestiva e limitare i danni dovuti alla presenza della sindrome.
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Lezione Frontale/Dibattito

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</b>
Argomenti (UDA)	Lo sviluppo sostenibile nella Laudato si'
Disciplina coinvolta	Religione cattolica
Competenze	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto col messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Materiali/strumenti adottati Testi condivisi sulla classroom

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Sviluppo eco-sostenibile</b>
Argomenti (UDA)	La catastrofe nucleare di Chernobyl
Disciplina coinvolta	Conversazione Russa
Competenze	Riferire e descrivere in lingua russa la catastrofe nucleare di Chernobyl e il fenomeno dell'accoglienza dei bambini bielorusi da parte di tante famiglie sarde. Riflettere sui vantaggi e sui pericoli del progresso scientifico. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, sociali economici e scientifici
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Partecipazione alla presentazione di un documentario sul tema; materiali della presentazione; scheda di lavoro scaricata da internet



## Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



Nucleo tematico	Educazione ambientale
Argomenti (UDA)	Energia nucleare pulita o no La fisica del nucleo La produzione di energia nucleare dall'inizio ad oggi
Disciplina coinvolta	Fisica
Competenze	Saper cercare, comprendere e analizzare diverse fonti a carattere strettamente scientifico e valutarne l'attendibilità
Materiali/strumenti adottati	Lezione introduttiva, documenti multimediali Dibattito – confronto tra le varie opinioni documentate.

Nucleo tematico	Educazione alla legalità' e al contrasto delle mafie
Argomenti (UDA)	Mafia e legalità
Disciplina coinvolta	Lingua e letteratura italiana
Competenze	Riflettere sul senso di cittadinanza, di giustizia e rispetto delle regole, norme e leggi; acquisire conoscenze per una lettura critica del fenomeno mafioso; acquisire comportamenti personali, sociali e civili corretti per la realizzazione di una società migliore in tutti i suoi aspetti.
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Lezione frontale, lezione dialogata, approfondimenti critici. Documentazione validata tratta da Internet, materiale audiovisivo, mappe concettuali e schemi, LIM.

Nucleo tematico	Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie
Argomenti (UDA)	Sorvegliare e punire. La funzione della pena e le dinamiche del potere.
Discipline coinvolte	Storia, Filosofia



## Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

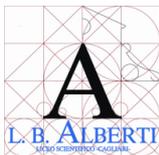
Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



Competenze	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare collegamenti e relazioni</li><li>• Acquisire e interpretare informazioni</li><li>• Collaborare e partecipare</li></ul>
Metodologie/materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visione dello spettacolo teatrale "La luna del pomeriggio"</li><li>• Dibattito</li></ul>

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</b>
Argomenti (UDA)	L'evoluzione della donna cinese e la fasciatura dei piedi
Disciplina coinvolta	Cinese
Competenze	Comprendere l'evoluzione della donna cinese nel tempo
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Lezione frontale, powerpoint, testo da tradurre

<b>Nucleo tematico</b>	<b>Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</b>
Argomenti (UDA)	Il restauro
Disciplina coinvolta	Storia dell'arte
Competenze	Comprendere l'importanza del restauro per la conservazione del patrimonio culturale come elemento della nostra identità.
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Lezione frontale, materiale audiovisivo, presentazioni Powerpoint



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



## 17. ALLEGATI

- Elenco degli studenti della classe (da omettere nella versione pubblicata all'albo)
- Programmi di tutte le discipline
- Tracce assegnate nelle simulazioni della prima e seconda prova scritta
- Griglie di valutazione prove di simulazione

## I componenti del consiglio di classe

Docente	Disciplina
CARLA CARTA (coordinatrice)	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
GIULIANA PICCI	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE
HILARY ANNE O'NEILL	CONVERSAZIONE - INGLESE
ANNA MARIA LECCA	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - RUSSO
INNA NALETKO	CONVERSAZIONE - RUSSO
FABRIZIO PACELLA	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - CINESE
MENG - HU HSIEH	CONVERSAZIONE - CINESE
VALERIA SANNA	STORIA E FILOSOFIA
MARCELLO MARIANI	MATEMATICA E FISICA
MARCO MASCIA	SCIENZE NATURALI
ANTONIO DEPLANO	STORIA DELL'ARTE
DANIELE DESOGUS	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
MARIA FILOMENA SULAS	RELIGIONE

Il Dirigente Scolastico  
**Prof. Roberto Bernardini**  
(Firma digitale del Dirigente scolastico)



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



## Allegato al Documento del Consiglio di Classe

Classe Quinta sez. BL  
Liceo Linguistico  
Anno scolastico 2023/2024

### Programmi svolti

#### Lingua e letteratura italiana

##### Libri di testo

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, volumi 4, 5.1, 5.2, 6, Pearson Italia.

R. Merlante, S. Prandi, *L'altro viaggio. Antologia della Divina Commedia*, Editrice La Scuola.

##### Letteratura

Neoclassicismo e preromanticismo (in sintesi).

Ugo Foscolo: ricapitolazione su vita, opere e poetica; *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* e i sonetti *Alla sera*, *A Zacinto* e *In morte del fratello Giovanni* (argomenti introdotti nel precedente anno scolastico). Il carne *Dei Sepolcri*: lettura e analisi dei vv. 1-15 e 151-167. *Le Grazie* (in generale).

Il Romanticismo.

Il Romanticismo in Italia. Madame de Stael, lettura e commento del T1 *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*.

Alessandro Manzoni: vita e opere. Lettura e analisi del T1 *La funzione della letteratura: render le cose "un po' più come dovrebbero essere"*, dall'*Epistolario*. Gli *Inni sacri*: lettura e analisi della *Pentecoste* (vv.1-15). La lirica patriottica e civile. Il *5 maggio*: analisi e commento. Le tragedie. Il romanzesco e il reale; storia e invenzione poetica. *Adelchi: Coro dell'atto III*, lettura vv. 1-24, analisi e commento; *Morte di Ermengarda* (coro dell'atto IV): lettura, analisi e commento. *I promessi sposi*. Lettura alle pp. 433-434: *Moravia rilegge Manzoni: la corruzione di don Abbondio e di Gertrude*. Lettura e analisi del T13 *La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia* da *I Promessi Sposi*, cap. XVII. Le opere non letterarie.

Giacomo Leopardi: la vita e la poetica. Il pessimismo cosmico. La poetica del vago e dell'indefinito. Lettura e analisi del T4a *La teoria del piacere*, dallo Zibaldone. Il classicismo romantico di Leopardi. *I Canti*: le *Canzoni* e gli *Idilli*. Analisi e commento de *l'Infinito*; *A Silvia*; *La quiete dopo la tempesta*; *Il*



## Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



sabato del villaggio. Le operette morali; Lettura e analisi del *Dialogo della Natura e di un Islandese*. Lettura de *la Ginestra o il fiore del deserto*.

L'età postunitaria: la scuola, la cultura e le forme poetiche.

Giovanni Verga: vita e poetica. *Vita dei campi*: lettura e analisi della novella *Rosso Malpelo*. Il ciclo dei Vinti: i *Malavoglia* (trama e temi). Le *Novelle rusticane*: lettura e analisi della novella *Libertà*. *Mastro Don Gesualdo* (trama e temi).

Il Decadentismo.

Gabriele D'Annunzio: vita e poetica. *Il piacere* e le opere successive; lettura e analisi del T1 *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti* da *Il Piacere*. I romanzi del superuomo. Lettura e analisi del T4 *Il ritratto politico del superuomo*, da *Le vergini delle rocce*, fino alla riga 78. Le opere teatrali. Le *Laudi*. Lettura e analisi de *La pioggia nel pineto* e *I pastori*.

Giovanni Pascoli: vita, opere e poetica. Il *fanciullino*: lettura del T1 *Una poetica decadente*, da Il fanciullino, fino alla riga 63. Le raccolte poetiche. L'ideologia politica, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali. *Myricae*: lettura e analisi di *Arano*, *Lavandare*, *X agosto*, *Temporale*. I *Poemetti: Italy* (lettura e analisi delle prime due strofe). *I canti di Castelvecchio*: lettura e analisi de *Il gelsomino notturno*.

Il primo Novecento: sintesi. Cenni sulle riviste del primo Novecento.

Le avanguardie e il futurismo. Filippo T. Marinetti: cenni biografici. Lettura e analisi del T1 *Manifesto del futurismo* e del T3 *Bombardamento*.

Italo Svevo: vita e opere. I romanzi *Senilità* e *Una vita* (trama e temi). *La coscienza di Zeno*: lettura e analisi del T5 *Il fumo*, da *La coscienza di Zeno*. Lettura del microsaggio *Il monologo di Zeno non è il "flusso di coscienza" di Joyce*, pp. 852-853.

Luigi Pirandello: la vita e la visione della vita. L'umorismo. Lettura del T1 *Un'arte che scompone il reale*, da *L'umorismo*, fino alla riga 38. Le poesie e le novelle. Lettura della novella *Il treno ha fischiato*. I romanzi, le opere teatrali.

Giuseppe Ungaretti: vita e opere. Da *L'allegria*: lettura e analisi di *Noia*, *Fratelli*, *Veglia*, *Sono una creatura*, *San Martino del Carso*, *Mattina*, *Soldati*.

L'ermetismo. Salvatore Quasimodo: cenni biografici e opere. Lettura a analisi di *Ed è subito sera* e *Alle fronde dei salici*.

Eugenio Montale: vita, opere e poetica. *Ossi di seppia*: lettura e analisi de *I limoni*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*; *Cigola la carrucola del pozzo*. *Le occasioni*: lettura e analisi di *Non recidere*, *forbice*, *quel volto*.



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



## Divina Commedia

Paradiso: introduzione alla cantica.

Canto I: riassunto, parafrasi e commento.

Canto III: riassunto del canto, parafrasi e commento (vv. 34-57 e 97-120).

Canto VI: riassunto del canto, parafrasi e commento (vv. 1-27 e 97-111 ).

## Lettura di testi in edizione integrale e analisi

Giovanni Verga, I Malavoglia.

Grazia Deledda, Canne al vento.

Sibilla Aleramo, Una donna.

Primo Levi, Se questo è un uomo.

## Educazione civica

Mafia e legalità.

Cagliari, 14 maggio 2024

La docente

Prof.ssa Carla Carta

## Lingua e cultura straniera 1 - Inglese

### The Romantic age

**W.Blake:** *The Lamb; The Tiger; The Chimney Sweeper*

**W.Wordsworth:** *Daffodils; She Dwelt among the Untrodden Ways*

**S.T.Coleridge:** *The Rime of the Ancient Mariner*

### The Victorian Age

#### The Victorian compromise

**Charles Dickens:** *Hard Times*

**R.L.Stevenson :** *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



---

## Aesthetic Movement

Oscar Wilde: *De profundis* ; *The Picture of Dorian Gray*

## The Edwardian Age

## The Suffragettes

## WW1

## The War Poets

R. Brooke: *The Soldier*

W. Owen: *Dulce et Decorum est*

## The Modernism

J.Joyce's: *Dubliners* "Eveline"

G.Orwell: *1984*

Cagliari, 14 maggio 2024

La docente

Prof.ssa Giuliana Picci

## Conversazione – Inglese

**Docente:** Hilary Anne O'Neill

**Libri di testo:** Spicci, Mauro., Shaw, T., Montanari, D. (2021) *Amazing Minds New Generation Compact*. Sanoma.

Spiazzi, M., Tavella, M., Layton, M. (2018) *Performer Culture & Literature 3*. Zanichelli.

Spiazzi, M., Tavella, M., Layton, M. (2021) *Compact Performer Shaping Ideas LL*. Zanichelli.



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



## Macro argomenti

### Module 1: The Arts and Crafts Movement of the Victorian Era compared to that of mass production in 2024.

- Contrasting The Arts and Crafts Movement of the Victorian Era, John Ruskin and William Morris to that of mass production in 2024.
- YouTube. Inside Standen House: William Morris: HENI Talks - 'Perspectives.'

### Module 2: The Rural Development Policy

- Our Rural Future. Rural Development Policy 2021-2025. <https://assets.gov.ie>
- The revitalization of rural town and villages in Ireland.
- Strategic investment programmes to revitalize rural areas in Ireland.
- The Rural Future plans for Ireland.
- Blueways of Ireland. YouTube new blueways to promote water-based activities

### Module 3: Artificial Intelligence

- YouTube: The Future of AI. Peter Graf TEDxSonomaCounty. (TED Talks).
- YouTube: Guardian videos 'Is AI coming for your job'
- Article from 'The Guardian' on The Hollywood strikers, the Writers Guild of America versus AI. Article written by Peter Lewis.
- Reading a table from the 'Guardian Essential Report' on 'how comfortable are you with cultural content produced by AI. A survey done in Australia on a mixed age group written by Peter Lewis.

-

### Module 4: History of the Easter rising and the Irish war of Independence.

- The Irish Question.
- Song: *Sunday Bloody Sunday* by U2
- YouTube video John Hume Nobel Peace Prize 1998 'our differences are an accident of birth.'
- John Hume Nobel Lecture [www.nobelprize.org](http://www.nobelprize.org).



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



## Module 6: Civic Education: Human Rights

- Mary Robinson reporting on women's work which triggers change in their communities.
- Gender equality and women's empowerment.

## Module 7: James Joyce

- The life of James Joyce and his complex relationship with Ireland.
- Bloomsday in Dublin. Programme for 2024.

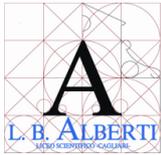
Cagliari, 14 maggio 2024

La docente

Prof.ssa Hilary Anne O'Neill

## Lingua e cultura straniera 2 - Russo

PROGRAMMA SVOLTO A.S.2023/2024	
<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa Anna Maria Lecca (nel primo quadrimestre è stata sostituita dalla Prof.ssa Rossella Lupo) (docente di conversazione prof.ssa Inna Naletko)
<b>DISCIPLINA</b>	Lingua e Cultura Russa
<b>CLASSE</b>	5BL
<b>TESTO IN ADOZIONE</b>	Magnati D., Legittimo F., Iashaiyeva S., <i>Давайме! Comunicare in russo</i> , Vol. 2, Casa Ed. Hoepli, Milano, 2017 Per gli argomenti storico-letterari è stato utilizzato il testo «История русской литературы X-XXI вв.» Р. И. Одинцова, Н. Ю. Новаковская, К. И. Лукьянец, 2022 Златоуст, non in adozione, ma consigliato; inoltre sono stati utilizzati soprattutto presentazioni (PPT) approntate dalla docente o altri materiali, nonché i brani delle opere studiate (in lingua originale e/o in traduzione), forniti in fotocopia o in formato digitale.
<b>CONTENUTI – Unità Didattiche di Apprendimento (moduli)</b>	
<b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>	<b>Elementi comunicativo-grammaticali</b> Ripasso delle principali strutture grammaticali del primo e del secondo biennio, in particolare: la concordanza aggettivo sostantivo in tutti i casi e generi, l'aspetto imperfettivo e perfettivo dei verbi russi, i verbi di moto con e senza prefissi, i gradi di comparazione dell'aggettivo (il comparativo e il superlativo nella forma semplice e composta).



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

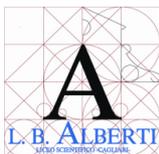
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<p><b>Parte storico-letteraria</b></p> <p>I generi letterari: Epos (racconto, novella, romanzo) Lirica (poesia lirica, ode, Elegia) Drammaturgia (tragedia, commedia, dramma) La figura di Vissarion Grigor'evic Belinskij</p> <p>Teoria della letteratura: lessico relativo: eroe, personaggio, rezoner, tema, idea, conflitto, composizione, problema</p> <p>Il periodo pre-letterario. La produzione artistica orale: Il folclore e le sue caratteristiche La scansione temporale delle festività pagane nella Russia del folclore. Le tradizioni e le influenze del folclore nella letteratura russa: Veglie alla Fattoria di Dikan'ka di N.V. Gogol': cenni in italiano sull'opera e sull'autore.</p> <p>Conversazione: Il cinema di Andrej Tarkovskij, cenni su vita e stile cinematografico del regista. Film "Ivanovo Detstvo": trama e simbolismo.</p>		
<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>	<table border="1"><tr><td data-bbox="379 1272 922 2060"><p><b>Parte storico-letteraria</b></p><p><b>Россия в XIX веке</b> Историческая справка</p><p><b>А. С. Пушкин</b></p><ul style="list-style-type: none"><li>• биография</li><li>• произведения</li></ul><p>- «Деревня» - «Узник» - «Я вас любил»</p><p><b>М. Ю. Лермонтов</b></p><ul style="list-style-type: none"><li>• биография</li><li>• произведения</li></ul><p>- «Кавказ» - «Парус»</p><p><b>Ф. М. Достоевский</b></p><ul style="list-style-type: none"><li>• биография</li></ul></td><td data-bbox="922 1272 1455 2060"><p><b>La Russia nel XIX secolo</b> Inquadramento storico</p><p><b>Puškin</b></p><ul style="list-style-type: none"><li>• cenni biografici</li><li>• opere</li></ul><p>- "Il villaggio" - "Il prigioniero" - "Vi ho amata"</p><p><b>Lermontov</b></p><ul style="list-style-type: none"><li>• cenni biografici</li><li>• opere</li></ul><p>- "Il Caucaso" - "La vela"</p><p><b>Dostoevskij</b></p></td></tr></table>	<p><b>Parte storico-letteraria</b></p> <p><b>Россия в XIX веке</b> Историческая справка</p> <p><b>А. С. Пушкин</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• биография</li><li>• произведения</li></ul> <p>- «Деревня» - «Узник» - «Я вас любил»</p> <p><b>М. Ю. Лермонтов</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• биография</li><li>• произведения</li></ul> <p>- «Кавказ» - «Парус»</p> <p><b>Ф. М. Достоевский</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• биография</li></ul>	<p><b>La Russia nel XIX secolo</b> Inquadramento storico</p> <p><b>Puškin</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• cenni biografici</li><li>• opere</li></ul> <p>- "Il villaggio" - "Il prigioniero" - "Vi ho amata"</p> <p><b>Lermontov</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• cenni biografici</li><li>• opere</li></ul> <p>- "Il Caucaso" - "La vela"</p> <p><b>Dostoevskij</b></p>
<p><b>Parte storico-letteraria</b></p> <p><b>Россия в XIX веке</b> Историческая справка</p> <p><b>А. С. Пушкин</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• биография</li><li>• произведения</li></ul> <p>- «Деревня» - «Узник» - «Я вас любил»</p> <p><b>М. Ю. Лермонтов</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• биография</li><li>• произведения</li></ul> <p>- «Кавказ» - «Парус»</p> <p><b>Ф. М. Достоевский</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• биография</li></ul>	<p><b>La Russia nel XIX secolo</b> Inquadramento storico</p> <p><b>Puškin</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• cenni biografici</li><li>• opere</li></ul> <p>- "Il villaggio" - "Il prigioniero" - "Vi ho amata"</p> <p><b>Lermontov</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• cenni biografici</li><li>• opere</li></ul> <p>- "Il Caucaso" - "La vela"</p> <p><b>Dostoevskij</b></p>		



## Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<ul style="list-style-type: none"><li>• произведения</li></ul> <p>- отрывки из романа «Преступление и наказание» (начало; часть 5. глава IV)</p> <p><b>Е. И. Замятин</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• биография</li><li>• произведения</li></ul> <p>- отрывок из романа «Мы» (Запись Первая)</p> <p><b>А. И. Солженицын</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• биография</li><li>• произведения</li></ul> <p>- Начало повести «Один день Ивана Денисовича»</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• cenni biografici</li><li>• opere</li></ul> <p>- brani tratti dal romanzo "Delitto e castigo" (Incipit; parte V, cap. IV)</p> <p><b>Zamjatin</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• cenni biografici</li><li>• opere</li></ul> <p>- brano tratto dal romanzo "Noi" (Nota Prima)</p> <p><b>Solženicyn</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• cenni biografici</li><li>• opere</li></ul> <p>- Incipit del racconto "Una giornata di Ivan Denisovič"</p>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il processo di emancipazione delle donne in Russia: la lotta per il diritto all'istruzione universitaria</li></ul> <p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La catastrofe nucleare di Chernobyl e il progetto di accoglienza dei bambini bielorussi da parte delle famiglie sarde</li></ul>	

Cagliari, 14 maggio 2024

La docente

Prof.ssa Anna Maria Lecca

### Lingua e cultura straniera 3 - Cinese

#### Lingua

Ripasso dei contenuti linguistici di base, il complemento di grado, la frase ipotetica, l'anticipatore dell'oggetto, la frase relativa, la frase passiva, il gerundio e lo stato che permane, i localizzatori, il complemento di risultato, l'azione in atto, trasformare un gruppo di parole o un aggettivo in una locuzione avverbiale, le espressioni temporali, studio del lessico di riferimento. Traduzione di testi dal cinese all'italiano. Sono stati forniti materiali di lingua agli alunni nel corso dell'anno scolastico.



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

**Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali**

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



## Cultura e letteratura

Il padre della letteratura moderna cinese Lu Xun; la guerra sino-giapponese (1931-1945); La Rivoluzione Culturale e la letteratura della Rivoluzione con il "Libretto rosso" di Mao Zedong (anni '60-'70); il Taoismo; la letteratura delle cicatrici (fine anni '70); la "Politica del Figlio Unico" di Deng Xiaoping; la fasciatura dei piedi e l'evoluzione della donna cinese; lo sviluppo tecnologico cinese: focus sui social media cinesi.

Cagliari, 14 maggio 2024

Il docente

Prof. Fabrizio Pacella

## Storia

- La seconda rivoluzione industriale
- La Grande Depressione
- L'ascesa degli Stati Uniti e il declino della Gran Bretagna
- Nuovi assetti sociali e nuove ideologie: liberalismo politico e liberismo economico; socialismo e comunismo; le organizzazioni operaie e la lotta politica
- La Prima e la Seconda Internazionale e l'evoluzione del movimento operaio
- La Chiesa e la questione sociale: la Rerum Novarum
- La società di massa e il mito della "Belle époque"
- La stagione dell'imperialismo
- Destra e Sinistra storica: il programma della Sinistra e il trasformismo di Depretis
- L'isolamento diplomatico dell'Italia e la delusione di Tunisi
- La Triplice alleanza
- L'età di Crispi: la politica riformista; il trattato Ucciali e la colonia eritrea
- Il primo governo Giolitti



## Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzio delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



- 
- lo scandalo della Banca romana
  - la sconfitta di Adua e la pace di Addis Abeba;
  - l'eccidio di Milano e il regicidio di Umberto I
  - L'età giolittiana: le forze politiche in campo; la legislazione sociale; la «questione meridionale»; la guerra di Libia; il Patto Gentiloni
  - La prima guerra mondiale
  - L'Europa alla vigilia della Grande guerra: Germania, Francia, Gran Bretagna, Austria, Russia, Stati Uniti
  - Il casus belli: l'assassinio di Francesco Ferdinando a Sarajevo
  - Le guerre balcaniche e il panslavismo serbo
  - La prima guerra mondiale
  - La fine del conflitto e i trattati di pace
  - La Rivoluzione russa
  - Il dopo guerra e il "Biennio rosso"
  - Gli Stati Uniti dopo la guerra
  - L'Europa dopo i trattati di pace
  - la Germania e la Repubblica di Weimar
  - Il primo dopo guerra in Francia e Gran Bretagna
  - Il dopo guerra in Medioriente: la Palestina e la dichiarazione Balfour
  - Il dopo guerra in Italia: il mito della "vittoria mutilata" e la questione fiumana; la crisi politica e sociale; l'ascesa dei partiti e dei movimenti di massa
  - La fine dell'Italia liberale: le elezioni del 1919
  - Il ritorno di Giolitti
  - La questione fiumana e il trattato di Rapallo



- 
- La nascita del partito comunista
  - Fascismo e squadrismo
  - La marcia su Roma e la nascita della dittatura fascista
  - L’affermazione della dittatura e la repressione del dissenso: le “leggi fascistissime”
  - La propaganda e la costruzione del consenso
  - L’avvicinamento del fascismo alla Chiesa: i Patti lateranensi
  - La politica economica e la politica estera
  - L’avvicinamento alla Germania e le leggi razziali
  - La Germania nazista
  - La seconda guerra mondiale

Cagliari, 14 maggio 2024

La docente

Prof.ssa Valeria Sanna

### Filosofia

Kant e la Critica della Ragion pratica:

- Il carattere deontologico dell’etica kantiana
- ragione empirica pratica e ragione pura pratica
- massime e imperativi
- la legge morale e le tre formulazioni dell’imperativo categorico
- l’uomo noumenico e la libertà del volere

Hegel:

- l’Assoluto come soggetto spirituale in divenire



## Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



- ragione e realtà
- la dialettica hegeliana
- i tre momenti dell'Assoluto: l'idea in sé e per sé, l'idea fuori di sé, l'idea che ritorna in sé
- la Fenomenologia dello spirito: struttura e figure

Schopenhauer:

- il mondo come rappresentazione
- il mondo come volontà
- andare oltre il velo di Maya
- corpo come oggetto e corpo come essenza
- la volontà metafisica come forza cieca e irrazionale
- la filosofia della natura: la vita come sofferenza; pessimismo antropologico e pessimismo cosmico
- la liberazione completa dalla volontà: ascesi e nirvana

Marx:

- la filosofia come prassi
- la critica allo stato liberale moderno;
- la concezione materialistica della storia
- la critica all'ideologia;
- modi di produzione, forze produttive e rapporti di produzione
- la rivoluzione proletaria
- I quattro tipi di alienazione
- dittatura del proletariato e società comunista

Nietzsche:

- le fasi del pensiero nietzschiano
- "fare filosofia col martello" e la distruzione degli idoli



- “La nascita della tragedia”: apollineo e dionisiaco
- la polemica contro lo storicismo e i tre possibili atteggiamenti di fronte alla storia
- il prospettivismo
- la genealogia della morale
- l’annuncio della morte di Dio
- l’avvento dell’“oltre uomo”

Freud:

- La scoperta dell’inconscio
- La nascita della psicanalisi
- Es, Io, Super-Io

Cagliari, 14 maggio 2024

La docente

Prof.ssa Valeria Sanna

### **Matematica**

#### **Recupero:**

Introduzione alle funzioni matematiche  
Classificazione

Funzioni di primo e secondo grado e loro rappresentazione cartesiana  
Parabole e risoluzione grafica di disequazioni di 2° grado

La goniometria - Le funzioni goniometriche elementari  
Archi notevoli  
Trasformazioni da gradi a radianti e viceversa  
Caratteristiche delle funzioni seno e coseno  
Equazioni goniometriche elementari  
Le proprietà dei triangoli  
I teoremi dei triangoli rettangoli  
Risoluzione di triangoli rettangoli  
Il teorema dei seni  
La risoluzione dei triangoli qualunque



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



## Funzioni

Definizione di funzione: dominio, codominio

Classificazione.

Infinito matematico – Asintoti verticali e discontinuità

Grafico di una funzione.

Dominio delle funzioni algebriche intere e fratte

Dominio delle funzioni algebriche fratte

Dominio delle funzioni algebriche irrazionali

Cagliari, 14 maggio 2024

Il docente

Prof. Marcello Mariani

## Fisica

### Recupero ed integrazione

#### Onde - Acustica

Le onde – caratteristiche fondamentali

Le onde armoniche

La riflessione, la rifrazione, la diffrazione

Le onde sonore – caratteristiche fondamentali

Le onde sonore – interferenze, effetto Doppler

Fenomeni naturali ed artificiali nel campo acustico

#### Ottica

La natura della luce

Caratteristiche delle onde luminose

La velocità della luce

Modelli ondulatorio e corpuscolare

Propagazione della luce – riflessione e rifrazione

Gli specchi e le lenti

Fenomeni naturali ed artificiali nell'ottica

#### Elettricità

Cariche elettriche e Forza di Coulomb.



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



Definizione di campo elettrico. Unità di misura.

Definizione di corrente e d'intensità di corrente elettrica. Unità di misura.

I legge di Ohm.

Resistenze in serie e in parallelo.

II legge di Ohm.

## **Magnetostatica**

Magnetismo e sua scoperta.

Interazione tra magneti e tra magneti e ferromagnetici

Campo magnetico, poli, linee del campo magnetico.

Campo magnetico terrestre.

Magnetismo e correnti elettriche

Campo magnetico generato da un filo

Esperienza di Oersted, di Faraday e di Ampere.

Il motore elettrico

## **EDUCAZIONE CIVICA: Energia Nucleare Pulita**

- Richiami sulla fisica del nucleo

- Fissione e Fusione nucleare

- Utilizzo dell'energia nucleare per scopi civili

- Diffusione delle centrali nel mondo

- Confronto con la classe sulle fonti informative fornite (su Classroom)

- Dibattito : pro e contro dell'energia nucleare pulita.

Cagliari, 14 maggio 2024

Il docente

Prof. Marcello Mariani

## **Scienze**

### **CHIMICA**

1) La chimica del carbonio.

2) Le molecole biologiche.

3) Il metabolismo.

4) Biotecnologia : le colture cellulari; il DNA ricombinante; la clonazione.

Ingegneria genetica e OGM.

### **SCIENZE DELLA TERRA**

1) La dinamica interna della Terra.

2) Il campo magnetico terrestre.

3) La struttura della crosta e l'espansione dei fondi oceanici. Le anomalie magnetiche.

4) La Tettonica delle placche : verifica del modello.



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



ED. CIVICA

Sviluppo sostenibile.

ORIENTAMENTO

Strumenti e vetreria di laboratorio.

Cagliari, 14 maggio 2024

Il docente

Prof. Marco Mascia

## Storia dell'Arte

### TESTO IN ADOZIONE:

- Pulvirenti, Emanuela, **3 Artelogia – Dal Neoclassicismo al Contemporaneo**, Zanichelli, 2021.

**MATERIALE PER MODULI CLIL:** di seguito dettagliati per ogni argomento.

Materiali caricati sulla piattaforma Classroom.

### Il Neoclassicismo.

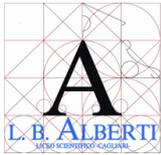
- Johann Joachim Winckelmann - **"Pensieri sull'imitazione dell'arte greca"**.
- Jacques-Louis David – Rivoluzione e celebrazione: **"Il Giuramento degli Orazi"**.
- Antonio Canova: **"Teseo e il Minotauro"**; **"Amore e Psiche giacenti"**, **"Le tre Grazie"**.
- Cenni sull'architettura Neoclassica: **Giuseppe Piermarini, "Teatro alla Scala"**

### Pre- Romanticismo.

- Goya: **"La famiglia di Carlo IV"**, **"Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio"**, **"Le pitture nere"**
- Fuessli: **"L'incubo"**.

### Il Romanticismo.

- Caspar David Friedrich- **"Mar glaciale Artico (Il Naufragio della Speranza)"**; **"Viandante sul Mare di Nebbia"**, **"Monaco in Riva al mare"**, **"L'abbazia nel querceto"**.
- John Constable, **"Il mulino Flatford"**, **"Studio di cumuli..."**



## Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



- William Turner- "Paesaggi ad acquerello"; "Ombre e tenebre. La sera del diluvio", "L'Incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni", "La valorosa Téméraire", "Tempesta di neve", "Pioggia, vapore e velocità".
  - Théodore Géricault, "La Zattera della Medusa".
  - Eugène Delacroix, "La Libertà che guida il popolo".
  - Francesco Hayez, "Il bacio".
- **Modulo CLIL in Inglese.** "Pre-Romanticism, Romanticism and the Sublime",,

File powerpoint fornito dal docente:

- Jacques-Louis David, "The Oath of the Oath".
- Henry Fuseli, "The Oath on The Ruetly"
- Giovanni Battista Piranesi, "Thermal Baths of Diocleziano in Rome".
- Joseph Mallord William Turner, "The Shipwreck".
- Théodore Géricault, "The Raft of the Medusa".
- Joseph Mallord William Turner, "The Fighting Temeraire".

L'arte Accademica e il mondo dei Saloni a Parigi.

L'Impressionismo.

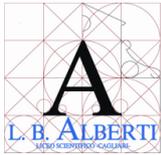
Caratteri generali dell'Impressionismo: contesto storico, le scoperte nel campo dell'ottica, la pittura *en plein air*, le stampe giapponesi, l'invenzione della fotografia.

- Manet: "l'Olympia", "Colazione nell'erba", "Il bar delle Folies Bergère", "La Colazione nell'Atelier".
- Monet: "Impression, soleil levant", "La Stazione di Saint-Lazare", "Le Cattedrali di Rouen", "Ninfee".

L'architettura del ferro in Europa.

- I nuovi materiali da costruzione: ferro, acciaio, ghisa, cemento armato, vetro
- Le Esposizioni Universali: Il Crystal Palace, la Torre Eiffel
- Nuove architetture in Italia: Galleria Vittorio Emanuele a Milano, Mole Antonelliana a Torino

**Le trasformazioni urbane in Europa nell' 800** (da presentazione powerpoint fornita dal docente).



## Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



- Il piano regolatore di Haussmann a Parigi
- Il Ring a Vienna
- Il Piano dell'Eixample di Cerdà a Barcellona
- Le trasformazioni urbane di Milano e Cagliari

### Il Post-Impressionismo.

- Paul Cézanne: "La Casa dell'Impiccato ad Auvers-sur-Oise", "I Bagnanti", "i Giocatori di carte", "La montagna Sainte-Victoire", "Natura morta con frutta".
- I Puntinisti: Georges Seurat: "Un Bagno ad Asnières", "Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte".
- Paul Gauguin: "La visione dopo il sermone", "Il Cristo Giallo", "La Orana Maria".
- Van Gogh: "I mangiatori di patate", "Autoritratti", "La stanza ad Arles", "Terrazza del caffè la sera", "Girasoli", "Notte stellata", "Campo di grano con volo di corvi".
- Il Divisionismo italiano: Giovanni Segantini, "Le due madri", "Paesaggio alpino al tramonto", Giuseppe Pellizza da Volpedo, "Il Quarto Stato".

### L'Art Nouveau.

- Le differenze dello stile Art Nouveau nelle varie nazioni europee.
- Antoni Gaudì, "Milà House", "Batlò House", "La Sagrada Familia"
- La Secessione viennese: il Palazzo della Secessione
- Gustav Klimt: "Medicina", "Giuditta I" e "Giuditta 2", "Il Bacio".
- Adolf Loos: "Casa Scheu"
- (Gli Shakers)

### LE AVANGUARDIE.

#### L'Espressionismo.

- I Fauves.
  - Henri Matisse, "Donna con cappello", "Lusso, calma e voluttà", "La gioia di vivere", "La Stanza Rossa", "La Danza", "I Musicisti".
- James Ensor, "L'entrata di Cristo Bruxelles".
- Edvard Munch, "La bambina malata", "Morte nella camera della malata", "Sera sul viale Karl Johan", "Amore e dolore (o vampiro)", "L'urlo".
- Die Bruecke.
  - E. L. Kirchner, "Strada a Dresda", "Postdamer Platz", "Paesaggio invernale al chiaro di luna".



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



- L'Espressionismo tedesco: cinema e architettura. Erich Mendelsohn "**Torre Einstein**"; Robert Wiene: "**Il gabinetto del dottor Caligaris**"; Fritz Lang: "**Metropolis**"

La mostra "Arte Degenerata".

## Il Cubismo.

Il Primitivismo.

- Le fasi protocubista, la fase analitica, la fase sintetica.
  - Pablo Picasso, "**Ritratto di Ambroise Vollard**", "**Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.)**", "**Natura morta con sedia impagliata**", "**Guernica**".

## Il Futurismo.

- Marinetti e il Manifesto futurista.
- Umberto Boccioni, "**Forme uniche della continuità dello spazio**", "**La città che sale**", "**Stati d'Animo**", "**Elasticità**".
- Giacomo Balla, "**Bambina che corre sul balcone**", "**Dinamismo di un cane al guinzaglio**"
- Antonio Sant'Elia, **visioni della città futurista**

## Il Dadaismo.

- Il Cabaret Voltaire a Zurigo
- Marcel Duchamp e il ready-made: "**Ruota di bicicletta**", "**Fontana**", "**L.H.O.O.Q.**"
- Man Ray: "**Cadeau**", "**Le Violon d'Ingres**"

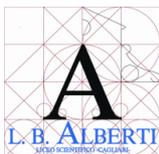
## L'ARCHITETTURA MODERNA.

- Il Movimento Moderno in architettura
  - Il Deutscher Werkbund: P. Behrens, "**Fabbrica di turbine AEG**" a Berlino
  - L'International Style
  - Walter Gropius: "**Officine Fagus**"
  - Il Bauhaus
  - Le Corbusier: i 5 punti dell'architettura. "**Villa Savoye**", a Poissy, "**L'unità di Abitazione**" a Marsiglia, "**La Cappella di Notre-Dame-du-Haut**" a Ronchamp

Cagliari, 14 maggio 2024

Il docente

Antonio Deplano



## Scienze motorie

### Unità Didattica: Metodologia dell'Allenamento

- Obiettivi:

- Comprendere i principi e le metodologie dell'allenamento sportivo.

- Argomenti:

1. Principi dell'allenamento: sovraccarico, specificità, progressione, variabilità.
2. Pianificazione dell'allenamento: macrociclo, mesociclo, microciclo.
3. Valutazione delle prestazioni sportive.
4. Tecniche di allenamento: resistenza, forza, velocità, flessibilità.

### Unità Didattica: Metodologia della Ricerca Scientifica

- Obiettivi:

- Comprendere i principi e le metodologie della ricerca scientifica

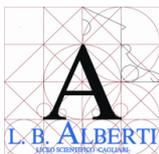
- Argomenti:

1. Principi della ricerca scientifica: analisi delle diverse banche date e della gerarchia delle fonti
2. Analisi di un articolo scientifico
3. Elaborazione delle informazioni
4. Creazione di una mini revisione della letteratura scientifica
5. Presentazione dei lavori

Cagliari, 14 maggio 2024

Il docente

Daniele Desogus



# Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



## Religione

PROGRAMMA FINALE A.S.2023/2024	
DOCENTE	Sulas Maria Filomena
DISCIPLINA	Religione (I.R.C.)
CLASSE	5^BI
TESTO IN ADOZIONE	C. Cassonotti – Giamario Marinoni, "Sulla tua parola"
<p>MODULO 1: Le domande di senso per riflettere e progettare il futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La ricerca della felicità</li><li>• Un progetto di vita da realizzare</li></ul> <p>MODULO 2: La bioetica</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il concepimento e la vita prenatale.</li><li>• La fecondazione naturale e artificiale.</li><li>• Manipolazioni genetiche</li><li>• La clonazione</li><li>• L'eutanasia</li></ul> <p>MODULO 4: Lo sviluppo sostenibile nella Laudato si'</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cos'è lo sviluppo sostenibile</li><li>• L'enciclica Laudato si'</li><li>• Lo sviluppo sostenibile nella Laudato si'</li></ul> <p>MODULO 5: Le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia e nella vita.</p>	

Cagliari, 14 maggio 2024

La docente

Maria Filomena Sulas



## Ministero dell'istruzione e del merito

### **ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

#### PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

#### **TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

##### **PROPOSTA A1**

Primo Levi, *La bambina di Pompei*, in *Ad ora incerta*, Garzanti, Milano, 2013.

Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra  
Ancora riviviamo la tua, fanciulla scarna  
Che ti sei stretta convulsamente a tua madre  
Quasi volessi ripenetrare in lei  
Quando al meriggio il cielo si è fatto nero.  
Invano, perché l'aria volta in veleno  
È filtrata a cercarti per le finestre serrate  
Della tua casa tranquilla dalle robuste pareti  
Lieta già del tuo canto e del tuo timido riso.  
Sono passati i secoli, la cenere si è pietrificata  
A incarcerare per sempre codeste membra gentili.  
Così tu rimani tra noi, contorto calco di gesso,  
Agonia senza fine, terribile testimonianza  
Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme.  
Ma nulla rimane fra noi della tua lontana sorella,  
Della fanciulla d'Olanda murata fra quattro mura  
Che pure scrisse la sua giovinezza senza domani:  
La sua cenere muta è stata dispersa dal vento,  
La sua breve vita rinchiusa in un quaderno sgualcito.  
Nulla rimane della scolara di Hiroshima,  
Ombra confitta nel muro dalla luce di mille soli,  
Vittima sacrificata sull'altare della paura.  
Potenti della terra padroni di nuovi veleni,  
Tristi custodi segreti del tuono definitivo,  
Ci bastano d'assai le affezioni donate dal cielo.  
Prima di premere il dito, fermatevi e considerate.

20 novembre 1978

Primo Levi (1919-1987) ha narrato nel romanzo-testimonianza *'Se questo è un uomo'* la dolorosa esperienza personale della deportazione e della detenzione ad Auschwitz. La raccolta *'Ad ora incerta'*, pubblicata nel 1984, contiene testi poetici scritti nell'arco di tutta la sua vita.

#### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia, indicandone i temi.
2. Quali analogie e quali differenze riscontri tra la vicenda della *'bambina di Pompei'* e quelle della *'fanciulla d'Olanda'* e della *'scolara di Hiroshima'*?
3. *'Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra'*: qual è la funzione del primo verso e quale relazione presenta con il resto della poesia?
4. Spiega il significato che Primo Levi intendeva esprimere con *'Terribile testimonianza/Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme'*.

#### **Interpretazione**

Proponi un'interpretazione della poesia, mettendola in relazione con altre opere dell'autore, se le conosci, o con le tragiche vicende della Seconda guerra mondiale che vengono ricordate nel testo e spiega anche quale significato attribuiresti agli ultimi quattro versi.



## Ministero dell'istruzione e del merito

### **PROPOSTA A2**

Testo tratto da: **Italo Svevo**, *Senilità*, in *Italo Svevo, Romanzi e «Continuazioni»*, Mondadori, 2004, pp. 403 - 404.

«La sua famiglia? Una sola sorella, non ingombrante né fisicamente né moralmente, piccola e pallida, di qualche anno più giovane di lui, ma più vecchia per carattere o forse per destino. Dei due, era lui l'egoista, il giovane; ella viveva per lui come una madre dimentica di se stessa, ma ciò non impediva a lui di parlarne come di un altro destino importante legato al suo e che pesava sul suo, e così, sentendosi le spalle gravate di tanta responsabilità, egli traversava la vita cauto, lasciando da parte tutti i pericoli ma anche il godimento, la felicità. A trentacinque anni si ritrovava nell'anima la brama insoddisfatta di piaceri e di amore, e già l'amarrezza di non averne goduto, e nel cervello una grande paura di se stesso e della debolezza del proprio carattere, invero piuttosto sospettata che saputa per esperienza.

La carriera di Emilio Brentani era più complicata perché intanto si componeva di due occupazioni e due scopi ben distinti. Da un impieguccio di poca importanza presso una società di assicurazioni, egli traeva giusto il denaro di cui la famigliuola abbisognava. L'altra carriera era letteraria e, all'infuori di una riputazioncella, - soddisfazione di vanità più che d'ambizione - non gli rendeva nulla, ma lo affaticava ancor meno. Da molti anni, dopo di aver pubblicato un romanzo lodatissimo dalla stampa cittadina, egli non aveva fatto nulla, per inerzia non per sfiducia. Il romanzo, stampato su carta cattiva, era ingiallito nei magazzini del libraio, ma mentre alla sua pubblicazione Emilio era stato detto soltanto una grande speranza per l'avvenire, ora veniva considerato come una specie di rispettabilità letteraria che contava nel piccolo bilancio artistico della città. La prima sentenza non era stata riformata, s'era evoluta.

Per la chiarissima coscienza ch'egli aveva della nullità della propria opera, egli non si gloriava del passato, però, come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione, riguardandosi nel suo più segreto interno come una potente macchina geniale in costruzione, non ancora in attività. Viveva sempre in un'aspettativa, non paziente, di qualche cosa che doveva venirgli dal cervello, l'arte, di qualche cosa che doveva venirgli di fuori, la fortuna, il successo, come se l'età delle belle energie per lui non fosse tramontata.»

Il romanzo *Senilità* chiude la prima fase della produzione narrativa di Italo Svevo (1861-1928), che precede l'incontro con la psicanalisi e con l'opera di Freud. Il brano proposto costituisce l'*incipit* del romanzo ed è centrato sulla presentazione del protagonista.

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Nella presentazione iniziale del personaggio vengono evidenziati gli elementi che lo contrappongono al profilo della sorella: illustrali.
3. Quali sono i due scopi che il protagonista attribuisce alle sue due occupazioni? In che cosa queste due occupazioni si contrappongono?
4. 'Come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione': quale atteggiamento del protagonista del romanzo deriva da tale condizione psicologica?

### **Interpretazione**

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sul tema dell'inefficienza come elemento della rappresentazione della crisi di valori e di certezze caratteristica della produzione dell'autore: puoi mettere questo brano in relazione con altri testi di Svevo o far riferimento anche a testi di altri autori o ad altre forme d'arte di cui hai conoscenza.



## Ministero dell'istruzione e del merito

### TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

#### **PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Paul Ginsborg**, *Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi*, a cura di F. Occhipinti, Einaudi scuola, Torino, 1989, pp. 165, 167.

«Uno degli aspetti più ragguardevoli del «miracolo economico» fu il suo carattere di processo spontaneo. Il piano Vanoni del 1954 aveva formulato dei progetti per uno sviluppo economico controllato e finalizzato al superamento dei maggiori squilibri sociali e geografici. Nulla di ciò accadde. Il «boom» si realizzò seguendo una logica tutta sua, rispondendo direttamente al libero gioco delle forze del mercato e dando luogo, come risultato, a profondi scompensi strutturali.

Il primo di questi fu la cosiddetta distorsione dei consumi. Una crescita orientata all'esportazione comportò un'enfasi sui beni di consumo privati, spesso su quelli di lusso, senza un corrispettivo sviluppo dei consumi pubblici. Scuole, ospedali, case, trasporti, tutti i beni di prima necessità, restarono parecchio indietro rispetto alla rapida crescita della produzione di beni di consumo privati. [...] il modello di sviluppo sottinteso dal «boom» (o che al «boom» fu permesso di assumere) implicò una corsa al benessere tutta incentrata su scelte e strategie individuali e familiari, ignorando invece le necessarie risposte pubbliche ai bisogni collettivi quotidiani. Come tale, il «miracolo economico» servì ad accentuare il predominio degli interessi delle singole unità familiari dentro la società civile.

Il «boom» del 1958-63 aggravò inoltre il dualismo insito nell'economia italiana. Da una parte vi erano i settori dinamici, ben lungi dall'essere formati solamente da grandi imprese, con alta produttività e tecnologia avanzata. Dall'altra rimanevano i settori tradizionali dell'economia, con grande intensità di lavoro e con una bassa produttività, che assorbivano manodopera e rappresentavano una sorta di enorme coda della cometa economica italiana.

Per ultimo, il «miracolo» accrebbe in modo drammatico il già serio squilibrio tra Nord e Sud. Tutti i settori dell'economia in rapida espansione erano situati, con pochissime eccezioni, nel Nord-ovest e in alcune aree centrali e nord-orientali del paese. Lì, tradizionalmente, erano da sempre concentrati i capitali e le capacità professionali della nazione e lì prosperarono in modo senza precedenti le industrie esportatrici, grandi o piccole che fossero. Il «miracolo» fu un fenomeno essenzialmente settentrionale, e la parte più attiva della popolazione meridionale non ci si mise molto ad accorgersene. [...]

Nella storia d'Italia il «miracolo economico» ha significato assai di più che un aumento improvviso dello sviluppo economico o un miglioramento del livello di vita. Esso rappresentò anche l'occasione per un rimescolamento senza precedenti della popolazione italiana. Centinaia di migliaia di italiani [...] partirono dai luoghi di origine, lasciarono i paesi dove le loro famiglie avevano vissuto per generazioni, abbandonarono il mondo immutabile dell'Italia contadina e iniziarono nuove vite nelle dinamiche città dell'Italia industrializzata.»

#### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto del testo.
2. Qual è la tesi di Ginsborg, in quale parte del testo è espressa e da quali argomenti è supportata?
3. Nel testo sono riconosciuti alcuni aspetti positivi del 'boom' italiano: individuali e commentali.
4. Nell'ultimo capoverso si fa riferimento ad un importante fenomeno sociale: individualo ed evidenziane le cause e gli effetti sul tessuto sociale italiano.

#### **Produzione**

Confrontati con le considerazioni dello storico inglese Paul Ginsborg (1945-2022) sui caratteri del «miracolo economico» e sulle sue conseguenze nella storia e nelle vite degli italiani nel breve e nel lungo periodo. Alla luce delle tue conoscenze scolastiche e delle tue esperienze extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni in un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.



## Ministero dell'istruzione e del merito

### **PROPOSTA B2**

Testo tratto da: **Michele Cortelazzo**, *Una nuova fase della storia del lessico giovanile*, in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, Accademia della Crusca, goWare, Firenze 2022.

«Nel nuovo millennio, l'evoluzione tecnologica, con la diffusione sempre più estesa della comunicazione digitata, ha ampliato mezzi, occasioni, finalità della comunicazione scritta. Conseguentemente, ha creato, accanto a nuove forme comunicative che si sono rapidamente consolidate (prima le chat e gli sms, poi i primi scambi comunicativi attraverso i social network), nuove forme di espressione linguistica, che trovano in molte caratteristiche del linguaggio giovanile (brachilogia, andamento veloce che implica trascuratezza dei dettagli di pronuncia e di scrittura, colloquialità, espressività) lo strumento più adeguato per queste nuove forme di comunicazione a distanza. Di converso, molte caratteristiche del linguaggio giovanile, soprattutto quelle che si incentrano sulla brevità, hanno trovato nella scrittura digitata la loro più piena funzionalizzazione.

Il fenomeno che ha caratterizzato la lingua dei giovani nel primo decennio del nuovo secolo, si rafforza nel decennio successivo, nel quale si verifica il dissolversi della creatività linguistica dei giovani nella più generale creatività comunicativa indotta dai social, con il prevalere, grazie anche alle innovazioni tecnologiche, della creatività multimediale e particolarmente visuale (quella che si esprime principalmente attraverso i video condivisi nei social). La lingua pare assumere un ruolo ancillare rispetto al valore prioritario attribuito alla comunicazione visuale e le innovazioni lessicali risultano funzionali alla rappresentazione dei processi di creazione e condivisione dei prodotti multimediali, aumentano il loro carattere di generalizzazione a tutti i gruppi giovanili, e in quanto tali aumentano la stereotipia (in questa prospettiva va vista anche la forte anglicizzazione) e non appaiono più significative in sé, come espressione della creatività giovanile, che si sviluppa, ora, preferibilmente in altri ambiti. [...]

Le caratteristiche dell'attuale diffusione delle nuove forme del linguaggio giovanile sono ben rappresentate dall'ultima innovazione della comunicazione ludica giovanile, il "parlare in corsivo": un gioco parassitario sulla lingua comune, di cui vengono modificati alcuni tratti fonetici (in particolare la pronuncia di alcune vocali e l'intonazione). È un gioco che si basa sulla deformazione della catena fonica, come è accaduto varie volte nella storia del linguaggio giovanile e che, nel caso specifico, estremizza la parodia di certe forme di linguaggio snob. La diffusione del cosiddetto "parlare in corsivo" è avvenuta attraverso alcuni video (dei veri e propri *tutorial*) pubblicati su TikTok, ripresi anche dai mezzi audiovisivi tradizionali (per es. alcune trasmissioni televisive) ed enfatizzati dalle polemiche che si sono propagate attraverso i social.

Per anni i linguisti hanno potuto occuparsi della comunicazione giovanile concentrando la loro attenzione sull'aspetto verbale di loro competenza. Certo, le scelte linguistiche non potevano essere esaminate senza collegarle alle realtà sociali da cui erano originate e senza connetterle ad altri sistemi stilistici (dall'abbigliamento alla prossemica, dalle tendenze musicali alle innovazioni tecnologiche), ma il linguaggio, e particolarmente il lessico, manteneva una sua centralità, un ampio sviluppo quantitativo, una grande varietà e una sua decisa autonomia.

Oggi non è più così. Le forme dell'attuale comunicazione sociale, lo sviluppo della tecnologia multimediale, la propensione sempre maggiore per i sistemi visuali di comunicazione hanno limitato il ruolo della lingua, ma ne hanno ridotto anche la varietà e il valore innovativo. [...] Oggi lo studio della comunicazione giovanile deve essere sempre più multidisciplinare: il centro dello studio devono essere la capacità dei giovani di usare, nei casi migliori in chiave innovativa, le tecniche multimediali e il ruolo della canzone, soprattutto rap e trap, per diffondere modelli comunicativi e, in misura comunque ridotta, linguistici innovativi o, comunque, "di tendenza".»

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del testo individuando i principali snodi argomentativi.
2. Che cosa intende l'autore quando fa riferimento al '*ruolo ancillare*' della lingua?
3. Illustra le motivazioni per cui il '*parlare in corsivo*' viene definito '*un gioco parassitario*'.
4. Quali sono i fattori che oggi incidono sulla comunicazione giovanile e perché essa si differenzia rispetto a quella del passato?



## Ministero dell'istruzione e del merito

### Produzione

Partendo dalle considerazioni presenti nel brano del linguista Michele Cortelazzo, proponi una tua riflessione, facendo riferimento alle tue conoscenze e alle tue esperienze, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

### **PROPOSTA B3**

**Umberto Eco**, *Come mangiare il gelato*, in *Come viaggiare con un salmone*, La nave di Teseo, Milano, 2016, pp. 133 - 135.

«Quando ero piccolo si comperavano ai bambini due tipi di gelati, venduti da quei carrettini bianchi con coperchi argentati: o il cono da due soldi o la cialda da quattro soldi. Il cono da due soldi era piccolissimo, stava appunto bene in mano a un bambino, e si confezionava traendo il gelato dal contenitore con l'apposita paletta e accumulandolo sul cono. La nonna consigliava di mangiare il cono solo in parte, gettando via il fondo a punta, perché era stato toccato dalla mano del gelataio (eppure quella parte era la più buona e croccante, e la si mangiava di nascosto, fingendo di averla buttata).

La cialda da quattro soldi veniva confezionata con una macchinetta speciale, anch'essa argentata, che comprimeva due superfici circolari di pasta contro una sezione cilindrica di gelato. Si faceva scorrere la lingua nell'interstizio sino a che essa non raggiungeva più il nucleo centrale di gelato, e a quel punto si mangiava tutto, le superfici essendo ormai molli e impregnate di nettare. La nonna non aveva consigli da dare: in teoria le cialde erano state toccate solo dalla macchinetta, in pratica il gelataio le aveva prese in mano per consegnarle, ma era impossibile identificare la zona infetta.

Io ero però affascinato da alcuni coetanei cui i genitori acquistavano non un gelato da quattro soldi, ma due coni da due soldi. Questi privilegiati marciavano fieri con un gelato nella destra e uno nella sinistra, e muovendo agilmente il capo leccavano ora dall'uno ora dall'altro. Tale liturgia mi appariva così sontuosamente invidiabile che molte volte avevo chiesto di poterla celebrare. Invano. I miei erano inflessibili: un gelato da quattro soldi sì, ma due da due soldi assolutamente no.

Come ognuno vede, né la matematica né l'economia né la dietetica giustificavano questo rifiuto. E neppure l'igiene, posto che poi si gettassero entrambe le estremità dei due coni. Una pietosa giustificazione argomentava, invero mendacemente, che un fanciullo occupato a volgere lo sguardo da un gelato all'altro fosse più incline a inciampare in sassi, gradini o abrasioni del selciato. Oscuramente intuivo che ci fosse un'altra motivazione, crudelmente pedagogica, della quale però non riuscivo a rendermi conto.

Ora, abitante e vittima di una civiltà dei consumi e dello sperpero (quale quella degli anni trenta non era), capisco che quei cari ormai scomparsi erano nel giusto. Due gelati da due soldi in luogo di uno da quattro non erano economicamente uno sperpero, ma lo erano certo simbolicamente. Proprio per questo li desideravo: perché due gelati suggerivano un eccesso. E proprio per questo mi erano negati: perché apparivano indecenti, insulto alla miseria, ostentazione di privilegio fittizio, millantata agiatezza. Mangiavano due gelati solo i bambini viziati, quelli che le fiabe giustamente punivano, come Pinocchio quando disprezzava la buccia e il torsolo. [...]

L'apologo rischia di apparire privo di morale, in un mondo in cui la civiltà dei consumi vuole ormai viziati anche gli adulti, e promette loro sempre qualche cosa di più, dall'orologino accluso al fustino al ciondolo regalo per chi acquista la rivista. Come i genitori di quei ghiottoni ambidestri che invidiavo, la civiltà dei consumi finge di dare di più, ma in effetti dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi. [...]

Ma la morale di quei tempi ci voleva tutti spartani, e quella odierna ci vuole tutti sibariti<sup>1</sup>.»

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo individuando la tesi di fondo.
2. Nel brano l'autore fa riferimento ad una '*liturgia*' che da bambino avrebbe più volte chiesto ai genitori di poter '*celebrare*'. Individua a quale comportamento allude il testo e spiega il significato che, a tuo avviso, si può attribuire in questo contesto al termine '*liturgia*'.

<sup>1</sup> Nella tradizione antica la città di Sparta era simbolo di morigeratezza e austerità, mentre quella di Sibari costituiva il modello di uno stile di vita improntato a lusso e mollezza di costumi.



## Ministero dell'istruzione e del merito

3. Eco aveva intuito nel diniego dei genitori una motivazione '*crudelmente pedagogica*': spiega il senso dell'avverbio usato.
4. Cosa intende affermare l'autore con la frase '*la civiltà dei consumi [...] dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi*'?

### Produzione

Per quanto formulata ormai anni fa la provocazione di Umberto Eco (1932-2016), risulta ancora oggi di grande attualità: esprimi le tue opinioni sul tema del rapporto fra individuo e società dei consumi e sui rischi sottesi agli stili di vita che ci vengono quotidianamente proposti, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

### TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

#### PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Giusi Marchetta**, *Forte è meglio di carina*, in *La ricerca*, 12 maggio 2018  
<https://laricerca.loescher.it/forte-e-meglio-di-carina/>

«Non si punta abbastanza sull'attività sportiva per le ragazze. Esattamente come per le scienze e l'informatica prima che se ne discutesse, molti sport sono rimasti tradizionalmente appannaggio maschile. Eppure diverse storie di ex sportive che hanno raggiunto posizioni importanti nei settori più disparati dimostrano che praticare uno sport è stato per loro formativo: nel recente *Women's Summit* della NFL, dirigenti d'azienda, manager e consulenti di alta finanza, tutte provenienti dal mondo dello sport, hanno raccontato quanto sia stato importante essere incoraggiate dai genitori, imparare a perdere o sfidare i propri limiti e vincere durante il percorso scolastico e universitario.

Queste testimonianze sono importanti, e non è un caso che vengano dagli Stati Uniti, dove il femminismo moderno ha abbracciato da tempo una politica di *empowerment*, cioè di rafforzamento delle bambine attraverso l'educazione. Parte di questa educazione si basa sulla distruzione dei luoghi comuni [...].

Cominceremo col dire che non esistono sport "da maschi" e altri "da femmine". Gli ultimi record stabiliti da atlete, superiori o vicini a quelli dei colleghi in diverse discipline, dovrebbero costringerci a riconsiderare perfino la divisione in categorie.

Le ragazze, se libere di esprimersi riguardo al proprio corpo e non sottoposte allo sguardo maschile, non sono affatto meno interessate allo sport o alla competizione. Infine, come in ogni settore, anche quello sportivo rappresenta un terreno fertile per la conquista di una parità di genere. Di più: qualsiasi successo registrato in un settore che ha un tale seguito non può che ottenere un benefico effetto a cascata. In altre parole: per avere un maggior numero di atlete, dobbiamo *vedere* sui nostri schermi un maggior numero di atlete.»

Sviluppa una tua riflessione sulle tematiche proposte dall'autrice anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



## Ministero dell'istruzione e del merito

### **PROPOSTA C2**

Testo tratto da: **Maria Antonietta Falchi**, *Donne e costituzione: tra storia e attualità*, in *Il 75° anniversario della Costituzione*, "Storia e memoria", anno XXXI, n° 1/2022, ILSREC Liguria, p. 46.

«Il 2 giugno 1946 il suffragio universale e l'esercizio dell'elettorato passivo portarono per la prima volta in Parlamento anche le donne. Si votò per il referendum istituzionale tra Monarchia o Repubblica e per eleggere l'Assemblea costituente che si riunì in prima seduta il 25 giugno 1946 nel palazzo di Montecitorio. Su un totale di 556 deputati furono elette 21 donne [...]. Cinque di loro entrarono nella "Commissione dei 75" incaricata di elaborare e proporre la Carta costituzionale [...] Alcune delle Costituenti divennero grandi personaggi, altre rimasero a lungo nelle aule parlamentari, altre ancora, in seguito, tornarono alle loro occupazioni. Tutte, però, con il loro impegno e le loro capacità, segnarono l'ingresso delle donne nel più alto livello delle istituzioni rappresentative. Donne fiere di poter partecipare alle scelte politiche del Paese nel momento della fondazione di una nuova società democratica. Per la maggior parte di loro fu determinante la partecipazione alla Resistenza. Con gradi diversi di impegno e tenendo presenti le posizioni dei rispettivi partiti, spesso fecero causa comune sui temi dell'emancipazione femminile, ai quali fu dedicata, in prevalenza, la loro attenzione. La loro intensa passione politica le porterà a superare i tanti ostacoli che all'epoca resero difficile la partecipazione delle donne alla vita politica.

Ebbe inizio così quell'importante movimento in difesa dei diritti umani e soprattutto della pari dignità e delle pari opportunità che le nostre Costituenti misero al centro del dibattito.»

A partire dal contenuto del testo proposto e traendo spunto dalle tue conoscenze, letture ed esperienze, rifletti su come i principi enunciati dalla Costituzione della Repubblica italiana hanno consentito alle donne di procedere sulla via della parità. Puoi illustrare le tue riflessioni con riferimenti a singoli articoli della Costituzione, ad avvenimenti, leggi, movimenti o personaggi significativi per questo percorso. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

---

Durata massima della prova: 5 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 4 ore dalla consegna delle tracce.

LICEO SCIENTIFICO "L.B.ALBERTI"

ALUNNO/A \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

INDICATORI GENERALI			DESCRITTORI (max. 60 pt.)			
	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	pienamente efficaci e puntuali	adeguatamente efficaci e puntuali	<b>nel complesso efficaci e puntuali</b>	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e/o impuntuali	Del tutto confuse ed impuntuali
	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	<b>complessivamente e adeguate</b>	parziali	scarse	assenti
	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3	2
Ricchezza e padronanza lessicale	pienamente adeguate	adeguate	<b>complessivamente e adeguate</b>	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	presenti e complete	adeguate (con poche imprecisioni)	<b>complessivamente e adeguate e presenti (con imprecisioni e alcuni errori non gravi)</b>	parziali (con imprecisioni e alcuni errori gravi)	scarsi (con imprecisioni e numerosi errori gravi)	assenti
	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	<b>complessivamente e adeguate</b>	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	del tutto presenti e approfondite	adeguate	<b>nel complesso presenti e corrette</b>	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						
INDICATORI SPECIFICI			DESCRITTORI (max. 40 pt.)			
	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, se presenti, sulla lunghezza del testo o sulla forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	<b>sufficientemente adeguato</b>	parziale/incompleto	scarso	assenti
	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa, articolata e precisa	adeguata	<b>sufficientemente adeguata</b>	parziale	scarsa	assenti
	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Completa, articolata e precisa	adeguata	<b>sufficientemente adeguata</b>	parziale	scarsa	assenti
	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3	2
Interpretazione del testo	Corretta, articolata e approfondita	adeguata	<b>nel complesso presente</b>	parziale	scarsa	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
PUNTEGGIO TOTALE						

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

LICEO SCIENTIFICO "L.B.ALBERTI"

ALUNNO/A \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI			DESCRITTORI (max. 60 pt.)			
	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Del tutto efficaci e puntuali	adeguate	<b>nel complesso efficaci e puntuali</b>	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e/o impuntuali	Del tutto confuse ed impuntuali
	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	<b>sufficienti</b>	parziali	scarse	assenti
	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Pienamente adeguate	adeguate	<b>Complessivamente e adeguate</b>	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	Presenti e complete	Adeguate (con poche imprecisioni)	<b>Complessivamente e adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi)</b>	parziali (con imprecisioni e alcuni errori gravi)	scarse (con imprecisioni e numerosi errori gravi)	assenti
	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	<b>Complessivamente adeguate</b>	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Del tutto presenti e approfondite	adeguate	<b>nel complesso presenti e corrette</b>	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						
INDICATORI SPECIFICI			DESCRITTORI (max. 40 pt.)			
	15 - 13	12 - 10	9	8 - 7	6 - 5	3
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	completa	adeguata	<b>nel complesso presente</b>	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15 - 13	12 - 10	9	8 - 7	6 - 5	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Pienamente soddisfacente	adeguata	<b>sufficiente</b>	parziale	scarsa	assente
	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3	2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Del tutto presenti e pertinenti	adeguate	<b>nel complesso presenti</b>	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
PUNTEGGIO TOTALE						

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

## LICEO SCIENTIFICO "L.B.ALBERTI"

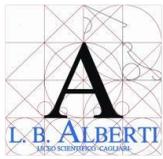
ALUNNO/A \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI			DESCRITTORI (max. 60 pt.)			
	10 – 9	8 - 7	6	5	4 – 3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pienamente efficaci e puntuali	Adeguatamente efficaci e puntuali	<b>nel complesso efficaci e puntuali</b>	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e/o impuntuali	Del tutto confuse ed impuntuali
	10 – 9	8 - 7	6	5	4 – 3	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	<b>Complessivamente e adeguate</b>	parziali	scarse	assenti
	10 – 9	8 - 7	6	5	4 – 3	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Pienamente adeguate	adeguate	<b>Complessivamente e adeguate</b>	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10 – 9	8 - 7	6	5	4 – 3	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	Presenti e complete	Adeguate (con poche imprecisioni)	<b>Complessivamente e adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi)</b>	parziali (con imprecisioni e alcuni errori gravi)	scarsi (con imprecisioni e numerosi errori gravi)	assenti
	10 – 9	8 - 7	6	5	4 – 3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	<b>Complessivamente e adeguate</b>	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10 – 9	8 - 7	6	5	4 – 3	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Del tutto presenti e approfondite	adeguate	<b>nel complesso presenti e corrette</b>	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						
INDICATORI SPECIFICI			DESCRITTORI (max. 40 pt.)			
	15 – 13	12 – 10	9	8 - 7	6 - 5	3
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Complete	adeguate	<b>Complessivamente e adeguate</b>	parziali	scarse	assente
	15 – 13	12 – 10	9	8 - 7	6 - 5	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione perfettamente ordinata e lineare	Esposizione adeguatamente ordinata e lineare	<b>nel complesso ordinata e lineare</b>	parziale	scarso	assente
	10 – 9	8 - 7	6	5	4 – 3	2
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati	Conoscenze e riferimenti culturali adeguatamente corretti e articolati	<b>Nel complesso presenti</b>	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>						

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



**Liceo Scientifico Statale  
"Leon Battista Alberti"**

**Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali**

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



**SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**  
**ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzo: LI04 - LICEO LINGUISTICO**  
**LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (CINESE)**

请阅读以下短文

**大学生变成“低头族”**

最近，一些中国大学都有了全校的无线网络，所以，有些同学上课都只看着手机，成了“低头族”。对于这种现象，有人认为在教室里不应该有无线网络，因为学生是来上课的，不是来上网的。一位上海的大学说，每次上课差不多有一半的人都在低头。“有的在看微博、聊天或看新闻，最重要的还是老师和学生的问题。”

小刘是上海一所大学二年级的学生，他发现大教室里的情况更糟：150 个学生在上课，听课的大概只有前面两排。中间的都在聊天、玩手机，后面的有不少人在睡觉。这是谁的问题呢？在他看来，老师很重要，如果老师的课太无聊了，学生们就可能变成低头族了。

“低头族”越来越多的原因是什么？68.6%的大学生觉得是“老师的课没有意思”，还有人“对课程不感兴趣”（20.7%），“不爱学习”（19.3%）。另外，也有人说“学校网络太方便”（11.8%）、“不上网会很难过”（11.7%）。

(字数：289个字，不包括标题、空格和标点符号)

## 一、阅读理解与评述

- 请选出唯一正确的答案

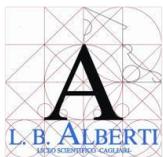
- 1 “低头族”的意思是：
  - a 他们头疼
  - b 他们在写字
  - c 他们在玩手机
  - d 他们很专心
- 2 “他发现大教室里的情况更糟”，“更糟”的意思是什么？
  - a 教室里的情况非常好
  - b 教室里的情况还可以
  - c 教室里的情况不好
  - d 教室里的情况更坏
- 3 学生大部分都觉得：
  - a 学校网络太方便
  - b 不上网会很难过
  - c 不爱学习
  - d 老师的课没有意思

- 请用你学过的词语以完整的句子回答以下问题

1. “低头族”越来越多的原因是什么”？
2. 你觉得“低头族”越来越多的原因是什么？

## 二、写作

请谈一下你跟你的手机的关系怎么样（字数：150-200个字左右）



**Liceo Scientifico Statale**  
**"Leon Battista Alberti"**

**Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali**

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



---

**SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**  
**ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzo: LI04 - LICEO LINGUISTICO**  
**LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (CINESE)**

请阅读以下短文

**余华《活着》**

这位老人后来和我一起坐在了那棵茂盛的树下，在那个充满阳光的下午，他向我讲述了自己。四十多年前，我爹常在这里走来走去，他穿着一身黑颜色的绸衣，总是把双手背在身后，他出门时常对我娘说：“我到自己的地上去走走。” [...]

我女人家珍，是城里米行老板的女儿，她也是有钱人家出生的。有钱人嫁给有钱人，就是把钱堆起来，钱在钱上面哗哗地流，这样的声音我有四十年没有听到了。 [...]

我是我们徐家的败家子，用我爹的话说，我是他的孽子。上私塾时我从来不走路，都是我家一个雇工背着我去，放学时他已经恭恭敬敬地弯腰蹲在那里。 [...] 我长大以后喜欢往城里跑，常常是十天半月不回家。我穿着白色的丝绸衣衫，往镜子前一站，我看到自己 [...] 有钱人的样子。

(字数：265个字，不包括标题、空格和标点符号)

## 一、阅读理解与评述

- 请选出唯一正确的答案

- 1 老人向“我”作什么？
  - a 把双手背在身后
  - b 走来走去
  - c 穿着一身黑颜色的绸衣
  - d 讲述自己
- 2 家珍很有钱，因为...
  - a 她是她自己的女人
  - b 她是“我”的老板
  - c 她是有钱人家出生的
  - d 她是“我”的女儿
- 3 “我”小时候不走路去私塾，因为...
  - a 他在家学习
  - a. 一个雇工背着他去学校
  - b. 一个雇工背着他去书店
  - d 两个雇工背着他去学校

- 请用你学过的词语以完整的句子回答以下问题

1. “我”一个人走路去学校吗？
2. “孽子”是什么？

## 二、写作

请谈谈你对乡村生活的看法（字数：150-200个字左右）



## Griglia di valutazione della Seconda prova scritta - Liceo Linguistico- Lingua Straniera 3 (Cinese)

CANDIDATO \_\_\_\_\_

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	TESTO 1	TESTO 2
Comprensione del testo	1	Sa comprendere in modo ben strutturato, dettagliato ed esauriente e con apprezzabili apporti critici	2,5	2,5
	2	Riesce a comprende in modo logico e ben articolato la quasi totalità del testo	2	2
	3	Sa comprendere in modo sufficientemente adeguato il testo individuandone e interpretandone correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste	1,5	1,5
	4	Riesce ad interpretare le richieste in maniera parziale riuscendo a selezionare solo alcuni concetti o informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti	1	1
	5	Non comprende le richieste o le percepisce in maniera inesatta o parziale, o pur avendone individuate alcune, non le interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni	0,5	0,5
INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	TESTO 1	TESTO 2
Interpretazione del testo	1	Sa effettuare chiari collegamenti logici, individua strategie di lavoro chiare ed efficaci, conosce e padroneggia le tecniche di analisi e sintesi, sa interpretare le informazioni fornite rielaborandole con senso critico	2,5	2,5
	2	Analizza adeguatamente i nuclei fondamentali del testo riuscendo a selezionare in modo pertinente i concetti chiave e le informazioni e le relazioni tra queste nonostante lievi inesattezze nei collegamenti	2	2
	3	Dimostra sufficienti capacità di analisi e sintesi, analizza e interpreta le richieste in maniera accettabile, riuscendo a selezionare i concetti e le informazioni essenziali, riesce a stabilire i collegamenti basilari	1,5	1,5
	4	Analizza e interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendone individuati molti, commette errori nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti	1	1
	5	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente, non riesce a stabilire gli opportuni collegamenti tra le informazioni	0,5	0,5



INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	TESTO 1	TESTO 2
<b>Produzione scritta: aderenza alla traccia</b>	1	Riesce a svolgere la traccia completamente, con logica sequenzialità e con un'esposizione ampiamente congruente con le indicazioni e le richieste della traccia	2,5	2,5
	2	Sa esporre in maniera sostanzialmente congruente con le indicazioni e le richieste della traccia	2	2
	3	Sa esporre in modo organico seppur non pienamente corrispondente alle indicazioni della traccia	1,5	1,5
	4	Espone in modo frammentario, disorganico, con argomentazioni confuse ed estemporanee rispetto alle indicazioni della traccia	1	1
	5	Non riesce ad evidenziare elementi minimi che accertino la decodificazione delle indicazioni della traccia o risposta non data	0,5	0,5
INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	TESTO 1	TESTO 2
<b>Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica</b>	1	Padroneggia in maniera ottima i contenuti, dimostra conoscenze congrue ed approfondite, suffragate da argomentazioni complete e significative, sa esprimersi in modo chiaro, corretto e scorrevole con assenza di errori formali o la presenza di minimi errori formali (lessico, sintassi, morfologia, ortografia) che non inficiano la comprensione del testo prodotto	2,5	2,5
	2	Padroneggia i contenuti, dimostra conoscenze sostanzialmente esaurienti sostenute da argomentazioni appropriate ma non del tutto complete, riesce ad esprimersi in modo chiaro e nel complesso corretto con presenza di lievi errori formali nella scelta lessicale, nella sintassi, morfologia o ortografia	2	2
	3	Riesce a padroneggiare scarsamente i contenuti con conoscenze parzialmente confuse e suffragate da argomentazioni non sempre efficaci, si esprime in modo impreciso ma comprensibile anche se, talvolta, gli errori formali (lessico, sintassi, morfologia, ortografia) rendono difficile la comprensione del testo prodotto	1,5	1,5
	4	Dimostra di possedere conoscenze lacunose e confuse, riesce ad elaborare soltanto elementi minimi sull'argomento proposto, si esprime in modo scorretto e gli errori formali (lessico, sintassi, morfologia, ortografia) rendono spesso difficile la comprensione del testo	1	1
	5	Evidenzia conoscenze nulle, non riesce ad elaborare elementi minimi sull'argomento proposto. Si esprime in modo gravemente scorretto con ripetuti errori nella scelta lessicale, sintassi, morfologia e ortografia che rendono impossibile la comprensione del testo	0,5	0,5
<b>TOTALE PUNTI</b>			<b>/10</b>	<b>/10</b>
<b>VOTO COMPLESSIVO DELLA PROVA</b>			<b>/20</b>	

È consentito l'uso del dizionario bilingue o monolingue

**ALLA PROVA NON SVOLTA VIENE ATTRIBUITO IL PUNTEGGIO DI 1**

Cagliari, \_\_\_\_\_

I commissari

Il Presidente

.....  
 .....  
 .....

.....  
 .....  
 .....

.....