

Liceo Scientifico Statale
"Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

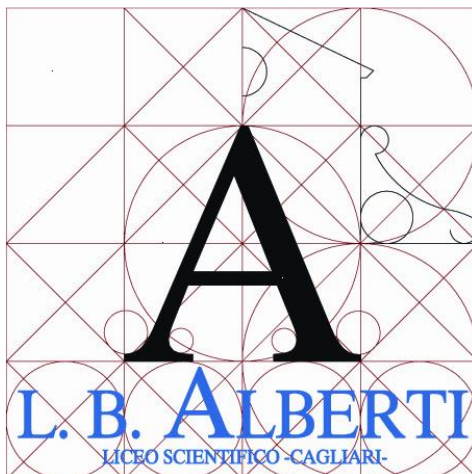
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

Liceo Scientifico Statale "L. B. Alberti"



Classe Quinta sez. CL

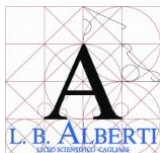
Liceo Linguistico

Documento del Consiglio di Classe

Art. 10 dell'O.M. 55 del 22/03/2024

(redatto ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017)

Anno Scolastico 2023/2024



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



INDICE

1 DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CONTESTO

- 1.1 Presentazione dell'Istituto
- 1.2 Breve descrizione del contesto

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo educativo culturale e professionale (PECUP) dello studente in uscita
- 2.3 Integrazioni al Profilo educativo culturale e professionale (PECUP) riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica
- 2.4 Quadro orario settimanale
- 2.5 Quadro orario dell'insegnamento dell'Educazione civica

3 DESCRIZIONE DELLA CLASSE

- 3.1 Composizione del Consiglio di classe
- 3.2 Continuità docenti
- 3.3 Docenti commissari interni
- 3.4 Storia della classe
- 3.5 Dati della classe riferiti al triennio
- 3.6 Competenze raggiunte nei diversi assi culturali

4. METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

- 4.1 Metodologie e strategie didattiche specifiche per l'inclusione

5. STRUMENTI A SUPPORTO DELLE METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

- 5.1. Strumenti adottati

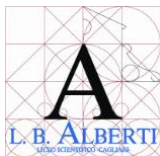
6. AMBIENTI E SPAZI

7. TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 8.1 Criteri di valutazione
- 8.2 Criteri specifici di valutazione dell'insegnamento dell'Educazione civica
- 8.3 Tipologia delle prove di verifica
- 8.4 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Documento del Consiglio di Classe - Classe Quinta sez. CL Liceo Linguistico - A. S. 2023/24



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



9. PROVE INVALSI E PROVE EFFETTUATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

9.1 Prove INVALSI

9.2 Simulazione delle prove scritte

9.3 Simulazione del colloquio

10. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

11. MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

12. CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO

13. ATTIVITÀ E PROGETTI

13.1 Attività di recupero e potenziamento

13.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa (progetti, iniziative ed altre esperienze extracurricolari)

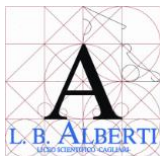
14. COMPETENZE DIGITALI

15. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

16. SCHEDE ANALITICHE DISCIPLINE

17. SCHEDE ANALITICHE EDUCAZIONE CIVICA

18. ALLEGATI



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



1 DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CONTESTO

1.1 Presentazione dell'Istituto

1.2 Breve descrizione del contesto

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo educativo culturale e professionale (PECUP) dello studente in uscita

Competenze in uscita comuni a tutti gli indirizzi del Liceo Scientifico

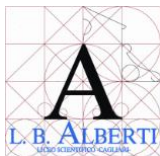
- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze in uscita proprie del Liceo linguistico

- Avere acquisito in Lingua straniera 1 (inglese) strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
 - Avere acquisito nelle Lingue straniere 2 e 3 strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
 - Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
 - Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
 - Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie e artistiche fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi di occasioni di contatto e di scambio.

2.3 Integrazioni al Profilo educativo culturale e professionale (PECUP) riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti;



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

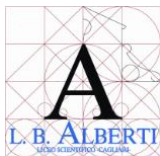
Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro; Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- Partecipare al dibattito culturale;
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie; Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

2.3 Quadro orario settimanale

MATERIA	CLAS SE 1	CLAS SE 2	CLAS SE 3	CLAS SE 4	CLAS SE 5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1 (Inglese)	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2 (Russo)	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 (Cinese)	3	3	4	4	4
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/Materia alternativa	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

2.4 Quadro orario dell'insegnamento dell'Educazione civica (copiare da programmazione C.d.C.)

TEMATICHE	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE TOTALI
Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale.	Storia, Conversazione lingua inglese	6
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015	Russo, Storia	30
Educazione alla cittadinanza digitale secondo le disposizioni dell'art. 5 della L. 92/19		
Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro.		



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

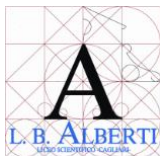
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità', delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari		
Educazione alla legalità' e al contrasto delle mafie		
Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	Cinese	4
Formazione di base in materia di protezione civile.		
TOTALE		40



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



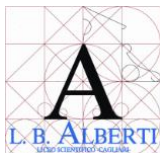
3 DESCRIZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DI CHIARA FEDERICO
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE	PILLONI CRISTINA
CONVERSAZIONE - INGLESE	O'NEILL HILARY ANNE
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - RUSSO	MOCCI GIULIA
CONVERSAZIONE - RUSSO	NALETKO INNA
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - CINESE	MILONE MARIA ANTONIETTA
CONVERSAZIONE - CINESE	HSIEH MENG-YU
STORIA E FILOSOFIA	CONCU DANIELE
MATEMATICA E FISICA	DEIDDA SIMONA
SCIENZE NATURALI	PORCEDDA LEONARDO
STORIA DELL'ARTE	DEPLANO ANTONIO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	BINA GABRIELLA
RELIGIONE CATTOLICA	MELONI DAVIDE

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	VACCA SIMONA	VACCA SIMONA	DI CHIARA STEFANO
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE	PILLONI CRISTINA	PILLONI CRISTINA	PILLONI CRISTINA
CONVERSAZIONE - INGLESE	O'NEILL HILARY ANNE	LEGGE KEVIN BRUCE	O'NEILL HILARY ANNE
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - RUSSO	MOCCI GIULIA	MOCCI GIULIA	MOCCI GIULIA



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



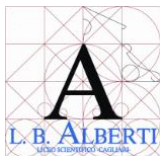
CONVERSAZIONE- RUSSO	NALETKO INNA	NALETKO INNA	NALETKO INNA
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - CINESE	SINI MARIA CHIARA	SINI MARIA CHIARA	MILONEMARIA ANTONIETTA
CONVERSAZIONE - CINESE	FU LONGNU	FU LONGNU	HSIEH MENG-YU
STORIA E FILOSOFIA	CONCU DANIELE	CONCU DANIELE	CONCU DANIELE
MATEMATICA E FISICA	LODDO TANIA	COSSU GIAMPAOLO/ DEIDDA SIMONA	DEIDDA SIMONA
SCIENZE NATURALI	PORCEDDA LEONARDO	PORCEDDA LEONARDO	PORCEDDA LEONARDO
STORIA DELL'ARTE	ANTONIO MARIA MARRAS/ MOCCIA CRISTIANA	DEPLANO ANTONIO	DEPLANO ANTONIO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	BINA GABRIELLA	BINA GABRIELLA	BINA GABRIELLA
RELIGIONE CATTOLICA	MELONI DAVIDE	MELONI DAVIDE	MELONI DAVIDE

3.3 Docenti commissari interni

DISCIPLINA	DOCENTE
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (RUSSO)	MOCCI GIULIA
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (RUSSO)	MILONE MARIA ANTONIETTA
STORIA E FILOSOFIA	CONCU DANIELE

3.4 Storia della classe

Il gruppo-classe è costituito da quindici studentesse e otto studenti, tutti provenienti dall'originaria classe prima della stessa sezione. Quasi tutti vivono nell'area metropolitana di Cagliari, ad eccezione di un'alunna proveniente da Villasor (SU) e un alunno proveniente da Villaspeciosa (SU). Non sono presenti alunni con DSA;



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



sono invece presenti due alunni bilingue (italiano/russo e italiano/spagnolo) che hanno frequentato i primi anni di scuola rispettivamente in Ucraina e in Colombia.

Nel corso del quarto anno, uno studente e quattro studentesse hanno frequentato all'estero.

La crescita della classe è stata in parte condizionata dalla mancata continuità didattica; basti pensare che nell'ultimo anno sono cambiati i docenti delle due discipline oggetto delle prove scritte all'Esame di Stato, ovvero Lingua e letteratura italiana e Lingua e cultura straniera 3 (Cinese) assieme anche alla docente di Conversazione; ed è cambiata anche la docente di Conversazione in lingua inglese. Peraltro la continuità era stata poca anche nel primo biennio. Altro elemento di criticità (questo evidentemente comune a tante altre classi) è stata l'esperienza della pandemia, sia per i risvolti emotivi e psicologici, che per quelli più strettamente didattici.

Anche a causa di questi aspetti, una parte degli studenti, nei primi anni, ha manifestato delle difficoltà ad adeguarsi, a livello comportamentale, alla realtà della scuola secondaria di secondo grado. Va però sicuramente loro riconosciuta la capacità e la volontà di maturare e crescere (seppur in maniera altalenante) una volta superate le criticità menzionate.

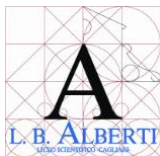
A livello di apprendimento, possiamo individuare, come spesso capita, alcune fasce di rendimento: ad un livello di eccellenza si situa un primo gruppo, composto da persone capaci di sviluppare un'incessante attitudine allo studio e all'apprendimento autonomo, al dialogo educativo e alla responsabilizzazione; vi è poi una fascia caratterizzata da un rendimento molto buono, costante e tendente al miglioramento, seppur con qualche potenzialità ancora in parte inespressa per quanto riguarda l'autonomia; un terzo gruppo si caratterizza per un discreto livello nell'apprendimento, tendenza ad automigliorarsi, ma anche per una maggiore difficoltà rispetto ai precedenti nel dialogo e nella partecipazione; infine un ultimo gruppo, pur raggiungendo livelli sufficienti, è maturato in maniera inferiore agli altri sia per la costanza che per la partecipazione.

Nel complesso il livello medio degli apprendimenti è più che soddisfacente, mentre resta diffusa qualche difficoltà a partecipare all'attività didattica svolta in aula, da ascrivere anche ad aspetti psicologici e relazionali.

3.5 Dati della classe riferiti al triennio

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA
2021/2022	27	/	2	24
2022/2023	24	/	1	23
2023/2024	23	/	/	23

Documento del Consiglio di Classe - Classe Quinta sez. CL Liceo Linguistico - A. S. 2023/24



Liceo Scientifico Statale
"Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

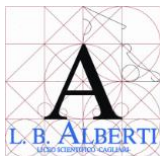
Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR





Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

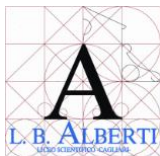
Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



3.6 Competenze raggiunte nei diversi assi culturali

3.6.1 Asse dei linguaggi

Competenza	Discipline prevalenti	Discipline concorrenti
Padroneggia gli strumenti espressivi e comunicativi, sia a livello di comprensione sia di produzione scritta e orale, per gestire l'interazione verbale e scritta in diversi contesti	Lingua e Letteratura italiana, Lingua e Cultura straniera 1 (Inglese), Lingua e Cultura straniera 2 (Russo), Lingua e Cultura straniera 3 (Cinese), Storia, Filosofia	Tutte
Conosce almeno le lingue straniere caratterizzanti l'indirizzo di studio allo scopo di facilitare, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture, nonché favorire la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro	Lingua e Cultura straniera 1 (Inglese), Lingua e Cultura straniera 2 (Russo), Lingua e Cultura straniera 3 (Cinese)	Tutte



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

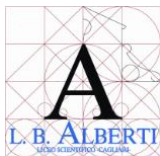
Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



<p>Conosce, comprende e fruisce delle diverse forme espressive e del patrimonio artistico e letterario al fine di promuovere l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità al rispetto, alla tutela e alla conservazione del patrimonio culturale e la coscienza del suo valore</p>	<p>Lingua e Letteratura italiana, Lingua e Cultura straniera 1 (Inglese), Lingua e Cultura straniera 2 (Russo), Lingua e Cultura straniera 3 (Cinese), Storia, Filosofia, Storia dell'Arte</p>	<p>Tutte</p>
<p>Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, al fine di arricchire le possibilità di percorsi individuali di apprendimento e favorire la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa</p>	<p>Tutte</p>	<p>Tutte</p>

3.6.2 Asse matematico

Competenza	Discipline prevalenti	Discipline concorrenti
<p>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<p>Matematica</p>	<p>Fisica e Scienze</p>
<p>Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>	<p>Matematica, Storia dell'Arte</p>	<p>Fisica, Scienze</p>



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Matematica, Fisica, Scienze	Tutte
Analizza dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Tutte	Tutte

3.6.3 Asse scientifico-tecnologico

Competenza	Discipline prevalenti	Discipline concorrenti
Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconosce nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Scienze	Fisica
Analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Fisica	Scienze
E' consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Scienze, Fisica	Filosofia

3.6.4 Asse storico-sociale

Competenza	Discipline prevalenti	Discipline concorrenti
Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	Storia	Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura straniera 1 (Inglese), Lingua e cultura straniera 2 (Russo), Lingua e cultura straniera 3 (Cinese)



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

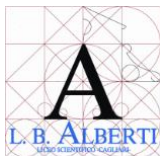
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Storia, Educazione civica	Tutte
Riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Storia	Tutte



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR

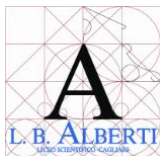


4. METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

METODOLOGIA	Sempre	A volte	mai
Lezione frontale		X	
Lezione dialogata		X	
Metodo induttivo		X	
Apprendimento per problemi (Problem solving)		X	
Apprendimento cooperativo		X	
Attività laboratoriali		X	
Flipped classroom		X	
Debate		X	
Compiti di realtà		X	

4.1 Metodologie e strategie didattiche specifiche per l'inclusione

È stata favorita la costruzione attiva della conoscenza, attivando le personali strategie di approccio al "sapere", rispettando i ritmi e gli stili di apprendimento e "assecondando" i meccanismi di autoregolazione.



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



5. STRUMENTI A SUPPORTO DELLE METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

5.1. Strumenti per la didattica in presenza

STRUMENTI	
Libri di testo in formato cartaceo e/o digitale	X
Dispense, fotocopie, ecc.	X
Documenti iconici (foto, filmati, animazioni, cartine, grafici, mappe concettuali, timelines, slide, ecc.)	X
Lim	X
Bacheca del registro elettronico Argo	X
Piattaforme didattiche	X
Software e app per la didattica	X
Altro (specificare)	X

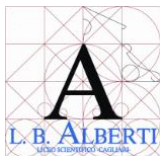
6. AMBIENTI E SPAZI

Le lezioni si sono svolte nelle aule e nel laboratorio di Via Ravenna

7. TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il percorso formativo, organizzato in 208 giorni ha seguito la seguente scansione:

ATTIVITA'	TEMPI
Attività didattica curricolare	Dal 12 settembre 2023 al 7 giugno 2024
Assemblee di istituto	1 ora al mese
Assemblee di classe	2 ore al mese
Viaggio di istruzione	Dal 26 febbraio al 2 marzo



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

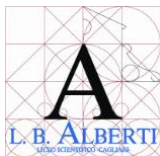
Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR





Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

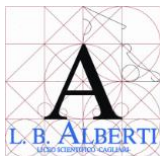
Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Tabella dei criteri di valutazione degli apprendimenti allegata al PTOF 2022-2025

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
Conoscenze	Nulle/ gravemente lacunose	1,2,3
Competenze	Nulle/ gravemente lacunose	
Abilità	Nulle/ gravemente lacunose	
Conoscenze	Frammentarie e lacunose	4
Competenze	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni; utilizza in maniera erronea le conoscenze anche in contesti noti	
Abilità	Applica le procedure in maniera parziale senza effettuare analisi e sintesi dei contenuti; non riconosce proprietà e non effettua classificazioni adeguate; espone in modo confuso e disorganico	
Conoscenze	Dimostra limitate ed esigue conoscenze; coglie soltanto parzialmente le implicazioni essenziali	5
Competenze	Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni; utilizza in maniera frammentaria le conoscenze in contesti semplici	
Abilità	Applica parzialmente le procedure ed effettua analisi e sintesi limitate; riconosce in maniera limitata proprietà ed effettua classificazioni parziali; espone in modo poco organico	
Conoscenze	Apprende i contenuti in modo essenziale e talvolta meccanico	6
Competenze	Comprende in modo essenziale testi, dati e informazioni; se guidato utilizza le conoscenze in contesti semplici	
Abilità	Applica le procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale in contesti semplici; guidato riconosce proprietà ed effettua classificazioni; esposizione essenziale	
Conoscenze	Conosce gli argomenti fondamentali	7
Competenze	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni; utilizza le conoscenze in modo corretto	
Abilità	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo corretto; riconosce proprietà e regolarità e applica criteri di classificazione; espone in modo chiaro e coerente	
Conoscenze	Apprende i contenuti in modo organico e corretto	8
Competenze	Comprende in modo completo testi, dati e informazioni; utilizza in modo organico e corretto le conoscenze in vari contesti	
Abilità	Applica le procedure ed effettua analisi e sintesi in modo organico, corretto e autonomo; riconosce con sicurezza e precisione proprietà che applica nelle classificazioni; sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato	
Conoscenze	Apprende i contenuti in modo completo e autonomo con adeguata integrazione delle conoscenze preesistenti	



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



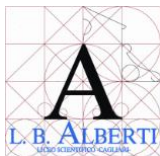
Competenze	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni; utilizza con proprietà le conoscenze in vari contesti	9
Abilità	Applica le procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza e autonomia; riconosce con sicurezza e precisione proprietà che applica autonomamente nelle classificazioni; sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro	
Conoscenze	Ha piena e completa padronanza dei contenuti delle discipline che integra con approfondimenti autonomi articolati	10
Competenze	Sa impostare percorsi di studio autonomi che sviluppa con ricca pertinenza di riferimenti; utilizza in modo autonomo e creativo le conoscenze in vari contesti	
Abilità	È in grado di sviluppare analisi autonome a partire dalle consegne e di esporne i risultati in maniera eccellente; effettua con sicurezza e originalità collegamenti e confronti tra i diversi ambiti di studio; comunica in modo originale, appropriato, efficace ed articolato	

In osservanza della normativa vigente il Dipartimento Disciplinare di Religione Cattolica attribuisce la valutazione della propria disciplina e quella della Materia alternativa secondo la seguente griglia:

- Insufficiente	- Sufficiente	- Buono
- Mediocre	- Discreto	- Ottimo

8.2 Tabella dei criteri specifici di valutazione dell'insegnamento dell'Educazione civica allegata al PTOF 2022-2025

DESCRITTORI	INDICATORI	LIVELLO	VOTO
CONOSCENZE	Le conoscenze relative ai temi e agli argomenti proposti sono lacunose e frammentarie, così come la conoscenza del linguaggio specifico. Lo studente anche se guidato non riesce a strutturare le conoscenze	Insufficiente	≤4
	Le conoscenze relative ai temi e agli argomenti proposti risultano frammentarie, così come la conoscenza del linguaggio specifico. Lo studente riesce a strutturare le conoscenze solo se opportunamente guidato	Mediocre	5
	Le conoscenze relative ai temi proposti e al linguaggio specifico sono adeguate; lo studente opportunamente guidato rielabora in maniera semplice i contenuti	Sufficiente	6
	Le conoscenze relative ai temi proposti e al linguaggio specifico risultano complete; lo studente manifesta discrete capacità di rielaborazione autonoma delle conoscenze	Discreto	7
	Le conoscenze relative ai temi proposti e al linguaggio specifico risultano complete e organizzate; lo studente rielabora in maniera autonoma le conoscenze	Buono	8



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

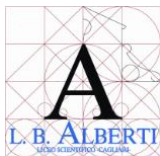
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	Le conoscenze relative ai temi proposti e al linguaggio specifico risultano puntuali e bene organizzate; lo studente rielabora autonomamente le conoscenze e le mette in relazione in modo autonomo	Distinto	9
	Le conoscenze relative ai temi proposti e al linguaggio specifico risultano complete, puntuali e bene organizzate; lo studente rielabora autonomamente le conoscenze e le mette in relazione in modo autonomo e critico	Ottimo	10
ABILITA'	Lo studente anche se opportunamente guidato non è in grado di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati	Insufficiente	≤4
	Lo studente, opportunamente guidato, è in grado di mettere in atto in modo solo sporadico le abilità connesse ai temi trattati	Mediocre	5
	Lo studente è in grado di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti semplici e inerenti alla propria diretta esperienza	Sufficiente	6
	Lo studente è in grado di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti differenziati	Discreto	7
	Lo studente è in grado di mettere autonomamente in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti diversificati e le sa applicare ad ambiti differenti	Buono	8
	Lo studente è in grado di mettere autonomamente in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti diversificati, le sa applicare ad ambiti differenti apportando contributi personali e originali	Distinto	9
	Lo studente è in grado di mettere autonomamente in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti diversificati, le sa applicare ad ambiti e situazioni differenziati apportando contributi originali e critici e proponendo adeguate soluzioni	Ottimo	10
COMPETENZE	Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica solo in seguito a richiami e sollecitazioni da parte dell'insegnante	Insufficiente	≤4
	Adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica; se opportunamente sollecitato acquisisce consapevolezza dei propri comportamenti	Mediocre	5
	Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica; manifesta consapevolezza dei propri comportamenti	Sufficiente	6
	Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica; manifesta, attraverso riflessioni personali di avere consapevolezza dei propri comportamenti	Discreto	7
	Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica e dimostra, attraverso riflessioni personali e differenti argomentazioni, di avere una buona consapevolezza dei propri comportamenti; assume decisioni responsabili	Buono	8
	Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica e dimostra, attraverso riflessioni, argomentazioni e discussioni personali e critiche, di avere consapevolezza dei propri comportamenti e di essere in grado di assumere decisioni responsabili all'interno di ambiti e situazioni differenziate	Distinto	9



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica e dimostra, attraverso riflessioni, argomentazioni e discussioni originali, di avere un'ottima consapevolezza dei propri comportamenti, di essere in grado di assumere decisioni responsabili in ambiti e situazioni differenziate, di saper cogliere la complessità del reale ed essere in grado di proporre soluzioni personali	Ottimo	10
--	---	--------	----

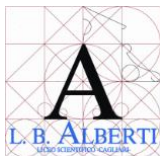
8.3 Tipologia delle prove di verifica

TIPOLOGIA VERIFICHE DIDATTICHE	
Verifica orale (colloqui e/o interrogazioni brevi)	X
Prova scritta non strutturata (produzione di testi di diversa tipologia, traduzione, risoluzione di problemi, relazioni di laboratorio, ecc.)	X
Test strutturato	X
Test semistrutturato	X
Quesiti a risposta aperta	X
Problemi a sviluppo obbligato	X
Esercizi	X
Altro (specificare)	X

8.4 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito è calcolato sulla base della tabella di cui all'allegato A al D.lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'art. 11 dell'OM 55/2024.

Per i criteri di attribuzione del credito massimo delle diverse fasce, si fa riferimento al PTOF 2022-2025, pag. 88 paragrafo "Criteri per l'attribuzione del credito scolastico"



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



9. PROVE INVALSI E PROVE EFFETTUATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

9.1 Prove INVALSI

Data di svolgimento prova Italiano: 18/03/2024

Data di svolgimento prova Matematica: 25/03/2024

Data di svolgimento prova Inglese: 18/03/2024

Date di svolgimento eventuali recuperi: 19/03/2024 (italiano e inglese, un' alunna e un alunno)

9.2 Simulazione delle prove scritte

Data di svolgimento I prova: 14/05/2023

Tipologia di prova: Simulazione prima prova scritta (Italiano)

Data di svolgimento II prova: 13/05/2023

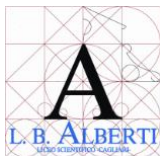
Tipologia di prova: Simulazione seconda prova scritta (Cinese)

9.3 Simulazione Colloquio

Data di svolgimento

10. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

ATTIVITA'	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
Corso sicurezza Miur	X	X	X
Premio Asimov		X	X
Unica Orienta (Inglese e Scienze)			X
Progetto Albert		X	X
Giorno della Memoria			
Peer teaching	X	X	



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

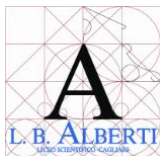
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



Seminario lingua dei segni			
Orientamento in entrata	X	X	
Orientamento in uscita			X
Africa, un continente in movimento			X
Anno all'estero		X	
Ludi Historici			X
Premio Puškin		X	
Aula Confucio		X	
Chatterbox		X	
Monumenti Aperti	X		
Caritas		X	



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

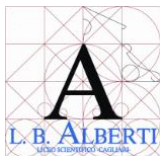
Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



11. MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

TITOLO DEL MODULO: AFRICA, UN CONTINENTE IN MOVIMENTO	
DESCRIZIONE SINTETICA DELLE ATTIVITA' SVOLTE	Partecipazione a lezioni in presenza e online tenute da docenti universitari finalizzate ad orientare sia sulla tematica che sulle modalità di studio della stessa
INDICARE, SE LE ATTIVITA' SONO STATE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PROMOSSI DALLE UNIVERSITA' E DAGLI AFAM, L'ENTE PROMOTORE	Sì, sono state svolte nell'ambito di percorsi promosso dall'Università degli studi di Cagliari
INDICARE SE IL MODULO HA COINVOLTO LA SOLA CLASSE O PIU' CLASSI DELL'ISTITUTO (IN QUESTO CASO INDICARE LE CLASSI COINVOLTE)	Sì, ha coinvolto due classi: 5CL e 5AL
SE L'ATTIVITA' HA COINCISO CON ATTIVITA' DI PCTO INDICARE IL NUMERO DI ORE DEDICATE SPECIFICAMENTE ALL'ORIENTAMENTO:	15 ore
INDICARE IL PERIODO DI SVOLGIMENTO DEL MODULO	Dicembre
SPECIFICARE IL NUMERO COMPLESSIVO DI ORE SVOLTE	15 ore

TITOLO DEL MODULO: OPEN DAY UNIVERSITA' DI CAGLIARI	
DESCRIZIONE SINTETICA DELLE ATTIVITA' SVOLTE	Partecipazione a giornate di orientamento in ingresso organizzate da varie facoltà dell'Università degli studi di Cagliari: attività laboratoriali, presentazioni dei corsi universitari
INDICARE, SE LE ATTIVITA' SONO STATE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PROMOSSI DALLE UNIVERSITA' E DAGLI AFAM, L'ENTE PROMOTORE	NO



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

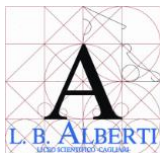
Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



INDICARE SE IL MODULO HA COINVOLTO LA SOLA CLASSE O PIU' CLASSI DELL'ISTITUTO (IN QUESTO CASO INDICARE LE CLASSI COINVOLTE)	Sì, ha coinvolto tutte le classi quinte del liceo
SE L'ATTIVITA' HA COINCISO CON ATTIVITA' DI PCTO INDICARE IL NUMERO DI ORE DEDICATE SPECIFICAMENTE ALL'ORIENTAMENTO:	15 ore
INDICARE IL PERIODO DI SVOLGIMENTO DEL MODULO	Ottobre- Marzo
SPECIFICARE IL NUMERO COMPLESSIVO DI ORE SVOLTE	15 ore

TITOLO DEL MODULO: ORIENTASARDEGNA: SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE	
DESCRIZIONE SINTETICA DELLE ATTIVITA' SVOLTE	Partecipazione ad un seminario volto a dare informazioni sui settori di interesse del servizio civile e a svolgere una simulazione di un colloquio di orientamento
INDICARE, SE LE ATTIVITA' SONO STATE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PROMOSSI DALLE UNIVERSITA' E DAGLI AFAM, L'ENTE PROMOTORE	NO
INDICARE SE IL MODULO HA COINVOLTO LA SOLA CLASSE O PIU' CLASSI DELL'ISTITUTO (IN QUESTO CASO INDICARE LE CLASSI COINVOLTE)	NO
SE L'ATTIVITA' HA COINCISO CON ATTIVITA' DI PCTO INDICARE IL NUMERO DI ORE DEDICATE SPECIFICAMENTE ALL'ORIENTAMENTO:	5 ore
INDICARE IL PERIODO DI SVOLGIMENTO DEL MODULO	Aprile
SPECIFICARE IL NUMERO COMPLESSIVO DI ORE SVOLTE	5 ore

TITOLO DEL MODULO: TRADURRE DAL RUSSO



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



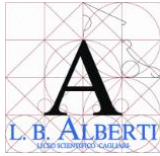
DESCRIZIONE SINTETICA DELLE ATTIVITA' SVOLTE	<p>Lezione 1 (1h): cos'è un testo, cosa si traduce e perché si traduce. La differenza tra interprete e traduttore. Come lavora un traduttore.</p> <p>Lezione 2 (1h): tipologie di traduzione. Come si diventa traduttori.</p> <p>Lezione 3(1h): risorse e strategie per la traduzione. Esempi pratici.</p> <p>Lezione 4(1h): traduzione di un testo</p>
INDICARE, SE LE ATTIVITA' SONO STATE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PROMOSSI DALLE UNIVERSITA' E DAGLI AFAM, L'ENTE PROMOTORE	NO
INDICARE SE IL MODULO HA COINVOLTO LA SOLA CLASSE O PIU' CLASSI DELL'ISTITUTO (IN QUESTO CASO INDICARE LE CLASSI COINVOLTE)	Il modulo è stato proposto nelle classi del triennio del corso CL, ma ogni classe lo ha seguito in autonomia durante le proprie ore curriculari.
SE L'ATTIVITA' HA COINCISO CON ATTIVITA' DI PCTO INDICARE IL NUMERO DI ORE DEDICATE SPECIFICAMENTE ALL'ORIENTAMENTO:	L'attività non ha coinciso con l'attività di PCTO
INDICARE IL PERIODO DI SVOLGIMENTO DEL MODULO	Secondo Quadrimestre: Maggio
SPECIFICARE IL NUMERO COMPLESSIVO DI ORE SVOLTE	4 ore

12. CLIL: attività e modalità insegnamento

Nel programma di Storia dell'Arte sono state svolte le seguenti Unità di Apprendimento in lingua inglese con la metodologia CLIL:

Victorian Architecture.

- W. Turner: The Fighting Téméraire.



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



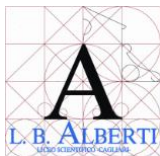
- Industrial Revolution: Urban Sprawl.
- Victorian Houses for the working classes.
- Industrial Architecture: The Crystal palace and The Great Exhibition in London.
- The Revival Styles.
- The new Houses of Parliament in London

William Morris and The Arts and Crafts Movement.

- Definition of Craft
- Definition of Guild
- Industrial products versus crafted products
- William Morris designer
- Fine art versus applied art
- Why the Arts and Crafts Movement is important for modern "Industrial design"

Bauhaus and Rationalism.

- The Rationalis Movement
- Typical reinforced concrete frame building
- The Bauhaus school
- Walter Gropius: Bauhaus Building in Dessau.



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



13. ATTIVITA' E PROGETTI

13.1 Attività di recupero e potenziamento

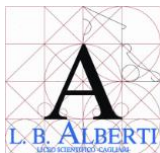
Le attività di recupero, al termine del primo quadrimestre, sono state svolte nelle modalità previste dal PTOF: ogni docente ha calibrato interventi di recupero in itinere secondo necessità.

13.2 Progetti

I progetti attivati nel Liceo afferiscono principalmente a tre aree:

- **Area dell'orientamento:** comprende i progetti relativi all'orientamento universitario e professionale in uscita e i progetti di orientamento in entrata per le classi delle scuole secondarie di primo grado, svolti dagli studenti in occasione degli Open day;
- **Area delle competenze sociali:** raccoglie tutti i progetti afferenti allo sviluppo delle competenze sociali e di cittadinanza che lo studente e la studentessa devono possedere in uscita;
- **Area disciplinare:** raggruppa i progetti che approfondiscono e potenziano le conoscenze e le competenze disciplinari applicandole ai diversi contesti lavorativi.

PROGETTO	AREA	MODALITÀ	FINALITÀ
Open Day	Area dell'orientamento	in presenza	Coinvolgere e responsabilizzare i ragazzi in attività finalizzate alla presentazione della scuola.
Ludi Historici	Area delle competenze sociali	in presenza e online	Sensibilizzare i ragazzi sul tema di attualità del conflitto arabo-israeliano e dar loro gli strumenti per un'analisi dei fatti più



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

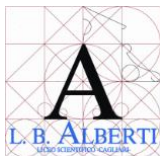
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



			approfondita.
Africa, un continente in movimento	Area delle competenze sociali	in presenza e online	Approfondire e potenziare le conoscenze inerenti alle migrazioni e in generale alla storia, all'economia e alla società del continente africano



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR

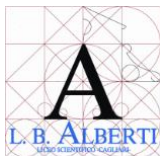


13.3 Progetti per l'arricchimento dell'offerta formativa (extracurricolari)

PROGETTO	AREA	MODALITÀ	FINALITÀ
Ludi Historici	Area delle competenze sociali	in presenza e online. Parte delle lezioni online si sono svolte in orario extracurricolare	Sensibilizzare i ragazzi sul tema di attualità del conflitto russo-ucraino e dar loro gli strumenti per un'analisi dei fatti più approfondita.
Viaggio di istruzione	Area delle competenze sociali	in presenza	Potenziare le competenze di socialità e cittadinanza
Certificazione Cambridge	Area disciplinare	in presenza	Approfondire e potenziare le competenze disciplinari, relative alla lingua inglese

14. COMPETENZE DIGITALI

Attività finalizzate al potenziamento delle competenze e alla transizione digitale:



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

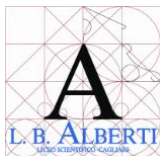
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



15. PERCORSI INTERDISCIPLINARI (da inserire dalla programmazione del C.d.C.)

NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
Il rapporto Natura-Tecnica	Inglese, Italiano, Russo, Storia dell'Arte, Fisica; Filosofia, Scienze, Storia, Cinese	La dicotomia tra natura e tecnica nelle varie letterature, nella lirica, nella prosa e nell'arte e nelle scienze.
L'uomo e i conflitti	Inglese, Italiano, Storia, Filosofia, Russo, Fisica, Scienze, Storia dell'arte	Il tema della conflittualità all'interno dell'individuo e nelle relazioni
Inconscio e follia	Inglese, Italiano, Russo, Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Scienze, Fisica, Cinese	Uno sguardo interdisciplinare sulla follia
La "bellezza" come antidoto al male	Italiano, Russo, Storia dell'Arte, Filosofia, Fisica, Storia dell'arte, Scienze, Educazione civica	La necessità dell'arte e della riflessione estetica per la sopravvivenza
Lavoro e società	Inglese, Italiano, Storia, Filosofia, Russo, Storia dell'Arte, Fisica, Scienze, Cinese	Il tema del lavoro nella società industriale
Il simbolo	Russo, Storia, Filosofia, Fisica, Italiano, Storia dell'arte	Simboli e interpretazioni nei vari linguaggi
Guerra e dittatura	Inglese, Italiano, Storia, Filosofia, Russo, Storia dell'arte, Cinese, Scienze, Fisica, Educazione Civica	I conflitti del XIX e del XX secolo e i regimi totalitari analizzati in tutti i loro aspetti
La metafisica	Storia, Filosofia, Russo, Fisica, Scienze	Una riflessione interdisciplinare sul tema della metafisica e del superamento dei limiti
I Diritti	Russo, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze, Educazione Civica	Il tema dei diritti in un'ottica di sviluppo presente e futuro



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

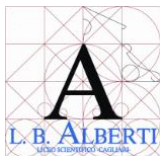
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



16. SCHEDE ANALITICHE DISCIPLINE

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE) Lingua e cultura inglese
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	1. THE ROMANTIC AGE Historical and literary overview; 1st generation of Romantic poets; The novel in the Romantic age 2. THE VICTORIAN AGE (1837-1901) Historical background; the novel in the Victorian Age; The Late Victorian Period 3. THE XX CENTURY Historical and literary background; War Poets; The Novel in the modern Age; The Dystopian Novel;
Competenze	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico e scientifico) a velocità normale;● leggere e comprendere testi scritti inerenti alla sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post-intermedio e avanzato;● saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche testuali;● saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi;● produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, con un numero e una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti trattati, con lessico e strutture adeguati al livello, al contesto e all' ambito comunicativo, esprimendo anche idee e



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

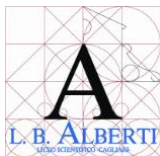
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<p>riflessioni personali, con eventuali apporti critici;</p> <ul style="list-style-type: none">● saper riflettere sulle analogie e le differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua, utilizzando la meta lingua in L2;● saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera;● saper operare scelte linguistiche adeguate al contesto di comunicazione;● riflettere sulle proprie modalità di apprendimento (learning skills);● operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento;● riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi e operare scelte consapevoli per superare le difficoltà.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">● Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening skills); attivare e utilizzare in modo consapevole 'schemi' cognitivi di forma e contenuti testuali;● utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming e scanning);● utilizzare tecniche di inferenza;● padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato a comunicare in contesti vari e le strutture morfo-sintattiche complesse della lingua;● utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative;



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

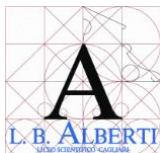
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<ul style="list-style-type: none">● utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue;● utilizzare la lingua a fini socio-linguistici;● utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi;● applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione;● utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi;● utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi; utilizzare risorse differenti (cartacee e multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche.
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Lezione frontale, lezione partecipata, discussione, lavoro di gruppo. Libro di testo, materiali web, altri testi. Lim.
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (RUSSO) <ul style="list-style-type: none">- Lingua e cultura russa- Conversazione lingua russa
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	Elementi comunicativo-grammaticali La struttura della frase e le desinenze Come esprimere la propria opinione: espressioni utili Studio del lessico di base della letteratura Lavoro sulla comprensione del testo



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

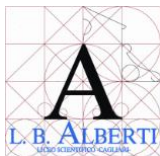
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<p>Elementi di attualità</p> <p>La vita di Viktor Coj e il messaggio delle sue canzoni</p> <p>Introduzione al cinema russo. Lavoro sul lessico: i generi dei film</p> <p>Vita e filmografia di Andrej Tarkovskij</p> <p>Il tema dell'infanzia e della guerra nel film di Andrej Tarkovskij "L'infanzia di Ivan"</p> <p>La tragedia di Chernobyl</p> <p>Elementi storico-letterari</p> <p>Il XIX secolo</p> <p>I principali eventi storici nella Russia del XIX secolo</p> <p>Contesto letterario del XIX secolo</p> <p>A.S. Puškin: vita e opere</p> <p>M. J. Lermontov: vita e opere</p> <p>L'uomo superfluo nella letteratura russa</p> <p>N. V. Gogol': vita e opere</p> <p>F. M. Dostoevskij: vita e opere</p> <p>L. N. Tolstoj: vita e opere</p> <p>Il XX secolo</p> <p>I principali eventi storici nella Russia del XX secolo</p> <p>Contesto letterario del XX secolo</p> <p>A. A. Achmatova: vita e opere</p> <p>M. A. Bulgakov, vita e opere</p> <p>A. I. Solzenicyn, vita e opere</p>
Competenze	<ul style="list-style-type: none">· Sviluppare e potenziare le abilità di comprensione e produzione, orale e scritta;· consolidare la competenza comunicativa per interagire adeguatamente in contesti diversificati;



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

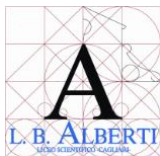
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<ul style="list-style-type: none">operare scelte espressive efficaci sostenute da un ricco patrimonio lessicale.Saper riconoscere i generi letterari e le costanti che li caratterizzano: prosa - poesia – teatro.Saper comprendere ed interpretare testi o altri prodotti di carattere letterario, sociale o artistico.<ul style="list-style-type: none">Saper analizzare produzioni di varia natura utilizzando le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione come mezzo di approfondimento autonomo.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">Comprensione globale del dialogo o testo proposto;comprensione dei quesiti sul dialogo o testo proposto;risposte ai quesiti sul dialogo o brano letto; esposizione sintetica del brano letto.
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Lezione frontale, lezione partecipata, discussione, lavoro di gruppo, ricerche, analisi testuali. Libro di testo, materiali web, altri testi, materiale autentico, Lim.

DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	Storia e critica letteraria <ul style="list-style-type: none">• Illuminismo, Neoclassicismo e Preromanticismo: G. Parini; V. Alfieri; U. Foscolo• Romanticismo: G. Leopardi; A. Manzoni• Positivismo, Naturalismo e Verismo: E. Zola; G. Verga• Decadentismo: - C. Baudelaire, A. Rimbaud, P. Verlaine, S. Mallarmè



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

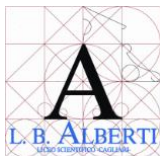
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<p>- G. Pascoli; G. D'Annunzio; L. Pirandello</p> <ul style="list-style-type: none">· Le avanguardie del primo '900: Futurismo ed Ermetismo <p>G. Ungaretti; E. Montale</p>
Competenze	<p>Padroneggiare gli strumenti di analisi e contestualizzazione dei testi</p> <p>Riflettere sulla letteratura e sulla sua prospettiva storica</p> <p>Produrre testi di diversa tipologia, orali e scritti, in relazione ai diversi scopi e alle diverse destinazioni</p>
Abilità	<p>Conoscere l'opera, la poetica, lo stile degli autori presi in esame.</p> <p>Riconoscere l'appartenenza di un testo letterario ad un momento della storia della cultura e della civiltà, ad un ideale estetico, ad un programma letterario, ad un autore, ad un'opera.</p> <p>Leggere il testo letterario individuandone gli elementi costitutivi a diversi livelli e analizzandone gli aspetti contenutistici, stilistici e formali.</p> <p>Conoscere le fasi evolutive della storia letteraria nei suoi momenti significativi, sotto il profilo a) del dibattito politico-sociale e del determinarsi di valori; b) della evoluzione delle forme testuali e dei generi letterari; c) dell'evoluzione della lingua; d) del rapporto con le opere degli autori europei più rappresentativi.</p> <p>Comprendere e produrre testi orali e scritti appartenenti a diverse tipologie: informativo, espositivo-argomentativo, testo letterario etc.</p>
Metodologie/materiali/strumenti adottati	<p>- varietà di situazioni di apprendimento: lezione frontale, lezione dialogata, <i>brainstorming</i>; alternanza tra procedimenti deduttivi e induttivi nella presentazione degli argomenti; flessibilità nella scelta di contenuti, tempi e strategie didattiche.</p> <p>- libro di testo; materiale didattico (in pdf, ppt e video) selezionato dal docente e condiviso sulla classroom di materia.</p>



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

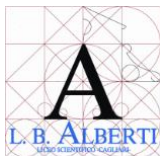
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	<p>Il Neoclassicismo.</p> <ul style="list-style-type: none">• J L. David.• Antonio Canova.• Giuseppe Piermarini.• Monet. <p>Tra Neoclassicismo e Romanticismo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Goya.• Füssli.• Giuseppe Piermarini. <p>Il Romanticismo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Il romanticismo tedesco: Friedrich.• Il romanticismo inglese: Turner e Constable.• Il romanticismo francese: Delacroix e Géricault.• Il romanticismo italiano: Hayez. <p>L'arte accademica.</p> <p>Le Accademie di Belle Arti e il sistema dei Saloni in Francia nell'Ottocento</p> <p>L'Impressionismo:</p> <ul style="list-style-type: none">• La scoperta della fotografia.• Le scoperte nel campo dell'ottica.• Manet.• Monet. <p>Architettura del ferro e urbanistica in Europa nell'800:</p> <ul style="list-style-type: none">• I nuovi materiali e le nuove tecnologie in architettura.• Le trasformazioni urbane nelle città europee dell'800.• Le esposizioni universali.



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

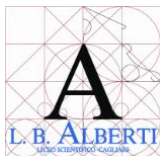
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<p>CLIL: Victorian Architecture.</p> <p>Il Post-impressionismo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cézanne.• Seurat.• Van Gogh.• Gauguin.• Il Divisionismo italiano <p>L'Art Nouveau:</p> <ul style="list-style-type: none">• William Morris e gli Arts and Crafts.• Antoni Gaudì.• Le arti applicate a Vienna.• Gustav Klimt.• Adolf Loos. <p>Le Avanguardie:</p> <ul style="list-style-type: none">• L'Espressionismo.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">• Saper analizzare, commentare ed apprezzare criticamente le opere d'arte studiate individuando in esse i dati compositivi, formali, materiali e tecnici che le caratterizzano, gli oggetti e temi della figurazione, gli aspetti più significativi del linguaggio visuale, la committenza e la destinazione per cogliere eventuali significati simbolici, il messaggio e lo scopo per cui furono realizzate.• Saper operare collegamenti tra il contesto artistico e quello storico-culturale di riferimento



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

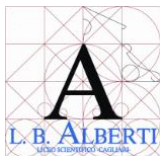
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



Abilità	<ul style="list-style-type: none">Assumere chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che ci precede, cogliendo il significato ed il valore del patrimonio architettonico e culturale.Comprendere il ruolo che il patrimonio artistico ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Lezione frontale, lezione partecipata, discussione, cooperative learning e flipped classroom. Libro di testo, materiali web, altri testi. Lim.
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (CINESE)
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	<ul style="list-style-type: none">Taoismo, 道家Confucianesimo, 儒家"Diario di un pazzo" di Lu Xun, 狂人日记 <ul style="list-style-type: none">Guerra sino – giapponese 抗日战争
Competenze	<ul style="list-style-type: none">Comprendere messaggi orali semplici su alcuni degli argomenti salienti della cultura cineseleggere e comprendere testi scritti semplici inerenti alla sfera culturalesaper analizzare testi scritti non complessi e riferirne il contenuto in maniera semplice



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

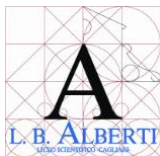
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<ul style="list-style-type: none">• produrre brevi testi orali e scritti coerenti su argomenti trattati• saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera
Abilità	<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare le strutture linguistiche fondamentali della lingua cinese• Saper leggere e comprendere brevi e semplici testi in lingua cinese• Saper utilizzare correttamente il lessico per esprimere brevemente, in forma orale o scritta, gli argomenti studiati
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Lezione frontale Powerpoint, materiali web, altri testi Lim

DISCIPLINA	Conversazione Inglese
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI) Artificial Intelligence. Rural Development Policy in Ireland 2021-2025. Contrasting The Arts and Crafts Movement of the Victorian Era, John Ruskin and William Morris to that of mass production in 2024. The Irish Question. Shared Ownership versus Consumerism. The life of James Joyce and his complex relationship with Ireland. Civil Education: Mary Robinson and her work for women's rights.	
Competenze Partecipare a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto (CEFR B1/B2/C1). Utilizzare i dizionari monolingue.	



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

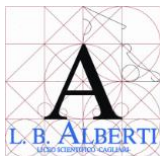
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



<p>Interviene, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione, esprime opinioni personali e scambia informazioni su argomenti che tratta abitualmente di suo interesse personale o riferiti alla vita (per esempio fatti d'attualità, scuola, lavoro).</p> <p>Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</p> <p>Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alla varietà geografiche.</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.</p> <p>Esprime il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, attualità ecc.</p> <p>Utilizzare testi multimediali.</p> <p>Abilità</p> <p>Ricezione, produzione, interazione orale relativamente ai seguenti aspetti:</p> <p>Funzioni comunicative:</p> <p>speculating, comparing, describing, giving your opinion, making suggestions, agreeing, disagreeing politely, disagreeing, showing interest, presenting a topic, being able to present a critical point of view, speaking about current affairs, the ability to compare different cultural situations.</p>	
<p>Metodologie/materiali/strumenti adottati</p> <p>L'approccio comunicativo parlando solo in lingua inglese usando materiale autentico, motivante e vario.</p> <p>Documenti di attualità.</p>	



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"



Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

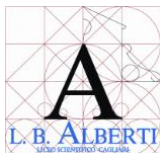
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR

<p>Vocabolari online.</p> <p>LIM.</p> <p>YouTube video. TED Talks.</p> <p>Uso delle TIC.</p> <p>Giornali (The Guardian).</p> <p>Lavora sui meccanismi che ricorrono negli scambi di conversazione (il turno di conversazione)</p> <p>Lezione dialogata.</p> <p>Discussioni.</p> <p>Debate.</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Peer to Peer.</p>	
--	--

DISCIPLINA	FISICA
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	<p>la Gravitazione</p> <p>Il campo elettrico</p> <p>I Condensatori</p> <p>La corrente elettrica</p> <p>La resistenza e le leggi di Ohm</p> <p>I Circuiti elettrici</p> <p>Fenomeni magnetici fondamentali</p> <p>Il campo magnetico</p> <p>L'induzione magnetica</p> <p>La legge di Lenz</p> <p>La legge di Faraday Neuman</p> <p>Il Motore elettrico</p> <p>L'alternatore</p>



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

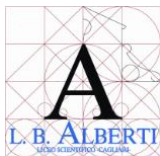
Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



Competenze	<p>La comprensione dei fenomeni elettrici e magnetici e il loro legame con la realtà che ci circonda la comprensione critica della necessità di introduzione del concetto di campo per il superamento dell'azione a distanza, già incontrata in gravitazione. l'acquisizione di un linguaggio tecnico appropriato per la descrizione</p> <p>di detti fenomeni attitudine ad acquisire una mentalità flessibile che riconosca le potenzialità ed i limiti delle scoperte scientifiche. Capacità di cogliere l'evoluzione storica dei modelli di interpretazione della realtà, evidenziandone l'importanza, i limiti e il progressivo affinamento.</p>
Abilità	<p>Generali trasversali</p> <p>Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi</p> <p>liceali, e di aggiornarsi lungo l'intero arco della propria vita;</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;</p> <p>Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p>
Metodologie/materiali/strumenti adottati	<p>lezioni frontali ed esercizi di applicazione opportunamente guidati;</p> <p>lezione dialogata, discussione di casi; lavoro individuale; lavoro in gruppo e jigsaw; attività di problem solving verifiche ed esperienze, scoperta guidata;</p> <p>il libro di testo; le dispense fornite dai docenti; la documentazione validata tratta da Internet; visite guidate; la calcolatrice scientifica;</p> <p>il computer; materiali audiovisivi; lavagna interattiva multimediale;</p> <p>svolgimento di relazioni; compiti a casa</p>

DISCIPLINA

Matematica



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

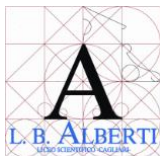
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	<p>Le funzioni Il dominio Intersezione con gli assi Le simmetrie Calcolo dei limiti agli estremi del dominio e la ricerca degli asintoti Le derivate Ricerca dei punti di massimo e di minimo Probabile Grafico Gli integrali indefiniti di funzioni algebriche e trascendenti La ricerca delle primitive Gli integrali definiti Calcolo dell'area di una regione finita di piano delimitata da una curva.</p>
Competenze	<p>– Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, al fine di determinare le caratteristiche di funzioni algebriche e trascendenti e saperle rappresentare graficamente. - Comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale nella descrizione e nella costruzione di modelli di fenomeni fisici. - Comprendere le caratteristiche di alcune distribuzioni discrete e continue di probabilità - Saper risolvere e comprendere il risultato di semplici equazioni differenziali. - Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle per individuare e risolvere problemi di varia natura. - Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione grafica per costruire modelli e risoluzioni di problemi.</p>



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

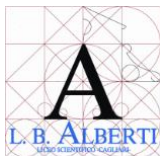
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



Abilità	Generali trasversali Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di aggiornarsi lungo l'intero arco della propria vita; Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
Metodologie/materiali/strumenti adottati	lezioni frontali ed esercizi di applicazione opportunamente guidati; lezione dialogata, discussione di casi; lavoro individuale; lavoro in gruppo e jigsaw; attività di problem solving verifiche ed esperienze, scoperta guidata; il libro di testo; le dispense fornite dai docenti; la documentazione validata tratta da Internet; visite guidate; la calcolatrice scientifica; il computer; materiali audiovisivi; lavagna interattiva multimediale; svolgimento di relazioni; compiti a casa

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (CINESE) CONVERSAZIONE
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	<ol style="list-style-type: none">1. 网路无所不在 Internet ovunque (L'odierno uso della rete internet in Cina)2. 人工智能 Intelligenza Artificiale (Impatto dell'intelligenza artificiale nella vita)3. 换了一个位置 Inversione del ruolo genitore-figlio (Relazione genitore-figlio in Cina)4. 离婚 Divorzio (Nuova politica del figlio unico in Cina)



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

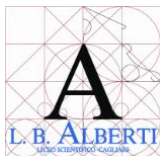
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



Competenze	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere messaggi orali semplici su alcuni degli argomenti salienti della cultura cinese● leggere e comprendere testi scritti semplici inerenti alla sfera culturale● saper analizzare testi scritti non complessi e riferirne il contenuto in maniera semplice● produrre brevi testi orali e scritti coerenti su argomenti trattati● saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera
Abilità	<ul style="list-style-type: none">● Saper utilizzare le strutture linguistiche fondamentali della lingua cinese● Saper leggere e comprendere brevi e semplici testi in lingua cinese● Saper utilizzare correttamente il lessico per esprimere brevemente, in forma orale o scritta, gli argomenti studiati
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Lezione frontale materiali web,altri testi Lim Powerpoint,

DISCIPLINA	SCIENZE
Macroargomenti (Ud/UDA/MODULI)	<p>La chimica del Carbonio: idrocarburi saturi e insaturi; Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici. Il metabolismo dei glucidi e dei lipidi.</p> <p>Le biotecnologie: colture cellulari, DNA ricombinante, la PCR, la clonazione. Ingegneria genetica e clonazione. Alcune applicazioni delle biotecnologie.</p>



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

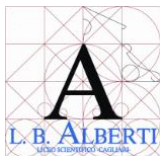
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	L'interno della Terra; dalla deriva dei continenti all'espansione del fondo oceanico; la tettonica delle placche e la dinamica.
Competenze	Conoscere la struttura chimica delle molecole organiche, le principali vie metaboliche e il significato di termini come PCR o OGM. Comprendere quali forze possano muovere le placche litosferiche.
Abilità	Saper applicare le conoscenze per spiegare i meccanismi di fenomeni come mutazioni e modificazioni genetiche per quanto riguarda la Biologia o fenomeni naturali quali terremoti o eruzioni vulcaniche per quanto riguarda la Geografia della Terra
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Lezione frontale Powerpoint, materiali web,altri testi Lim

DISCIPLINA	FILOSOFIA
------------	-----------



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

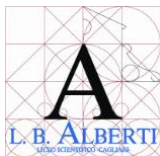
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	<ol style="list-style-type: none">I maestri del sospetto<ul style="list-style-type: none">Marx: materialismo storico, plusvaloreNietzsche: il nichilismoFreud: psicoanalisi, inconscio, topicheL'esistenzialismo<ul style="list-style-type: none">Heidegger: essere e tempo, la <i>Kehre</i>, l'essereLa filosofia del linguaggio<ul style="list-style-type: none">Wittgenstein: il Tractatus, le Ricerche filosoficheLa critica della società Benjamin Adorno e la Scuola di Francoforte Debord, Baudrillard e la società dello spettacoloPratiche e interpretazioni<ul style="list-style-type: none">l'ermeneutica: Gadamer, Ricoeuril post-strutturalismo: Foucault, DerridaIl pensiero politico del XX secolo<ul style="list-style-type: none">Carl Schmitt, H. Arendt: i totalitarismiil dibattito sulla giustizia: Rawls, Nozick, MacIntyreIl dibattito sui diritti
Competenze	<ul style="list-style-type: none">Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umanaAcquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplinacomprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea
	<ul style="list-style-type: none">individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

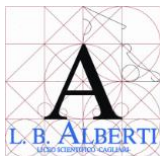
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



Metodologie/materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none">Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, cooperative learning e flipped classroom. Libro di testo, materiali web, altri testi. Lim
--	---

DISCIPLINA	STORIA
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	<ol style="list-style-type: none">1. La Prima guerra mondiale<ul style="list-style-type: none">l'età delle masse e l'età giolittianale cause del conflittole caratteristiche della grande guerraGli eventi principali2. Il dopoguerra e la crisi del Ventinove<ul style="list-style-type: none">la pace dei vincitori e la repubblica di Weimaril dopoguerra italiano e l'avvento del fascismola crisi del Ventinove e il New Deal3. I totalitarismi<ul style="list-style-type: none">FascismoNazismoStalinismo4. La Seconda guerra mondiale e l'inizio della guerra fredda<ul style="list-style-type: none">le cause del conflittogli eventi principalila Shoahla Resistenzala conclusione della guerra e la formazione dei due blocchi5. Il mondo bipolare<ul style="list-style-type: none">il boom economicola decolonizzazione e i conflitti in Medio Orientela contestazioneil crollo del comunismol'Italia repubblicana



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

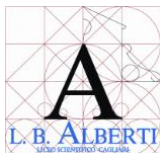
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



Competenze	<ul style="list-style-type: none">saper rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazionisaper cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diversesapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">Saper collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali Utilizzare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della storia
Metodologie/materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none">Lezione frontale, lezione partecipata, discussione guidata, cooperative learning e flipped classroom. Libro di testo, materiali web, altri testi. Lim

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	<p>CAPACITÀ COORDINATIVE GENERALI E SPECIALI: capacità di anticipazione, di accoppiamento e combinazione, capacità di ritmo, di differenziazione sensoriale, di reazione e velocità</p> <p>CAPACITÀ CONDIZIONALI: forza e resistenza</p> <p>GIOCHI SPORTIVI: giochi di squadra, regolamento e arbitraggio.</p> <p>ANATOMIA E FISIOLOGIA DELLO SPORT</p> <p>1. LA MEMBRANA PLASMATICA DELLE CELLULE</p> <p>ECCITABILI: fibra nervosa e muscolare;</p>



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

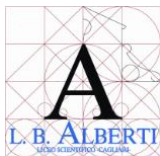
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<p>differenza di potenziale, potenziale d'azione, valore soglia e depolarizzazione</p> <p>2. IL LAVORO MUSCOLARE: movimento volontario, automatico e riflesso; trasmissione dell'impulso nervoso e contrazione muscolare; regimi di contrazione; ATP e processi energetici; la fatica.</p> <p>3. CINESIOLOGIA: muscoli degli arti e del tronco</p>
Competenze	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere ed essere consapevoli degli effetti generati dall'attività fisica organizzata● Riconoscere gli elementi fisiologici e motori comuni alle diverse discipline sportive● Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso ed i principi per un corretto stile di vita
Abilità	<p>Saper individuare collegamenti e relazioni (proporre soluzioni adeguate utilizzando le conoscenze acquisite e le capacità motorie maturate)</p> <p>Essere consapevoli degli effetti positivi generati dall'attività fisica organizzata.</p> <p>Saper agire in modo autonomo e consapevole</p> <p>Saper riconoscere le cause dei propri errori</p> <p>Sapersi muovere in condizioni di sicurezza adottando comportamenti idonei per la prevenzione degli infortuni.</p>
Metodologie/materiali/strumenti adottati	<p>Le attività sono state proposte:</p> <p>– con lezioni frontali;</p>



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

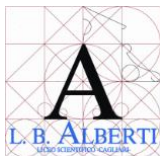
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<ul style="list-style-type: none">- con lavori di gruppo;- con l'ausilio di sussidi audiovisivi;- secondo il principio della complessità crescente, articolando il percorso con progressione tassonomica: dal semplice al complesso, dal facile al difficile;- con un approccio globale, limitando gli interventi di tipo analitico alle situazioni di maggior complessità o quando si presentino particolari difficoltà da parte di singoli alunni o di piccoli gruppi;- attraverso forme di gioco codificato e/o non codificato che, per il loro contenuto ludico, creano situazioni stimolanti e motivanti per l'apprendimento, facilitando così il raggiungimento degli obiettivi prefissati;- oltre all'uso del testo in adozione (In Movimento) si è ricorsi all'uso del Web, appunti, video e presentazioni in power point.
--	---

DISCIPLINA	I.R.C. (Religione)
------------	--------------------



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

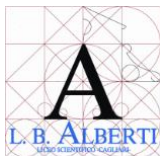
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



<p>Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)</p>	<p>Conoscere i Vangeli come testo fondamentale della cultura occidentale</p> <p>Diventare adulti e progettare la propria vita. Cosa vuol dire "realizzare se stessi?": opzione fondamentale sul tipo di persona che si vuole diventare.</p> <p>Come vivere al meglio gli anni degli studi universitari.</p> <p>Il senso del lavoro; cosa significa prepararsi a vivere da protagonisti la propria vita lavorativa</p> <p>Il rapporto affettivo/la sessualità/il matrimonio.</p>
<p>Competenze</p>	<p>Saper riflettere sulle problematiche legate alla ricerca del significato della vita.</p> <p>Essere in grado di riflettere sugli esiti delle proprie convinzioni, scelte, atteggiamenti.</p> <p>Essere capace di riflettere sulle principali sfide che segnano il passaggio alla vita adulta.</p> <p>Saper riflettere sulle principali sfide relative alla scelta del percorso universitario e alla costruzione di un percorso di studi che sia in grado di preparare al meglio per affrontare la propria vita civile e professionale.</p> <p>"Imparare a imparare": padroneggiare un metodo di studio efficace e conoscere le strategie di apprendimento adatte al proprio stile cognitivo.</p>



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

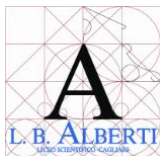
Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<p>Sapersi destreggiare in un mondo del lavoro in continua evoluzione.</p> <p>Sapersi orientare nella ricerca del lavoro, nella preparazione di un CV e di una lettera di presentazione, saper affrontare una job interview.</p> <p>Saper affrontare con maturità la questione affettiva e la sua centralità nella vita di una persona adulta.</p>
Abilità	<p>Sviluppare il senso critico, nei confronti di questioni inerenti all'universo delle religioni e della religione cristiana in particolare.</p> <p>Acquisire sufficiente autonomia di giudizio verso qualunque proposta di senso con cui entra in contatto.</p> <p>Aver iniziato a riflettere criticamente e positivamente sul proprio progetto di vita, con particolare riguardo alla sfera affettiva, civile, lavorativa.</p>
Metodologie/materiali/strumenti adottati	<p>Lezione partecipata/slide Power Point e Prezi/ schede didattiche, test a risposta multipla e questionari a risposta aperta</p>

17. SCHEDE ANALITICHE EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo tematico	Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale
-----------------	---



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

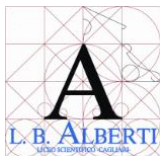
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



Argomenti (UDA)	La nascita della Costituzione italiana e i principi fondamentali. Nascita e caratteristiche dell'ONU Integrazione europea dalla CEE alla UE
Disciplina/e coinvolte	Storia
Competenze	<ul style="list-style-type: none">● esercitare la cittadinanza attiva e responsabile;● essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica;● essere consapevoli delle radici storiche e dei valori ispiratori della Costituzione italiana;● saper formulare una tesi e argomentare le proprie posizioni secondo le regole del confronto civile;● saper ricercare informazioni e selezionarle secondo criteri di attendibilità e autorevolezza.
Metodologie/materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none">● Manuale di storia● Lezione partecipata● Verifica orale
Nucleo tematico	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015
Argomenti (UDA)	Diritti Umani: Il continente africano in tutti i suoi aspetti, con particolare riguardo al tema dell'immigrazione
Disciplina/e coinvolte	Storia
Competenze	<ul style="list-style-type: none">● Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso;● leggere e comprendere testi inerenti alla sfera culturale dei paesi anglofoni, con lessico e strutture di livello post-intermedio e avanzato;● saper analizzare testi scritti di varia tipologia● saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra i temi;● produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, esprimendo idee e riflessioni



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

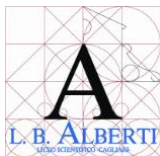
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	personali, con eventuali apporti critici
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Lezione frontale, lezione partecipata, discussione, lavoro di gruppo. Libro di testo, materiali web, altri testi. Lim.
Nucleo Tematico	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015
Argomenti (UDA)	Obiettivo 16 Agenda 2030 "Pace, giustizia e istituzioni solide". Alle radici del conflitto arabo – israeliano.
Disciplina/e coinvolte	Storia, Lingua e cultura straniera 2 (Russo)
Competenze	<ul style="list-style-type: none">● ampliare, rafforzare, approfondire la conoscenza della Storia contemporanea (dalla fine del secondo conflitto mondiale ai giorni nostri)● accrescere e affinare le capacità di esposizione orale e di organizzazione dell'argomentazione● promuovere una modalità di apprendimento basata sullo scambio di conoscenze e competenze fra insegnante e allievi● migliorare le capacità di collaborazione e di lavoro di gruppo● premiare l'eccellenza e il gioco di squadra
Metodologie/materiale/strumenti adottati	Lezione frontale con l'impiego di materiale multimediale. Lezione partecipata. Debate.
Nucleo tematico	
Argomenti (UDA)	Articles 1 and 2 from The United Nations Universal Declaration of Human Rights. Comprehension of a video clip on women's lives in Nepal.
Global issue: gender equality and women's empowerment, video on an example of women's empowerment in Nepal. YouTube video on Mary Robinson and women for results	
Disciplina:	Conversazione Inglese 5CL



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

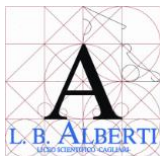
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



Competenze:	<p>Saper formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali su temi globali.</p> <p>Social responsibility, global awareness, problem solving, comparing past and present issues.</p>
Metodologie/materiali/strumenti adottati	<p>Spicci, M., Shaw, T., Montanari, D. (2018) Amazing Minds Compact, Pearson Longman</p> <p>YouTube: video Mary Robinson and women for results.</p> <p>Lezione dialogata, lezione interattiva.</p>
Nucleo tematico	<ul style="list-style-type: none">- Il sistema di istruzione cinese- La tradizione filosofica cinese
Argomenti (UDA)	<ul style="list-style-type: none">- Il sistema scolastico cinese- Confucianesimo
Disciplina/e coinvolte	Lingua e cultura cinese
Competenze	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere messaggi orali semplici su alcuni degli argomenti salienti della cultura cinese.- leggere e comprendere testi scritti semplici inerenti alla sfera culturale- saper analizzare testi scritti non complessi e riferirne il contenuto in maniera semplice.- saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera
Metodologie/materiali/strumenti adottati	<p>Lezione frontale</p> <p>Powerpoint, materiali web, altri testi</p>



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



17. ALLEGATI

- Elenco degli studenti della classe (da omettere nella versione pubblicata all'albo)
- Programmi di tutte le discipline
- Tracce assegnate nelle simulazioni della prima e seconda prova scritta
- Griglie di valutazione prove di simulazione (comprese eventuali griglie differenziate per studenti BES)

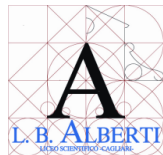
I componenti del consiglio di classe

Docente	Disciplina
CONCU DANIELE (coordinatore)	STORIA E FILOSOFIA
DI CHIARA FEDERICO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
MOCCI GIULIA	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (RUSSO)
DEIDDA SIMONA	MATEMATICA E FISICA
PILLONI CRISTINA	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)
O'NEILL HILARY ANNE	CONVERSAZIONE (INGLESE)
NALETKO INNA	CONVERSAZIONE (RUSSO)
MILONE MARIA ANTONIETTA	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (CINESE)
HSIEH MENG-YU	CONVERSAZIONE (CINESE)
DEPLANO ANTONIO	STORIA DELL'ARTE
BINA GABRIELLA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
PORCEDDA LEONARDO	SCIENZE NATURALI
MELONI DAVIDE	RELIGIONE CATTOLICA

Il Dirigente Scolastico

Prof. Roberto Bernardini

(Firma digitale del Dirigente scolastico)

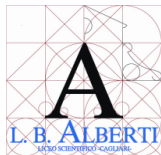


Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo linguistico
Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325
Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847
Succursale: Via Koch, 10 - 09121 CAGLIARI - Tel. 3926724335
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it
Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



PROGRAMMA SVOLTO A.S.2023/2024	
DOCENTE	SIMONA DEIDDA
DISCIPLINA	FISICA
CLASSE	5CL
TESTO IN ADOZIONE	FISICA è –Quinto anno AUTORI: FABBRI-MASINI. EDITORE SEI
CONTENUTI – Unità Didattiche di Apprendimento (moduli)	
U.D.A. 1 QUADRIMESTRE	<p>LA GRAVITAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">· Le leggi di Keplero.· Legge della gravitazione universale dei corpi.· Accelerazione di gravità come conseguenza della legge di Newton.· Il campo gravitazionale.· Massa inerziale e gravitazionale. <p>LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB</p> <ul style="list-style-type: none">· Conduttori e isolanti.· La legge di Coulomb.· La forza di Coulomb nella materia· L'elettrizzazione per induzione strofinio e contatto.· La polarizzazione degli isolanti <p>IL CAMPO ELETTRICO</p> <ul style="list-style-type: none">· Il campo elettrico di una carica puntiforme· Le linee del campo elettrico· Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss· Campo elettrico di particolari distribuzioni di cariche
U.D.A. 2 QUADRIMESTRE	<p>IL POTENZIALE ELETTRICO</p> <ul style="list-style-type: none">· L'energia potenziale elettrica· Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale· Le superfici equipotenziali <p>FENOMENI DI ELETTROSTATICA Il condensatore</p> <p>LA CORRENTE ELETTRICA</p> <ul style="list-style-type: none">· L'intensità della corrente elettrica· I generatori di tensione e i circuiti elettrici· La prima legge di Ohm· La seconda legge di Ohm e la resistività



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo linguistico
Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325
Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847
Succursale: Via Koch, 10 - 09121 CAGLIARI - Tel. 3926724335
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it
Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<ul style="list-style-type: none">· La dipendenza della resistività dalla temperatura· Resistori in serie e in parallelo· Le leggi di Kirchhoff· La trasformazione dell'energia elettrica· La forza elettromotrice· l'amperometro e il voltmetro <p>FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI</p> <ul style="list-style-type: none">· La forza magnetica e le linee del campo magnetico· Forze tra magneti e correnti· Forze tra correnti· L'intensità del campo magnetico· La forza magnetica su un filo percorso da corrente· Il campo magnetico di un filo percorso da corrente.· Il campo magnetico di una spira e di un solenoide· Il motore elettrico <p>IL CAMPO MAGNETICO</p> <ul style="list-style-type: none">· La forza di Lorentz· Forza elettrica e magnetica· Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme· Le proprietà magnetiche dei materiali <p>L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</p> <ul style="list-style-type: none">· La corrente indotta· La legge di Faraday-neumann· La legge di Lenz· L'alternatore
<p>U.D.A. EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</p>

CAGLIARI, 15 MAGGIO 2024

Docente

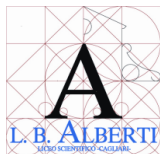
SIMONA DEIDDA



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali
Sede: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it
Sedi operative: Viale Colombo 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325
Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847
Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924



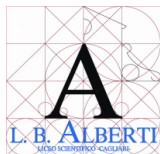


Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo linguistico
Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325
Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847
Succursale: Via Koch, 10 - 09121 CAGLIARI - Tel. 3926724335
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it
Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



PROGRAMMA SVOLTO A.S.2023/2024	
DOCENTE	SIMONA DEIDDA
DISCIPLINA	MATEMATICA
CLASSE	5CL
TESTO IN ADOZIONE	MATEMATICA.AZZURRO 3ED. – VOLUME 5(LMD) AUTORI BERGAMINI M., TRIFONE A., BAROZZI G. ZANICHELLI EDITORE
CONTENUTI – Unità Didattiche di Apprendimento (moduli)	
U.D.A. 1 QUADRIMESTRE	FUNZIONI (razionali fratte) <ul style="list-style-type: none">· Funzioni reali a variabile reale.· Definizione di funzione.· Dominio di una funzione.· Intersezione con gli assi e studio del segno di una funzione.· Funzioni crescenti e decrescenti;· Funzioni pari e dispari. LIMITI <ul style="list-style-type: none">· Definizione e significato di limite finito.· Limite delle funzioni continue (costante, polinomiale razionale fratta).· Limite destro e sinistro,· Limite infinito· Operazioni sui limiti (somma, prodotto, quoziente, potenze)· Asintoti (verticali e orizzontali)· Grafico probabile di una funzione razionale fratta
U.D.A. 2 QUADRIMESTRE	DERIVATE <ul style="list-style-type: none">· Derivata di una funzione: definizione e significato.· Continuità e derivabilità.· Derivate fondamentali.· Operazioni con le derivate (somma, prodotto e quoziente al fine di derivare una funzione razionale fratta).· Studio del segno della derivata prima di una funzione;· ricerca dei punti di massimo e di minimo di una funzione.· Grafico probabile di una funzione razionale fratta con rappresentazione dei punti di massimo e di minimo. INTEGRALI <ul style="list-style-type: none">· DEFINIZIONE DI INTEGRALE INDEFINITO· Ricerca delle primitive· Integrali elementari di funzioni algebriche e trascendenti· Operazioni con gli integrali· DEFINIZIONE DI INTEGRALE DEFINITO· Calcolo delle aree di una regione finita di piano delimitata da una curva



Liceo Scientifico Statale
"Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo linguistico
Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325
Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847
Succursale: Via Koch, 10 - 09121 CAGLIARI - Tel. 3926724335
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it
Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR

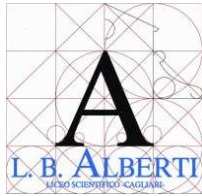


U.D.A. EDUCAZIONE CIVICA	Agenda 2030: Le conseguenze del progresso sull'ambiente.
---	--

CAGLIARI, 15 MAGGIO 2024

Docente

SIMONA DEIDDA



**Liceo Scientifico Statale
"Leon Battista Alberti"**
Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali
Sede: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it
Sedi operative: Viale Colombo 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325
Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847
Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924



PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

TESTO IN ADOZIONE:

- Fossati, Luppi, Zanette, **3 Concetti e connessioni**, Pearson

La Prima guerra mondiale.

- La società di massa e l'età giolittiana
- Le cause del conflitto
- Lo scoppio del conflitto
- L'Italia in guerra
- La trincea
- Le battaglie del 1916 e la svolta del 1917
- L'Italia da Caporetto a Vittorio Veneto
- La fine del conflitto

La Rivoluzione russa

- La rivoluzione di febbraio
- I due centri di potere
- Lenin e le tesi di aprile
- La rivoluzione di ottobre e la svolta autoritaria
- La Guerra civile e il comunismo di guerra
-

Il dopoguerra.

- La pace dei vincitori
- Il dopoguerra in Germania: *la pugnata alla schiena* e la Repubblica di Weimar
- Il dopoguerra in Italia: le elezioni del 1919 e del 1921; la nascita del PCI e del PNF, lo squadristico, l'avvento del fascismo, il delitto Matteotti
- Il dopoguerra in URSS: la nascita dell'URSS, la NEP; la morte di Lenin; l'ascesa di Stalin

La crisi del 1929

- Le cause della crisi
- Il crollo di Wall Street e la diffusione della crisi
- Il New Deal
- Conseguenze socio-politiche della crisi

I totalitarismi

- Il fascismo: le leggi fascistiche, lo Stato fascista, l'economia, la società, la propaganda, la politica coloniale
- Il nazismo: l'ideologia nazista, l'ascesa di Hitler, la propaganda, la persecuzione degli ebrei, la politica estera
- Lo stalinismo: La pianificazione economica, l'eliminazione dei kulaki, le purghe, i gulag

La seconda Guerra mondiale

- I fascismi in Europa e la Guerra civile spagnola
- L'aggressività hitleriana
- L'invasione della Polonia e lo scoppio del conflitto
- Il blitzkrieg e la battaglia d'Inghilterra
- La Guerra parallela
- L'operazione Barbarossa e l'ingresso degli USA
- Stalingrado
- Lo sbarco in Sicilia e la caduta del fascismo

- Lo sbarco in Normandia e la fine del conflitto in Europa
- La Resistenza e la Guerra civile italiana
- Hiroshima

L'età del bipolarismo

- La nascita dell'ONU
- L'inizio della Guerra fredda: I due blocchi, la NATO e il Piano Marshall, il Patto di Varsavia e la divisione della Germania
- La nascita della Repubblica popolare cinese
- I Trenta gloriosi e il Welfare State
- La competizione spaziale
- Gli USA e l'URSS negli anni Cinquanta
- La crisi missilistica cubana
- L'assassinio di Kenedy e l'inizio delle contestazioni
- Il Sessantotto
- La crisi petrolifera del 1973
- La distensione e la nuova Guerra fredda
- Gorbaciov, le rivoluzioni democratiche e il crollo dell'URSS

L'Italia repubblicana

- I governi di unità nazionale
- Il 2 giugno: la nascita della Repubblica e la costituente
- La Costituzione
- FDe Gasperi e gli anni del centrismo
- Il boom economico e il centrosinistra
- Il Sessantotto
- Gli anni di piombo
- Craxi e la ripresa degli anni ottanta

La decolonizzazione e i conflitti in medioriente

- Caratteri generali della decolonizzazione
- La Cina e il grande balzo in Avanti e della rivoluzione culturale
- Il nazionalismo arabo: l'Egitto e la Guerra di Suez; la Guerra d'indipendenza algerina
- Le origini del conflitto arabo-israeliano
- I mandati britannici
- La rivolta araba degli anni trenta
- La risoluzione ONU e la nascita di Israele
- I conflitti arabo-israeliani e gli accordi di Camp David
- La rivoluzione iraniana e la diffusione del fondamentalismo
-

Cagliari, 15 maggio 2024

Il docente

Daniele Concu

Anno Scolastico: 2023/2024

Classe: 5C Linguistico

Materia: Storia dell'Arte

Docente: Antonio Deplano

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE.

TESTO IN ADOZIONE:

- Pulvirenti, Emanuela, **3 Artelogia – Dal Neoclassicismo al Contemporaneo**, Zanichelli, 2021.

MATERIALE PER MODULI CLIL: di seguito dettagliati per ogni argomento.

Materiali caricati sulla piattaforma Classroom.

Il Neoclassicismo.

- Johann Joachim Winckelmann - **“Pensieri sull’imitazione dell’arte greca”**.
- Jacques-Louis David – Rivoluzione e celebrazione: **“Il Giuramento degli Orazi”, “La morte di Marat”, “Napoleone valica il Gran San Bernardo”**.
- Antonio Canova: **“Teseo e il Minotauro”**; **“Amore e Psiche giacenti”, “Le tre Grazie”**.
- Cenni sull’architettura Neoclassica: **Giuseppe Piermarini, “Villa Reale di Monza”, “Teatro alla Scala”**

Pre- Romanticismo.

- Goya: **“La famiglia di Carlo IV”, “Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio”, “Le pitture nere”, “Il sonno della ragione genera mostri”, “La Maya vestida”, “La Maya desnuda”**.
- Fuessli: **“L’incubo”**.
- William Blake, **“Paolo e Francesca”**.

Il Romanticismo.

- Caspar David Friedrich- **“Mar glaciale Artico (Il Naufragio della Speranza)”**; **“Viandante sul Mare di Nebbia”, “Monaco in Riva al mare”, “L’abbazia nel querceto”**.
- John Constable, **“Il mulino Flatford”, “Studio di cumuli...”**
- William Turner- **“Paesaggi ad acquerello”**; **“Ombre e tenebre. La sera del diluvio”, “L’Incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni”, “La valorosa Téméraire”, “Tempesta di neve”, “Pioggia, vapore e velocità”**.
- Théodore Géricault, **“La Zattera della Medusa”**.
- Eugène Delacroix, **“La Libertà che guida il popolo”**.
- Francesco Hayez, **“Il bacio”**.

L'arte Accademica e il mondo dei Saloni a Parigi.

L’Impressionismo.

Caratteri generali dell’Impressionismo: contesto storico, le scoperte nel campo dell’ottica, la pittura *en plein air*, le stampe giapponesi, l’invenzione della fotografia.

- Manet: **“l’Olympia”, “Colazione nell’erba”, “Il bar delle Folies Bergère”, “La Colazione nell’Atelier”**.
- Monet: **“Impression, soleil levant”, “La Stazione di Saint-Lazare”, “Le Cattedrali di Rouen”, “Ninfee”**.

L’architettura del ferro in Europa.

- I nuovi materiali da costruzione: ferro, acciaio, ghisa, cemento armato, vetro
- Le Esposizioni Universali: Il Crystal Palace, la Torre Eiffel
- Nuove architetture in Italia: Galleria Vittorio Emanuele a Milano, Mole Antonelliana a Torino

- Modulo CLIL in inglese: Victorian Architecture. Presentazione powerpoint fornita dal docente.
 - W. Turner: **The Fighting Téméraire**
 - Industrial Revolution: Urban Sprawl.
 - Victorian Houses for the working classes
 - Industrial Architecture: **The Crystal palace** and The Great Exhibition in London
 - The Revival Styles
The new **Houses of Parliament** in London

Le trasformazioni urbane in Europa nell' 800 (da presentazione powerpoint fornita dal docente).

- Il piano regolatore di Haussmann a Parigi
- Il Ring a Vienna
- Il Piano dell'Eixample di Cerdà a Barcellona
- Le trasformazioni urbane di Milano e Cagliari

Il Post-Impressionismo.

- Paul Cézanne: “La Casa dell’Impiccato ad Auvers-sur-Oise”, “I Bagnanti”, “i Giocatori di carte”, “La montagna Sainte-Victoire”, “Natura morta con frutta”.
- I Puntinisti: Georges Seurat: “Un Bagno ad Asnières”, “Una domenica pomeriggio all’isola della Grande-Jatte”.
- Paul Gauguin: “La visione dopo il sermone”, “Il Cristo Giallo”, “La Orana Maria”.
- Van Gogh: “I mangiatori di patate”, “Autoritratti”, “La stanza ad Arles”, “Terrazza del caffè la sera”, “Girasoli”, “Notte stellata”, “Campo di grano con volo di corvi”.
- Il Divisionismo italiano: Giovanni Segantini, “Le due madri”, “Paesaggio alpino al tramonto”, Giuseppe Pellizza da Volpedo, “Il Quarto Stato”.

L’Art Nouveau.

- Le differenze dello stile Art Nouveau nelle varie nazioni europee.
- Antoni Gaudì, “Milà House”, “Batlò House”, “La Sagrada Familia”
- La Secessione viennese: il Palazzo della Secessione
- Gustav Klimt: “Medicina”, “Giuditta I” e “Giuditta 2”, “Il Bacio”.
- Adolf Loos: “Casa Scheu”
- (Gli Shakers)

LE AVANGUARDIE.

L’Espressionismo.

- I Fauves.
 - Henri Matisse, “Donna con cappello”, “Lusso, calma e voluttà”, “La gioia di vivere”, “La Stanza Rossa”, “La Danza”, “I Musicisti”.
- James Ensor, “L’entrata di Cristo Bruxelles”.
- Edvard Munch, “La bambina malata”, “Morte nella camera della malata”, “Sera sul viale Karl Johan”, “Amore e dolore (o vampiro)”, “L’urlo” .
- Die Bruecke.
 - E. L. Kirchner, “Strada a Dresda”, “Postdamer Platz”, “Paesaggio invernale al chiaro di luna” .
- L’Espressionismo tedesco: cinema e architettura. Erich Mendelsohn “Torre Einstein”; Robert Wiene: “Il gabinetto del dottor Caligaris”; Fritz Lang: “Metropolis”

DISCIPLINA SCIENZE

Macro argomenti(UDA) La chimica del Carbonio: idrocarburi saturi e insaturi; Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici. Il metabolismo dei glucidi e dei lipidi.

Le biotecnologie: colture cellulari, DNA ricombinante, la PCR, la clonazione. Ingegneria genetica e clonazione. Alcune applicazioni delle biotecnologie.

L'interno della Terra; dalla deriva dei continenti all'espansione del fondo oceanico; la tettonica delle placche e la dinamica.

Competenze – Conoscere la struttura chimica delle molecole organiche, le principali vie metaboliche e il significato di termini come PCR o OGM.

– Comprendere quali forze possano muovere le placche litosferiche.

Abilità – Saper applicare le conoscenze per spiegare i meccanismi di fenomeni come mutazioni e modificazioni genetiche per quanto riguarda la Biologia o fenomeni naturali quali terremoti o eruzioni vulcaniche per quanto riguarda la Geografia della Terra.

Programma svolto

La tettonica a placche. La tettonica a placche e movimenti del mantello terrestre

La tettonica a placche. Margini divergenti convergenti subduzione

Idrocarburi e ciclo del carbonio alcani alcheni ed alchini

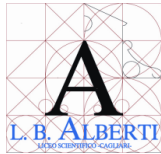
Gli alcoli Acidi carbossilici e ammidi Polimeri Lipidi, proteine acidi nucleici

Introduzione alle biotecnologie. Le biotecnologie Le biotecnologie a tavola

Il vaccino Inquinamento delle plastiche nel mare Biotecnologie e biorestauro

Le plastiche biodegradabili. Le biotecnologie in ambito medico, agroalimentare energetico

Biocarburanti e carburanti sintetici Biologia forense



Liceo Scientifico Statale

"Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo linguistico

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch, 10 - 09121 CAGLIARI - Tel. 3926724335

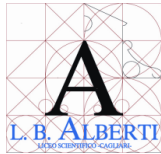
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it



Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR

PROGRAMMA SVOLTO A.S.2023/2024

DOCENTE	HSIEH MENG-YU
DISCIPLINA	CONVERSAZIONE CINESE
CLASSE	5CL
TESTO IN ADOZIONE	1. PARLIAMO CINESE VOL.2 et 3 HOEPLI 2. COMUNICARE IN CINESE VOL.2, HOEPLI 3. TRACCE DI ESAME DI STATO FRANCESE E ITALIANO
CONTENUTI – Unità Didattiche di Apprendimento (moduli)	



Liceo Scientifico Statale

“Leon Battista Alberti”

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo linguistico

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch, 10 - 09121 CAGLIARI - Tel. 3926724335

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it



Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR

U.D.A.
QUADRIMESTRE -1

Pratica di conversazione

- Descrizione dell'aspetto di persone e oggetti
- Esercizi per la localizzazione e indicazioni di direzione
- Presentazione delle usanze e tradizioni del capodanno cinese
- Descrizione della trama di un cortometraggio
- Descrizione di una foto o una immagine

Ripasso grammatica

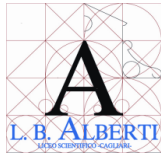
- Principali preposizioni
- Azione in svolgimento
- La forma negativa
- Espressione del Futuro
- La coordinazione e la subordinazione

Nuovi punti grammatica

- La particella “把 ba” anticipare complemento oggetto
- La particella “被 bei” esprimere il senso passivo

Uso delle congiunzioni e connettori

- 1) ma, tuttavia, però
- 2) anche se / sebbene
- 3) altrimenti; sennò
- 4) o...o...
- 5) inoltre: non solo ...ma anche
- 6) perciò, quindi
- 7) basta che
- 8) a condizione che
- 9) non importa che
- 10) a meno che
- 11) non solo non...ma...
- 12) se...allora
- 13) se non fosse che...



Liceo Scientifico Statale

“Leon Battista Alberti”

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo linguistico

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch, 10 - 09121 CAGLIARI - Tel. 3926724335

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it



Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR

<p>U.D.A. QUADRIMESTRE -2</p>	<p>Tecniche per la composizione del testo in cinese</p> <ul style="list-style-type: none">• espressioni frequenti <p>Comprensione del testo</p> <ul style="list-style-type: none">• Strategia per comprendere il senso generale del testo <ol style="list-style-type: none">1. 网路无所不在 Internet ovunque2. 人工智能 Intelligenza Artificiale3. 换了一个位置 Inversione del ruolo genitore-figlio4. 离婚 Divorzio
---	---

CAGLIARI, 15 MAGGIO 2024

Docente

HSIEH MENG-YU



**Liceo Scientifico Statale
"Leon Battista Alberti"**

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

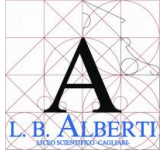
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Sedi operative: Viale Colombo 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax

070.655325 Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924



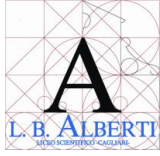


Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo linguistico
Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325
Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847
Succursale: Via Koch, 10 - 09121 CAGLIARI - Tel. 3926724335
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it
Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



PROGRAMMA SVOLTO A.S.2023/2024	
DOCENTE	ANTONIETTA MILONE
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA CINESE
CLASSE	5CL
TESTO IN ADOZIONE	PARLIAMO CINESE VOL. 1 e 2, HOEPLI
CONTENUTI – Unità Didattiche di Apprendimento (moduli)	
U.D.A. 1 QUADRIMESTRE	<p>Ripetizione dei seguenti contenuti :</p> <ul style="list-style-type: none">- I verbi modali ausiliari : 想, 要, 会, 能, 可以· I pronomi interrogativi : 什么, 谁, 哪, 几, 多少· Gli avverbi : 也, 还, 都· I classificatori : 个, 口, 只, 本, 支, 张, 节, 家· Le frasi a predicato nominale· La struttura 是.....的· La particella modale finale 了- Il pronome 每 in correlazione con 都- Frasi a predicato aggettivale- Frasi complemento oggetto- La struttura的时候- La frase esclamativa con 太 + aggettivo + 了- 还是 e 或者- 在 come verbo, come preposizione, come avverbio per indicare un'azione che si sta svolgendo- Il complemento di grado con la particella 得- Il complemento di grado e il complemento oggetto- Il complemento di grado e il complemento oggetto come argomento della frase- La preposizione 对- La preposizione 用- L'espressione 有意思- La struttura 对.....感兴趣- La particella aspettuale 了- Gli avverbi 再 e 又- La struttura 不 + verbo +了- La particella aspettuale 过- Il complemento di risultato- La congiunzione 如果- 以前 e 以后 <p>Nuovi contenuti :</p> <ul style="list-style-type: none">- L'uso coordinato di 就 e della particella modale finale 了- La preposizione 往 per indicare il modo a luogo- La preposizione 离 per indicare la distanza da un luogo o la distanza di tempo

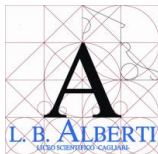


Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo linguistico
Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325
Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847
Succursale: Via Koch, 10 - 09121 CAGLIARI - Tel. 3926724335
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it
Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<ul style="list-style-type: none">- La preposizione 从 per indicare il moto da luogo- I localizzatori monosillabici e bisillabici, loro posizione all'interno della frase, uso del 的 per legare i localizzatori- I verbi 在 e 有- La particella aspettuale 着 per indicare un'azione che sta avvenendo o sta continuando.- La particella aspettuale 着 per indicare il modo in cui si svolge l'azione principale che la segue.- 虽然 in correlazione con 但是 <p>Brani in lingua analizzati e tradotti :</p> <ul style="list-style-type: none">- 学校教育- 中国人的休闲- 中国人的生活习惯- 盘古开天地- 世界这么大我就想去中国- 中国人不想生第二个孩子- 中国教育体系。
<p>U.D.A. 2 QUADRIME STRE</p>	<ul style="list-style-type: none">- 6 principi della scrittura o 六书- Introduzione ai 214 radicali ed esempi di caratteri con i radicali più comuni <p>Brani in lingua analizzati e tradotti :</p> <ul style="list-style-type: none">- 中国高生的一天- 中国人过春节 + 电子红包- 中国学生压力大 + 时间不够用,- 互联网发展改变留学生活- 我从来不敢夸耀童年的幸福 (苏童)- 儒家- 道家- 鲁迅- 抗日战争- 文化大革命- 伤痕文学 <p>Sintesi di storia della Cina dalle origini alla fondazione della Repubblica popolare cinese.</p>



Liceo Scientifico Statale
"Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo linguistico
Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325
Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847
Succursale: Via Koch, 10 - 09121 CAGLIARI - Tel. 3926724335
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it
Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	Nuclei tematici per la prova orale Taoismo Confucianesimo Lu Xun La guerra sino-giapponese
U.D.A. EDUCAZIONE CIVICA	Il sistema scolastico cinese. Il Confucianesimo.

CAGLIARI, 15 MAGGIO 2024

Docente

ANTONIETTA MILONE



Liceo Scientifico Statale
"Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali
Sede: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it
Sedi operative: Viale Colombo 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325
Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847
Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924



PROGRAMMA SVOLTO -LINGUA E CULTURA INGLESE A.S 2023-24

THE ROMANTIC AGE

An Age of Revolutions

Romantic Age: Literary background

FIRST GENERATION OF ROMANTIC POETS.

W. Wordsworth: LIFE AND WORKS

I wandered lonely as a cloud (in photocopy)

Sonnet Composed upon Westminster Bridge

Reading and comprehension of the two poems, analysis: figures of speech, verbs, nouns

Comparison of the two poems

Samuel Taylor Coleridge LIFE AND WORKS

The Rime of the Ancient Mariner text 1 and 2 (vol. 1 pp 258-259-260-261)

Mary Shelley LIFE AND WORKS

From Frankenstein: *The creation of a monster*: reading and comprehension, analysis (in photocopy)

What was I?

THE VICTORIAN AGE

Historical background

Early Victorian age: a changing society; faith in Progress; the age of optimism and contrast

Victorian Age: Literary background: the age of the novel.

Charles Dickens: LIFE AND WORKS

From *Oliver Twist*. *I want some more* reading and comprehension, analysis (in photocopy)

Charlotte Brontë: LIFE AND WORKS

From *Jane Eyre*: *The Mad Woman in the Attic*; reading and comprehension, analysis (vol. 2 pp 48-49)

The late Victorian Period.

Robert Louis Stevenson: LIFE AND WORKS

From *Dr Jekyll and Mr Hyde* *Dr Jekyll's first experiment*: reading and comprehension, analysis (vol. 2 pp 66-67)

Oscar Wilde: LIFE AND WORKS

From *The Picture of Dorian Gray*: *I would give my soul*.

BRITAIN AT THE TURN OF THE CENTURY

WWI and post war years: Wall Street Crash and Great Depression

The war poets

Rupert Brooke: LIFE AND WORKS 'The Soldier'(in photocopy)

Wilfred Owen: LIFE AND WORKS; and 'Dulce and Decorum Est'(in photocopy)

compared analysis (in photocopy)

Modernism; the Novel in the Modern Age

Virginia Woolf: LIFE AND WORKS

From Mrs Dalloway: *She would buy the flowers*

George Orwell; LIFE AND WORKS

From 1884: *Big brother is watching you:* reading and comprehension, analysis (vol. 2 pp 210-211)



Programma di Conversazione Inglese

A.S.2023/24

Classe: 5[^]CL

Docente: Hilary Anne O'Neill

Libri: Spicci, Mauro., Shaw, T., Montanari, D. (2021) *Amazing Minds New Generation Compact*. Sanoma.

Spiazzi, M., Tavella, M., Layton, M. (2018) *Performer Culture & Literature 3*. Zanichelli.

Macro argomenti

Module 1: The Arts and Crafts Movement of the Victorian Era compared to that of mass production in 2024.

- Contrasting The Arts and Crafts Movement of the Victorian Era, John Ruskin and William Morris to that of mass production in 2024.
- YouTube. Inside Standen House: William Morris: HENI Talks - *Perspectives*.
- History of The Arts and Crafts Movement. *Craftsman Perspective*

Module 2: The Rural Development Policy in Ireland.

- Our Rural Future. Rural Development Policy 2021-2025. <https://assets.gov.ie>
- The revitalization of rural town and villages in Ireland.
- Strategic investment programmes to revitalise rural areas in Ireland.
- The Farming Community. The CAP reform.
- Greenways of Ireland. YouTube: The Great Western Greenway

Module 3: Artificial Intelligence

- YouTube: The Future of AI. Peter Graf TEDxSonomaCounty. (TED Talks).
- YouTube: Guardian videos 'Is AI coming for your job'
- Article from 'The Guardian' on The Hollywood strikers, the Writers Guild of America versus AI. Article written by Peter Lewis.
- Reading a table from the 'Guardian Essential Report' on 'how comfortable are you with cultural content produced by AI.' A survey done in Australia on a mixed age group written by Peter Lewis.
-

Module 4: History of the Easter rising and the Irish war of Independence.

- The Irish Question.
- YouTube video John Hume Nobel Peace Prize 1998 'our differences are an accident of birth.'
- John Hume Nobel Lecture www.nobelprize.org.



- Talk Tactics and Sentence Stems - Trinity College London

Module 6: Civic Education: Human Rights

- Mary Robinson and her work for women’s rights.

Module 7: James Joyce

- The life of James Joyce and his complex relationship with Ireland.
- Global Bloomsday, Bloomsday Festival, www.bloomsdayfestival.ie

Module 8: Shared Ownership versus Consumerism

- The Power of Consumerism. YouTube: With Great Power Comes Great Responsibility Daniel Dubois TEDxSFU

Competenze, abilità, metodologie

N.	Competenze	Abilità
1	Partecipare a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto (CEFR B1/B2/C1).	Ricezione, produzione, interazione orale relativamente ai seguenti aspetti: Funzioni comunicative: speculating, comparing, describing, giving your opinion, making suggestions, agreeing, disagreeing politely, showing interest, presenting a topic, being able to present a critical point of view, speaking about current affairs, the ability to compare different cultural situations.
2	Utilizzare i dizionari monolingue.	
3	Interviene, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione, esprime opinioni personali e scambia informazioni su argomenti che tratta abitualmente di suo interesse personale o riferiti alla vita (per esempio fatti d’attualità scuola, lavoro).	
4	Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.	



5	Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alla varietà geografiche.	
6	Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.	
7.	Esprime il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, attualità ecc.	

Metodologie/materiali/strumenti adottati

L'approccio comunicativo parlando solo in lingua inglese usando materiale autentico, motivante e vario.

Lavora sui meccanismi che ricorrono negli scambi di conversazione (il turno di conversazione).

Documenti di attualità, Vocabolari online, YouTube video, Uso delle TIC, Giornali, Libri, Google Classroom 5CL, Discussioni, Debate, Lavori di Gruppo, Peer to Peer, Cooperative Learning.

Risultati ottenuti ed osservazioni

Obiettivi educativi raggiunti (sì, no, in parte)

Promuovere l'apprendimento della lingua inglese, soprattutto la competenza comunicative e la capacità di interagire oralmente in maniera adeguato secondo le differenti situazioni di comunicazione.

Sì 87%

In parte 13%

La docente: Hilary Anne O'Neill

Cagliari, 07/05/2024



Programma svolto di Filosofia

A.S.2023/24

Classe: 5[^]CL

Docente: Daniele Concu

Testi: Ferraris, **Pensiero in movimento, 3A 3B**, Pearson; Curi, **La forza del pensiero, 3A 3B**, Loescher

Marx

- L'alienazione e la concezione materialistica della storia
- Il comunismo
- La teoria del plusvalore

Nietzsche

- Le origini della tragedia
- La morte di Dio
- L'oltre-uomo
- Il nichilismo
- L'eterno ritorno

Freud

- La scoperta dell'inconscio e I sogni
- Le due topiche

Heidegger

- L'analitica esistenziale in Essere e tempo
- Vita autentica e vita inautentica
- Il tempo
- La svolta e la concezione della verità
- L'essete come evento, la radura
- L'arte, il linguaggio, la tecnica

Wittgenstein

- La svolta linguistica
- Il Tractatus: fatti e proposizioni, l'indicibile
- Le Ricerche filosofiche e I giochi linguistici

Gadamer

- L'ermenutica
- L'arte
- Il linguaggio

La teoria critica della società

- Benjamin e la tecnoarte
- Adorno e la Scuola di Francoforte
- Debord e Baudrillard: la società dello spettacolo e I simulacri
- Ricoeur: il simbolo, la metafora, l'identità narrative
- Derrida: difference e decostruzionismo
- Foucault: Biopolitica e dispositivo

Liceo Scientifico Statale



“Leon Battista Alberti”



Sede Legale e Uffici: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325
C. Fisc.: 80019530924 – Email: caps02000b@istruzione.it – PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it
Sedi operative: Viale Colombo 37 – 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325
Via Ravenna s.n. – 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Il dibattito politico del Novecento

- Carl Schmitt, Hannah Arendt e I totalitarismi
- Rawls, Nozick e McIntyre e il dibattito su libertà e giustizia
- Il dibattito sui diritti

Il docente: Daniele Concu

Cagliari,

15/05/2024

**Liceo Scientifico Statale “Leon Battista Alberti”
indirizzo: Liceo delle lingue orientali**

CLASSE V CL – A.S. 2023/2024

Prof. Di Chiara Federico

(Disciplina: italiano)

PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO

Descrizione del programma svolto per moduli, unità e testi

Modulo	Unità didattiche	Testi proposti e analizzati
La letteratura del Settecento: Illuminismo, Neoclassicismo e Preromanticismo.	- Il contesto storico e culturale - Giuseppe Parini; la vita, il pensiero e la poetica; - le opere minori; <i>Il Giorno</i>	
Ugo Foscolo	- La vita, il pensiero e la poetica; - il romanzo epistolare; - la produzione lirica: le odi e i sonetti - il Carme <i>Dei sepolcri</i> ; - <i>Le Grazie</i>	- <i>Lettera dell'esilio del 31/03/1815</i> da <i>Poesie</i> : - <i>Alla sera</i> ; - <i>A Zacinto</i> ; - <i>In morte del fratello Giovanni</i> - da <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> (brani T1, T2 e T6 dal libro di testo) - <i>Dei sepolcri</i> (vv. 1-90)
Giacomo Leopardi	- La vita e le opere; il pensiero e la poetica. - le opere in prosa: <i>Zibaldone</i> e <i>Operette morali</i> ; - i <i>Canti</i> : caratteristiche e organizzazione della raccolta; piccoli e grandi idilli.	da <i>Zibaldone di pensieri</i> : - La teoria del piacere [165 - 169] 12-13 luglio 1820 da <i>Operette morali</i> : - <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> da <i>Canti</i> : - <i>L'infinito</i> ; - <i>La sera del dì di festa</i> - <i>A Silvia</i> ; - <i>Il sabato del villaggio</i> ; - <i>La quiete dopo la tempesta</i> - <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> - <i>A se stesso</i> - <i>La ginestra</i> : (vv. 1 – 51)
Alessandro Manzoni	- La vita e le opere; il pensiero e la poetica; caratteristiche generali della produzione letteraria; - i <i>Promessi sposi</i> : ripasso caratteristiche e	dalla <i>Lettera a C. Fauriel del 09/02/1806</i> : - <i>La funzione della letteratura</i> dalla <i>Lettera sul Romanticismo</i> :

	modelli dell'opera; la lingua, lo stile e la tecnica narrativa.	<p>- <i>L'utile, il vero, l'interessante</i></p> <p>da <i>Inni sacri</i>:</p> <p>- <i>Pentecoste</i></p> <p>da <i>Odi</i>:</p> <p>- <i>Marzo 1821</i></p> <p>- <i>Il cinque maggio</i></p>
La letteratura nell'Italia postunitaria	- Contesto storico e culturale	
L'età del Realismo	<p>- Il contesto storico e culturale</p> <p>- Positivismo e Marxismo</p> <p>- Panorama della letteratura realista e Naturalismo</p>	<p>E. Zola, da <i>Il romanzo sperimentale</i>:</p> <p>- <i>Osservazione e sperimentazione</i></p>
G. Verga, il Verismo e il Realismo in Italia	<p>- La Scapigliatura (cenni)</p> <p>- Il Verismo</p> <p>- G. Verga: la vita e le opere; il pensiero e la poetica;</p> <p>- Le novelle "veriste";</p> <p>- I romanzi del <i>Ciclo dei vinti</i>.</p>	<p>G. Verga da <i>Vita dei campi</i>:</p> <p>- la prefazione a <i>L'amante di Gragnana</i>;</p> <p>- <i>Rosso Malpelo</i>;</p> <p>- <i>La lupa</i></p> <p>da <i>Novelle rusticane</i>:</p> <p>- <i>La roba</i></p> <p>- <i>Libertà</i></p> <p>da <i>I Malavoglia</i>:</p> <p>- prefazione;</p> <p>- cap. I, VII, XV come da antologia del libro di testo.</p> <p><i>Mastro don Gesualdo</i>: conoscenza trama del romanzo e caratteristiche generali dello stile</p>
Decadentismo	<p>- Il contesto storico – culturale</p> <p>- Charles Baudelaire e i poeti "Decadenti"</p> <p>- Simbolismo ed Estetismo nella poesia e nel romanzo europei.</p>	<p>C. Baudelaire, da <i>I fiori del male</i>:</p> <p>- <i>Corrispondenze</i></p> <p>- <i>Spleen</i></p> <p>- <i>L'albatro</i></p> <p>P. Verlaine da <i>Poesie</i></p> <p>- <i>Langore</i></p> <p>A. Rimbaud, da <i>Poesie</i>:</p> <p>- <i>Vocali</i></p>
Il Decadentismo in Italia: G. Pascoli e G. D'Annunzio	<p>- G. Pascoli: vita e opere;</p> <p>- la poetica del "fanciullino" e il simbolismo;</p> <p>- <i>Myricae</i> e le altre raccolte.</p> <p>- G. D'Annunzio: vita e opere;</p> <p>- la poetica tra estetismo, superomismo e panismo;</p>	<p>G. Pascoli, da <i>Myricae</i>:</p> <p>- <i>Novembre</i>;</p> <p>- <i>X Agosto</i>;</p> <p>- <i>L'assiuolo</i>;</p> <p>- <i>Temporale</i>;</p> <p>da <i>I canti di Castelvecchio</i>:</p> <p>- <i>Il gelsomino notturno</i>;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Alcyone</i> e le altre raccolte; - <i>Il piacere</i> e gli altri romanzi. 	<p>da <i>Il fanciullino</i>: brano antologico</p> <p>G. D'Annunzio, da <i>Il piacere</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - II, 1 (brano antologico); <p>da <i>Le vergini delle rocce</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> - I (brano antologico); <p>da <i>Alcyone</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La pioggia nel pineto</i>
La letteratura del primo Novecento	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico – culturale - Filippo Tommaso Marinetti e il Futurismo in Italia - Avanguardie e Futurismo in Europa 	<p>F. T. Marinetti</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Manifesto del Futurismo</i>: brano antologico - da <i>Zang Tumb Tumb</i>: brano antologico
Luigi Pirandello	<ul style="list-style-type: none"> - La vita, le opere e il pensiero; - la poetica dell'Umorismo; - le opere teatrali; - <i>Il fu Mattia Pascal</i>; la narrativa tra novelle e romanzi. 	<p>Da <i>L'umorismo</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> - brano antologico <p>da <i>Il fu Mattia Pascal</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capp. I e II (Premessa prima e seconda) - dal cap XII "Lo strappo nel cielo di carta" - dal cap. XIII "La lanterninosofia"
La poesia lirica tra le due guerre: Ungaretti, l'Ermetismo, Montale.	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico – culturale - G. Ungaretti: la vita e le opere; - le innovazioni linguistiche e stilistiche nelle raccolte "<i>L'allegria</i>" e "<i>Sentimento del tempo</i>"; - la concezione della "letteratura come vita" (C. Bo) e la corrente dell'Ermetismo. <p>E. Montale: la vita, la scelta antifascista, le opere;</p> <ul style="list-style-type: none"> - il "male di vivere" e la poetica del correlativo oggettivo nella raccolta "<i>Ossi di seppia</i>" 	<p>G. Ungaretti, da <i>L'allegria, sez. Il porto sepolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Veglia</i> - <i>I fiumi</i> - <i>San Martino del Carso</i> - <i>Commiato</i> - <i>Mattina</i> <p>E. Montale da <i>Ossi di seppia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Non chiederci la parola</i> - <i>Merigiare pallido e assorto</i> - <i>Spesso il male di vivere</i> - <i>Cigola la carrucola del pozzo</i>

Cagliari, 15/05/2024

Il docente
Federico Di Chiara

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA RUSSA
A.S. 2023-2024 – CLASSE 5^CL
DOCENTE Prof.ssa Giulia Mocchi
DOCENTE DI CONVERSAZIONE Prof.ssa Inna Naletko

Elementi comunicativo-grammaticali

Come affrontare una comprensione del testo
Esprimere una data: il prepositivo e il genitivo
Le frasi subordinate col pronome relativo *который*
Le frasi con le preposizioni *из-за* (a causa di)
Le frasi con *Несмотря на то, что* e *хотя*
Lo strumentale degli aggettivi
Le preposizioni con lo strumentale
La preposizione *про* con l'accusativo per esprimere il complemento di argomento.
Come esprimere la propria opinione: espressioni utili
Lessico di base per esprimere concetti letterari
Lessico di base legato al cinema

Elementi di attualità

Viktor Coj: cenni biografici
Il cinema in russo: lessico sui generi dei film
Andrej Tarkovskij: cenni biografici e filmografia
Visione e commento di alcune parti del film *L'infanzia di Ivan*, di Andrej Tarkovskij

Elementi storico-letterari

Il XIX secolo

I principali eventi storici nella Russia del XIX secolo
Contesto letterario del XIX secolo
I Decabristi
A.S. Puškin: vita e opere
A.S. Puškin: lettura, analisi e commento della poesia «*Зимнее Утро*»
A.S. Puškin: *Евгений Онегин*. La struttura del romanzo in versi, la trama, i personaggi principali, la struttura speculare dell'opera, la figura di Tatjana Larina. Lettura di alcuni brani tratti da «*Письмо Татьяны*» «*Письмо Онегина*»
A.S. Puškin: «*Станционный смотритель*» lettura e commento della prima parte del primo capitolo.
M. J. Lermontov: vita e opere
M. J. Lermontov: lettura, analisi e commento della poesia «*Парус*»
M. J. Lermontov: «*Герой нашего времени*», struttura dell'opera e trama
Il personaggio di Grigorij Pečorin, caratteristiche principali. Lettura e analisi di estratti del romanzo, sul tema «*Печорин о себе*»
Лишний Человек: il concetto di “uomo superfluo” nella letteratura russa
N. V. Gogol': vita e opere
N. V. Gogol': *Шинель*, struttura, trama e lettura di piccoli brani tratti dal racconto.
F. M. Dostoevskij: vita e opere
F. M. Dostoevskij: *пятикнижие*
F. M. Dostoevskij: *Преступление и наказание*, struttura del romanzo, trama, i personaggi principali, la Teoria di Raskol'nikov
F. M. Dostoevskij: *Преступление и наказание*, lettura, commento e analisi della parte iniziale del romanzo

L. N. Tolstoj: vita e opere

L. N. Tolstoj: «*Анна Каренина*», trama e personaggi principali

L. N. Tolstoj: «*Анна Каренина*», lettura e analisi della prima parte del primo capitolo e della parte in cui si descrive l'incontro tra Anna e Vronskij.

Il XX secolo

I principali eventi storici nella Russia del XX secolo

L'assedio di Leningrado.

A. A. Achmatova: vita e opere

A. A. Achmatova: «*Реквием*», struttura e contenuti dell'opera. Lettura integrale e commento delle seguenti parti: epigrafe, in luogo di prefazione, VII *Приговор*, epilogo da «...*А если когда нибудь...*» fino a «... *И где для меня не открыли засов*»

A. A. Achmatova: «*Мужество*», lettura, analisi e commento della poesia.

M. A. Bulgakov, «*Собачье сердце*», trama e significato dell'opera

A. I. Solženicyn, «*Один день Ивана Денизовича*», trama e significato dell'opera

Elementi di cittadinanza

La catastrofe nucleare di Chernobyl

Cagliari, 15 maggio 2024

Le docenti

Prof.ssa Giulia Mocchi

Prof.ssa Inna Naletko

Programma di scienze motorie

Libro di testo: In MOVIMENTO di Fiorini, Coretti, Bocchi. MARIETTI Scuola

Parte pratica:

Potenziamento fisiologico generale

Esercizi di coordinazione con piccoli attrezzi

Salti con la funicella in diverse modalità

Test motori per le capacità coordinative e condizionali

Utilizzo della terminologia tecnica

Attività motoria e aspetti tecnici della disciplina

- Potenziamento fisiologico

➤ Corsa, esercizi di tecnica di corsa, variazioni di ritmo

➤ Esercizi di coordinazione generale e specifica

➤ Potenziamento generale a corpo libero

- Pallavolo

➤ Fondamentali individuali: battuta di sicurezza e float; bagher di ricezione; palleggio; schiacciata.

➤ Gioco, regolamento e arbitraggio

- Basket

➤ Fondamentali individuali: palleggio, passaggio, tiro

➤ Gioco, regolamento

- Tennis tavolo: fondamentali individuali; gioco e regolamento

Parte teorica

Muscoli e movimento:

muscoli della fascia addominale con esercizi pratici

muscoli estensori profondi della colonna con esercizi pratici

muscoli del dorso con esercizi pratici

muscoli dell'arto superiore e del petto con esercizi pratici

muscoli dell'arto inferiore con esercizi pratici

L'energetica muscolare:

meccanismo di produzione energetica, le vie di produzione dell'ATP

- Il linguaggio delle scienze motorie

➤ I segmenti corporei, gli assi e i piani del corpo immaginari

➤ Glossario: le parole che indicano il movimento

➤ La descrizione dell'esercizio ginnico: posizione di partenza e movimento

Teoria dell'allenamento:

l'allenamento sportivo

concetto di carico allenante

mezzi e momenti dell'allenamento, principi dell'allenamento

il riscaldamento

Le capacità organico muscolari:

la forza, i regimi di contrazione, le esercitazioni, i metodi di allenamento;

la velocità e i metodi di allenamento;

la resistenza e i metodi di allenamento;

la flessibilità e i metodi di allenamento.

Le capacità coordinative e gli esercizi pratici.

I pilastri della salute:

L'attività fisica : i rischi della sedentarietà, il movimento come prevenzione, Stress e attività fisica.

L'educazione alimentare: gli alimenti nutrienti, il fabbisogno energetico, plastico, bioregolatore, idrico; il metabolismo energetico; una dieta equilibrata; la composizione corporea; l'alimentazione e lo sport.

Il Pronto Soccorso: come si presta il primo soccorso; traumi da sport; le emergenze e le urgenze.

Liceo "L.B. Alberti" - Cagliari

Anno scolastico 2023-2024

I.R.C.

Prof. Davide Meloni

Classe 5[^]CL

Programma svolto

Introduzione allo studio dei Vangeli

- La figura di Gesù di Nazareth
- Elementi di analisi storico-critica dei Vangeli
- I contenuti fondamentali dei quattro Vangeli

Diventare adulti e progetto di vita:

- Cosa vuol dire diventare adulti
- Decisione per l'esistenza e opzione fondamentale: che tipo di persona voglio diventare? Come *non* voglio essere da grande?

L'università:

- L'importanza del discernimento sulle scelte fondamentali da fare al termine del liceo
- Orientamento agli studi universitari
- Come vivere al meglio gli anni di università
- L'importanza della motivazione nello studio universitario
- Gli stili cognitivi
- Le strategie di apprendimento
- Il metodo di studio
- La concentrazione
- La memorizzazione

Il mondo del lavoro:

- Vivere consapevolmente il lavoro come uno degli aspetti fondamentali della vita di un adulto
- Come prepararsi a un mondo del lavoro in rapida evoluzione
- Le *soft skills*
- Curriculum Vitae e lettera di presentazione
- La *job interview*

L'affettività:

- Vivere l'affettività nell'età adulta
- Distinzione tra innamoramento e amore
- I linguaggi dell'amore
- Il matrimonio canonico



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Primo Levi, *La bambina di Pompei*, in *Ad ora incerta*, Garzanti, Milano, 2013.

Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra
Ancora riviviamo la tua, fanciulla scarna
Che ti sei stretta convulsamente a tua madre
Quasi volessi ripenetrare in lei
Quando al meriggio il cielo si è fatto nero.
Invano, perché l'aria volta in veleno
È filtrata a cercarti per le finestre serrate
Della tua casa tranquilla dalle robuste pareti
Lieta già del tuo canto e del tuo timido riso.
Sono passati i secoli, la cenere si è pietrificata
A incarcerare per sempre codeste membra gentili.
Così tu rimani tra noi, contorto calco di gesso,
Agonia senza fine, terribile testimonianza
Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme.
Ma nulla rimane fra noi della tua lontana sorella,
Della fanciulla d'Olanda murata fra quattro mura
Che pure scrisse la sua giovinezza senza domani:
La sua cenere muta è stata dispersa dal vento,
La sua breve vita rinchiusa in un quaderno sgualcito.
Nulla rimane della scolara di Hiroshima,
Ombra confitta nel muro dalla luce di mille soli,
Vittima sacrificata sull'altare della paura.
Potenti della terra padroni di nuovi veleni,
Tristi custodi segreti del tuono definitivo,
Ci bastano d'assai le affezioni donate dal cielo.
Prima di premere il dito, fermatevi e considerate.

20 novembre 1978

Primo Levi (1919-1987) ha narrato nel romanzo-testimonianza *'Se questo è un uomo'* la dolorosa esperienza personale della deportazione e della detenzione ad Auschwitz. La raccolta *'Ad ora incerta'*, pubblicata nel 1984, contiene testi poetici scritti nell'arco di tutta la sua vita.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia, indicandone i temi.
2. Quali analogie e quali differenze riscontri tra la vicenda della *'bambina di Pompei'* e quelle della *'fanciulla d'Olanda'* e della *'scolara di Hiroshima'*?
3. *'Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra'*: qual è la funzione del primo verso e quale relazione presenta con il resto della poesia?
4. Spiega il significato che Primo Levi intendeva esprimere con *'Terribile testimonianza/Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme'*.

Interpretazione

Proponi un'interpretazione della poesia, mettendola in relazione con altre opere dell'autore, se le conosci, o con le tragiche vicende della Seconda guerra mondiale che vengono ricordate nel testo e spiega anche quale significato attribuiresti agli ultimi quattro versi.



Ministero dell'istruzione e del merito

PROPOSTA A2

Testo tratto da: **Italo Svevo**, *Senilità*, in *Italo Svevo, Romanzi e «Continuazioni»*, Mondadori, 2004, pp. 403 - 404.

«La sua famiglia? Una sola sorella, non ingombrante né fisicamente né moralmente, piccola e pallida, di qualche anno più giovane di lui, ma più vecchia per carattere o forse per destino. Dei due, era lui l'egoista, il giovane; ella viveva per lui come una madre dimentica di se stessa, ma ciò non impediva a lui di parlarne come di un altro destino importante legato al suo e che pesava sul suo, e così, sentendosi le spalle gravate di tanta responsabilità, egli traversava la vita cauto, lasciando da parte tutti i pericoli ma anche il godimento, la felicità. A trentacinque anni si ritrovava nell'anima la brama insoddisfatta di piaceri e di amore, e già l'amarezza di non averne goduto, e nel cervello una grande paura di se stesso e della debolezza del proprio carattere, invero piuttosto sospettata che saputa per esperienza.

La carriera di Emilio Brentani era più complicata perché intanto si componeva di due occupazioni e due scopi ben distinti. Da un impieguccio di poca importanza presso una società di assicurazioni, egli traeva giusto il denaro di cui la famigliuola abbisognava. L'altra carriera era letteraria e, all'infuori di una riputazioncella, - soddisfazione di vanità più che d'ambizione - non gli rendeva nulla, ma lo affaticava ancor meno. Da molti anni, dopo di aver pubblicato un romanzo lodatissimo dalla stampa cittadina, egli non aveva fatto nulla, per inerzia non per sfiducia. Il romanzo, stampato su carta cattiva, era ingiallito nei magazzini del libraio, ma mentre alla sua pubblicazione Emilio era stato detto soltanto una grande speranza per l'avvenire, ora veniva considerato come una specie di rispettabilità letteraria che contava nel piccolo bilancio artistico della città. La prima sentenza non era stata riformata, s'era evoluta.

Per la chiarissima coscienza ch'egli aveva della nullità della propria opera, egli non si gloriava del passato, però, come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione, riguardandosi nel suo più segreto interno come una potente macchina geniale in costruzione, non ancora in attività. Viveva sempre in un'aspettativa, non paziente, di qualche cosa che doveva venirgli dal cervello, l'arte, di qualche cosa che doveva venirgli di fuori, la fortuna, il successo, come se l'età delle belle energie per lui non fosse tramontata.»

Il romanzo *Senilità* chiude la prima fase della produzione narrativa di Italo Svevo (1861-1928), che precede l'incontro con la psicanalisi e con l'opera di Freud. Il brano proposto costituisce l'*incipit* del romanzo ed è centrato sulla presentazione del protagonista.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Nella presentazione iniziale del personaggio vengono evidenziati gli elementi che lo contrappongono al profilo della sorella: illustrali.
3. Quali sono i due scopi che il protagonista attribuisce alle sue due occupazioni? In che cosa queste due occupazioni si contrappongono?
4. '*Come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione*': quale atteggiamento del protagonista del romanzo deriva da tale condizione psicologica?

Interpretazione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sul tema dell'inefficienza come elemento della rappresentazione della crisi di valori e di certezze caratteristica della produzione dell'autore: puoi mettere questo brano in relazione con altri testi di Svevo o far riferimento anche a testi di altri autori o ad altre forme d'arte di cui hai conoscenza.



Ministero dell'istruzione e del merito

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Paul Ginsborg**, *Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi*, a cura di F. Occhipinti, Einaudi scuola, Torino, 1989, pp. 165, 167.

«Uno degli aspetti più ragguardevoli del «miracolo economico» fu il suo carattere di processo spontaneo. Il piano Vanoni del 1954 aveva formulato dei progetti per uno sviluppo economico controllato e finalizzato al superamento dei maggiori squilibri sociali e geografici. Nulla di ciò accadde. Il «boom» si realizzò seguendo una logica tutta sua, rispondendo direttamente al libero gioco delle forze del mercato e dando luogo, come risultato, a profondi scompensi strutturali.

Il primo di questi fu la cosiddetta distorsione dei consumi. Una crescita orientata all'esportazione comportò un'enfasi sui beni di consumo privati, spesso su quelli di lusso, senza un corrispettivo sviluppo dei consumi pubblici. Scuole, ospedali, case, trasporti, tutti i beni di prima necessità, restarono parecchio indietro rispetto alla rapida crescita della produzione di beni di consumo privati. [...] il modello di sviluppo sottinteso dal «boom» (o che al «boom» fu permesso di assumere) implicò una corsa al benessere tutta incentrata su scelte e strategie individuali e familiari, ignorando invece le necessarie risposte pubbliche ai bisogni collettivi quotidiani. Come tale, il «miracolo economico» servì ad accentuare il predominio degli interessi delle singole unità familiari dentro la società civile.

Il «boom» del 1958-63 aggravò inoltre il dualismo insito nell'economia italiana. Da una parte vi erano i settori dinamici, ben lungi dall'essere formati solamente da grandi imprese, con alta produttività e tecnologia avanzata. Dall'altra rimanevano i settori tradizionali dell'economia, con grande intensità di lavoro e con una bassa produttività, che assorbivano manodopera e rappresentavano una sorta di enorme coda della cometa economica italiana.

Per ultimo, il «miracolo» accrebbe in modo drammatico il già serio squilibrio tra Nord e Sud. Tutti i settori dell'economia in rapida espansione erano situati, con pochissime eccezioni, nel Nord-ovest e in alcune aree centrali e nord-orientali del paese. Lì, tradizionalmente, erano da sempre concentrati i capitali e le capacità professionali della nazione e lì prosperarono in modo senza precedenti le industrie esportatrici, grandi o piccole che fossero. Il «miracolo» fu un fenomeno essenzialmente settentrionale, e la parte più attiva della popolazione meridionale non ci si mise molto ad accorgersene. [...]

Nella storia d'Italia il «miracolo economico» ha significato assai di più che un aumento improvviso dello sviluppo economico o un miglioramento del livello di vita. Esso rappresentò anche l'occasione per un rimescolamento senza precedenti della popolazione italiana. Centinaia di migliaia di italiani [...] partirono dai luoghi di origine, lasciarono i paesi dove le loro famiglie avevano vissuto per generazioni, abbandonarono il mondo immutabile dell'Italia contadina e iniziarono nuove vite nelle dinamiche città dell'Italia industrializzata.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto del testo.
2. Qual è la tesi di Ginsborg, in quale parte del testo è espressa e da quali argomenti è supportata?
3. Nel testo sono riconosciuti alcuni aspetti positivi del 'boom' italiano: individuali e commentali.
4. Nell'ultimo capoverso si fa riferimento ad un importante fenomeno sociale: individualo ed evidenziane le cause e gli effetti sul tessuto sociale italiano.

Produzione

Confrontati con le considerazioni dello storico inglese Paul Ginsborg (1945-2022) sui caratteri del «miracolo economico» e sulle sue conseguenze nella storia e nelle vite degli italiani nel breve e nel lungo periodo. Alla luce delle tue conoscenze scolastiche e delle tue esperienze extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni in un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.



Ministero dell'istruzione e del merito

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Michele Cortelazzo**, *Una nuova fase della storia del lessico giovanile*, in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, Accademia della Crusca, goWare, Firenze 2022.

«Nel nuovo millennio, l'evoluzione tecnologica, con la diffusione sempre più estesa della comunicazione digitata, ha ampliato mezzi, occasioni, finalità della comunicazione scritta. Conseguentemente, ha creato, accanto a nuove forme comunicative che si sono rapidamente consolidate (prima le chat e gli sms, poi i primi scambi comunicativi attraverso i social network), nuove forme di espressione linguistica, che trovano in molte caratteristiche del linguaggio giovanile (brachilogia, andamento veloce che implica trascuratezza dei dettagli di pronuncia e di scrittura, colloquialità, espressività) lo strumento più adeguato per queste nuove forme di comunicazione a distanza. Di converso, molte caratteristiche del linguaggio giovanile, soprattutto quelle che si incentrano sulla brevità, hanno trovato nella scrittura digitata la loro più piena funzionalizzazione.

Il fenomeno che ha caratterizzato la lingua dei giovani nel primo decennio del nuovo secolo, si rafforza nel decennio successivo, nel quale si verifica il dissolversi della creatività linguistica dei giovani nella più generale creatività comunicativa indotta dai social, con il prevalere, grazie anche alle innovazioni tecnologiche, della creatività multimediale e particolarmente visuale (quella che si esprime principalmente attraverso i video condivisi nei social). La lingua pare assumere un ruolo ancillare rispetto al valore prioritario attribuito alla comunicazione visuale e le innovazioni lessicali risultano funzionali alla rappresentazione dei processi di creazione e condivisione dei prodotti multimediali, aumentano il loro carattere di generalizzazione a tutti i gruppi giovanili, e in quanto tali aumentano la stereotipia (in questa prospettiva va vista anche la forte anglicizzazione) e non appaiono più significative in sé, come espressione della creatività giovanile, che si sviluppa, ora, preferibilmente in altri ambiti. [...]

Le caratteristiche dell'attuale diffusione delle nuove forme del linguaggio giovanile sono ben rappresentate dall'ultima innovazione della comunicazione ludica giovanile, il "parlare in corsivo": un gioco parassitario sulla lingua comune, di cui vengono modificati alcuni tratti fonetici (in particolare la pronuncia di alcune vocali e l'intonazione). È un gioco che si basa sulla deformazione della catena fonica, come è accaduto varie volte nella storia del linguaggio giovanile e che, nel caso specifico, estremizza la parodia di certe forme di linguaggio snob. La diffusione del cosiddetto "parlare in corsivo" è avvenuta attraverso alcuni video (dei veri e propri *tutorial*) pubblicati su TikTok, ripresi anche dai mezzi audiovisivi tradizionali (per es. alcune trasmissioni televisive) ed enfatizzati dalle polemiche che si sono propagate attraverso i social.

Per anni i linguisti hanno potuto occuparsi della comunicazione giovanile concentrando la loro attenzione sull'aspetto verbale di loro competenza. Certo, le scelte linguistiche non potevano essere esaminate senza collegarle alle realtà sociali da cui erano originate e senza connetterle ad altri sistemi stilistici (dall'abbigliamento alla prossemica, dalle tendenze musicali alle innovazioni tecnologiche), ma il linguaggio, e particolarmente il lessico, manteneva una sua centralità, un ampio sviluppo quantitativo, una grande varietà e una sua decisa autonomia.

Oggi non è più così. Le forme dell'attuale comunicazione sociale, lo sviluppo della tecnologia multimediale, la propensione sempre maggiore per i sistemi visuali di comunicazione hanno limitato il ruolo della lingua, ma ne hanno ridotto anche la varietà e il valore innovativo. [...] Oggi lo studio della comunicazione giovanile deve essere sempre più multidisciplinare: il centro dello studio devono essere la capacità dei giovani di usare, nei casi migliori in chiave innovativa, le tecniche multimediali e il ruolo della canzone, soprattutto rap e trap, per diffondere modelli comunicativi e, in misura comunque ridotta, linguistici innovativi o, comunque, "di tendenza".»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del testo individuando i principali snodi argomentativi.
2. Che cosa intende l'autore quando fa riferimento al '*ruolo ancillare*' della lingua?
3. Illustra le motivazioni per cui il '*parlare in corsivo*' viene definito '*un gioco parassitario*'.
4. Quali sono i fattori che oggi incidono sulla comunicazione giovanile e perché essa si differenzia rispetto a quella del passato?



Ministero dell'istruzione e del merito

Produzione

Partendo dalle considerazioni presenti nel brano del linguista Michele Cortelazzo, proponi una tua riflessione, facendo riferimento alle tue conoscenze e alle tue esperienze, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Umberto Eco, *Come mangiare il gelato*, in *Come viaggiare con un salmone*, La nave di Teseo, Milano, 2016, pp. 133 - 135.

«Quando ero piccolo si comperavano ai bambini due tipi di gelati, venduti da quei carrettini bianchi con coperchi argentati: o il cono da due soldi o la cialda da quattro soldi. Il cono da due soldi era piccolissimo, stava appunto bene in mano a un bambino, e si confezionava traendo il gelato dal contenitore con l'apposita paletta e accumulandolo sul cono. La nonna consigliava di mangiare il cono solo in parte, gettando via il fondo a punta, perché era stato toccato dalla mano del gelataio (eppure quella parte era la più buona e croccante, e la si mangiava di nascosto, fingendo di averla buttata).

La cialda da quattro soldi veniva confezionata con una macchinetta speciale, anch'essa argentata, che comprimeva due superfici circolari di pasta contro una sezione cilindrica di gelato. Si faceva scorrere la lingua nell'interstizio sino a che essa non raggiungeva più il nucleo centrale di gelato, e a quel punto si mangiava tutto, le superfici essendo ormai molli e impregnate di nettare. La nonna non aveva consigli da dare: in teoria le cialde erano state toccate solo dalla macchinetta, in pratica il gelataio le aveva prese in mano per consegnarle, ma era impossibile identificare la zona infetta.

Io ero però affascinato da alcuni coetanei cui i genitori acquistavano non un gelato da quattro soldi, ma due coni da due soldi. Questi privilegiati marciavano fieri con un gelato nella destra e uno nella sinistra, e muovendo agilmente il capo leccavano ora dall'uno ora dall'altro. Tale liturgia mi appariva così sontuosamente invidiabile che molte volte avevo chiesto di poterla celebrare. Invano. I miei erano inflessibili: un gelato da quattro soldi sì, ma due da due soldi assolutamente no.

Come ognuno vede, né la matematica né l'economia né la dietetica giustificavano questo rifiuto. E neppure l'igiene, posto che poi si gettassero entrambe le estremità dei due coni. Una pietosa giustificazione argomentava, invero mendacemente, che un fanciullo occupato a volgere lo sguardo da un gelato all'altro fosse più incline a inciampare in sassi, gradini o abrasioni del selciato. Oscuramente intuivo che ci fosse un'altra motivazione, crudelmente pedagogica, della quale però non riuscivo a rendermi conto.

Ora, abitante e vittima di una civiltà dei consumi e dello sperpero (quale quella degli anni trenta non era), capisco che quei cari ormai scomparsi erano nel giusto. Due gelati da due soldi in luogo di uno da quattro non erano economicamente uno sperpero, ma lo erano certo simbolicamente. Proprio per questo li desideravo: perché due gelati suggerivano un eccesso. E proprio per questo mi erano negati: perché apparivano indecenti, insulto alla miseria, ostentazione di privilegio fittizio, millantata agiatezza. Mangiavano due gelati solo i bambini viziati, quelli che le fiabe giustamente punivano, come Pinocchio quando disprezzava la buccia e il torsolo. [...]

L'apologo rischia di apparire privo di morale, in un mondo in cui la civiltà dei consumi vuole ormai viziati anche gli adulti, e promette loro sempre qualche cosa di più, dall'orologino accluso al fustino al ciondolo regalo per chi acquista la rivista. Come i genitori di quei ghiottoni ambidestri che invidiavo, la civiltà dei consumi finge di dare di più, ma in effetti dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi. [...]

Ma la morale di quei tempi ci voleva tutti spartani, e quella odierna ci vuole tutti sibariti¹.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo individuando la tesi di fondo.
2. Nel brano l'autore fa riferimento ad una '*liturgia*' che da bambino avrebbe più volte chiesto ai genitori di poter '*celebrare*'. Individua a quale comportamento allude il testo e spiega il significato che, a tuo avviso, si può attribuire in questo contesto al termine '*liturgia*'.

¹ Nella tradizione antica la città di Sparta era simbolo di morigeratezza e austerità, mentre quella di Sibari costituiva il modello di uno stile di vita improntato a lusso e mollezza di costumi.



Ministero dell'istruzione e del merito

3. Eco aveva intuito nel diniego dei genitori una motivazione *'crudelmente pedagogica'*: spiega il senso dell'avverbio usato.
4. Cosa intende affermare l'autore con la frase *'la civiltà dei consumi [...] dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi'*?

Produzione

Per quanto formulata ormai anni fa la provocazione di Umberto Eco (1932-2016), risulta ancora oggi di grande attualità: esprimi le tue opinioni sul tema del rapporto fra individuo e società dei consumi e sui rischi sottesi agli stili di vita che ci vengono quotidianamente proposti, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Giusi Marchetta**, *Forte è meglio di carina*, in *La ricerca*, 12 maggio 2018
<https://laricerca.loescher.it/forte-e-meglio-di-carina/>

«Non si punta abbastanza sull'attività sportiva per le ragazze. Esattamente come per le scienze e l'informatica prima che se ne discutesse, molti sport sono rimasti tradizionalmente appannaggio maschile. Eppure diverse storie di ex sportive che hanno raggiunto posizioni importanti nei settori più disparati dimostrano che praticare uno sport è stato per loro formativo: nel recente *Women's Summit* della NFL, dirigenti d'azienda, manager e consulenti di alta finanza, tutte provenienti dal mondo dello sport, hanno raccontato quanto sia stato importante essere incoraggiate dai genitori, imparare a perdere o sfidare i propri limiti e vincere durante il percorso scolastico e universitario.

Queste testimonianze sono importanti, e non è un caso che vengano dagli Stati Uniti, dove il femminismo moderno ha abbracciato da tempo una politica di *empowerment*, cioè di rafforzamento delle bambine attraverso l'educazione. Parte di questa educazione si basa sulla distruzione dei luoghi comuni [...].

Cominceremo col dire che non esistono sport "da maschi" e altri "da femmine". Gli ultimi record stabiliti da atlete, superiori o vicini a quelli dei colleghi in diverse discipline, dovrebbero costringerci a riconsiderare perfino la divisione in categorie.

Le ragazze, se libere di esprimersi riguardo al proprio corpo e non sottoposte allo sguardo maschile, non sono affatto meno interessate allo sport o alla competizione. Infine, come in ogni settore, anche quello sportivo rappresenta un terreno fertile per la conquista di una parità di genere. Di più: qualsiasi successo registrato in un settore che ha un tale seguito non può che ottenere un benefico effetto a cascata. In altre parole: per avere un maggior numero di atlete, dobbiamo *vedere* sui nostri schermi un maggior numero di atlete.»

Sviluppa una tua riflessione sulle tematiche proposte dall'autrice anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



Ministero dell'istruzione e del merito

PROPOSTA C2

Testo tratto da: **Maria Antonietta Falchi**, *Donne e costituzione: tra storia e attualità*, in *Il 75° anniversario della Costituzione*, "Storia e memoria", anno XXXI, n° 1/2022, ILSREC Liguria, p. 46.

«Il 2 giugno 1946 il suffragio universale e l'esercizio dell'elettorato passivo portarono per la prima volta in Parlamento anche le donne. Si votò per il referendum istituzionale tra Monarchia o Repubblica e per eleggere l'Assemblea costituente che si riunì in prima seduta il 25 giugno 1946 nel palazzo di Montecitorio. Su un totale di 556 deputati furono elette 21 donne [...]. Cinque di loro entrarono nella "Commissione dei 75" incaricata di elaborare e proporre la Carta costituzionale [...] Alcune delle Costituenti divennero grandi personaggi, altre rimasero a lungo nelle aule parlamentari, altre ancora, in seguito, tornarono alle loro occupazioni. Tutte, però, con il loro impegno e le loro capacità, segnarono l'ingresso delle donne nel più alto livello delle istituzioni rappresentative. Donne fiere di poter partecipare alle scelte politiche del Paese nel momento della fondazione di una nuova società democratica. Per la maggior parte di loro fu determinante la partecipazione alla Resistenza. Con gradi diversi di impegno e tenendo presenti le posizioni dei rispettivi partiti, spesso fecero causa comune sui temi dell'emancipazione femminile, ai quali fu dedicata, in prevalenza, la loro attenzione. La loro intensa passione politica le porterà a superare i tanti ostacoli che all'epoca resero difficile la partecipazione delle donne alla vita politica.

Ebbe inizio così quell'importante movimento in difesa dei diritti umani e soprattutto della pari dignità e delle pari opportunità che le nostre Costituenti misero al centro del dibattito.»

A partire dal contenuto del testo proposto e traendo spunto dalle tue conoscenze, letture ed esperienze, rifletti su come i principi enunciati dalla Costituzione della Repubblica italiana hanno consentito alle donne di procedere sulla via della parità. Puoi illustrare le tue riflessioni con riferimenti a singoli articoli della Costituzione, ad avvenimenti, leggi, movimenti o personaggi significativi per questo percorso. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

LICEO SCIENTIFICO "L.B.ALBERTI"

ALUNNO/A _____

CLASSE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI			DESCRITTORI (max. 60 pt.)			
	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	pienamente efficaci e puntuali	adeguatamente efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e/o impuntuali	Del tutto confuse ed impuntuali
	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	complessivamente e adeguate	parziali	scarse	assenti
	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3	2
Ricchezza e padronanza lessicale	pienamente adeguate	adeguate	complessivamente e adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	presenti e complete	adeguate (con poche imprecisioni)	complessivamente e adeguate e presenti (con imprecisioni e alcuni errori non gravi)	parziali (con imprecisioni e alcuni errori gravi)	scarsi (con imprecisioni e numerosi errori gravi)	assenti
	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	complessivamente e adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	del tutto presenti e approfondite	adeguate	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						
INDICATORI SPECIFICI			DESCRITTORI (max. 40 pt.)			
	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, se presenti, sulla lunghezza del testo o sulla forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	sufficientemente adeguato	parziale/incompleto	scarso	assenti
	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa, articolata e precisa	adeguata	sufficientemente adeguata	parziale	scarsa	assenti
	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Completa, articolata e precisa	adeguata	sufficientemente adeguata	parziale	scarsa	assenti
	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3	2
Interpretazione del testo	Corretta, articolata e approfondita	adeguata	nel complesso presente	parziale	scarsa	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
PUNTEGGIO TOTALE						

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

LICEO SCIENTIFICO "L.B.ALBERTI"

ALUNNO/A _____

CLASSE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI			DESCRITTORI (max. 60 pt.)			
	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Del tutto efficaci e puntuali	adeguate	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e/o impuntuali	Del tutto confuse ed impuntuali
	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	sufficienti	parziali	scarse	assenti
	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Pienamente adeguate	adeguate	Complessivamente e adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	Presenti e complete	Adeguate (con poche imprecisioni)	Complessivamente e adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi)	parziali (con imprecisioni e alcuni errori gravi)	scarse (con imprecisioni e numerosi errori gravi)	assenti
	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	Complessivamente adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Del tutto presenti e approfondite	adeguate	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						
INDICATORI SPECIFICI			DESCRITTORI (max. 40 pt.)			
	15 - 13	12 - 10	9	8 - 7	6 - 5	3
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	completa	adeguata	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15 - 13	12 - 10	9	8 - 7	6 - 5	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Pienamente soddisfacente	adeguata	sufficiente	parziale	scarsa	assente
	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 3	2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Del tutto presenti e pertinenti	adeguate	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
PUNTEGGIO TOTALE						

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

LICEO SCIENTIFICO "L.B.ALBERTI"

ALUNNO/A _____

CLASSE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI			DESCRITTORI (max. 60 pt.)			
	10 – 9	8 - 7	6	5	4 – 3	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Pienamente efficaci e puntuali	Adeguatamente efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e/o impuntuali	Del tutto confuse ed impuntuali
	10 – 9	8 - 7	6	5	4 – 3	2
Coessione e coerenza testuale	complete	adeguate	Complessivamente e adeguate	parziali	scarse	assenti
	10 – 9	8 - 7	6	5	4 – 3	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Pienamente adeguate	adeguate	Complessivamente e adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10 – 9	8 - 7	6	5	4 – 3	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e uso corretto ed efficace della punteggiatura	Presenti e complete	Adeguate (con poche imprecisioni)	Complessivamente e adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi)	parziali (con imprecisioni e alcuni errori gravi)	scarsi (con imprecisioni e numerosi errori gravi)	assenti
	10 – 9	8 - 7	6	5	4 – 3	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi	Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti	Complessivamente e adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10 – 9	8 - 7	6	5	4 – 3	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Del tutto presenti e approfondite	adeguate	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE						
INDICATORI SPECIFICI			DESCRITTORI (max. 40 pt.)			
	15 – 13	12 – 10	9	8 - 7	6 - 5	3
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Complete	adeguate	Complessivamente e adeguate	parziali	scarse	assente
	15 – 13	12 – 10	9	8 - 7	6 - 5	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione perfettamente ordinata e lineare	Esposizione adeguatamente ordinata e lineare	nel complesso ordinata e lineare	parziale	scarso	assente
	10 – 9	8 - 7	6	5	4 – 3	2
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati	Conoscenze e riferimenti culturali adeguatamente corretti e articolati	Nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA						
PUNTEGGIO TOTALE						

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



Liceo Scientifico Statale
“Leon Battista Alberti”

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali
Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325
Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847
Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it
Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: LI04 - LICEO LINGUISTICO
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (CINESE)

请阅读以下短文

大学生变成“低头族”

最近，一些中国大学都有了全校的无线网络，所以，有些同学上课都只看着手机，成了“低头族”。对于这种现象，有人认为在教室里不应该有无线网络，因为学生是来上课的，不是来上网的。一位上海的大学说，每次上课差不多有一半的人都在低头。“有的在看微博、聊天或看新闻，最重要的还是老师和学生的问题。”

小刘是上海一所大学二年级的学生，他发现大教室里的情况更糟：150 个学生在上课，听课的大概只有前面两排。中间的都在聊天、玩手机，后面的有不少人在睡觉。这是谁的问题呢？在他看来，老师很重要，如果老师的课太无聊了，学生们就可能变成低头族了。

“低头族”越来越多的原因是什么？68.6%的大学生觉得是“老师的课没有意思”，还有人“对课程不感兴趣”（20.7%），“不爱学习”（19.3%）。另外，也有人说“学校网络太方便”（11.8%）、“不上网会很难过”（11.7%）。

（字数：289个字，不包括标题、空格和标点符号）

一、阅读理解与评述

- 请选出唯一正确的答案

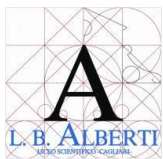
- 1 “低头族”的意思是：
 - a 他们头疼
 - b 他们在写字
 - c 他们在玩手机
 - d 他们很专心
- 2 “他发现大教室里的情况更糟”，“更糟”的意思是什么？
 - a 教室里的情况非常好
 - b 教室里的情况还可以
 - c 教室里的情况不好
 - d 教室里的情况更坏
- 3 学生大部分都觉得：
 - a 学校网络太方便
 - b 不上网会很难过
 - c 不爱学习
 - d 老师的课没有意思

- 请用你学过的词语以完整的句子回答以下问题

1. “低头族”越来越多的原因是什么”？
2. 你觉得“低头族”越来越多的原因是什么？

二、写作

请谈一下你跟你的手机的关系怎么样（字数：150-200个字左右）



Liceo Scientifico Statale
"Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: LI04 - LICEO LINGUISTICO
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (CINESE)

请阅读以下短文

余华《活着》

这位老人后来和我一起坐在了那棵茂盛的树下，在那个充满阳光的下午，他向我讲述了自己。四十多年前，我爹常在这里走来走去，他穿着一身黑颜色的绸衣，总是把双手背在身后，他出门时常对我娘说：“我到自己的地上去走走。” [...]

我女人家珍，是城里米行老板的女儿，她也是有钱人家出生的。有钱人嫁给有钱人，就是把钱堆起来，钱在钱上面哗哗地流，这样的声音我有四十年没有听到了。 [...]

我是我们徐家的败家子，用我爹的话说，我是他的孽子。上私塾时我从来不走路，都是我家一个雇工背着我去，放学时他已经恭恭敬敬地弯腰蹲在那里。 [...] 我长大以后喜欢往城里跑，常常是十天半月不回家。我穿着白色的丝绸衣衫，往镜子前一站，我看到自己 [...] 有钱人的样子。

(字数：265个字，不包括标题、空格和标点符号)

一、阅读理解与评述

- 请选出唯一正确的答案

- 4 老人向“我”作什么？
- a 把双手背在身后
 - b 走来走去
 - c 穿着一身黑颜色的绸衣
 - d 讲述自己
- 5 家珍很有钱，因为...
- a 她是她自己的女人
 - b 她是“我”的老板
 - c 她是有钱人家出生的
 - d 她是“我”的女儿
- 6 “我”小时候不走路去私塾，因为...
- a 他在家学习
 - b 一个雇工背着他去学校
 - c 一个雇工背着他去书店
 - d 两个雇工背着他去学校

- 请用你学过的词语以完整的句子回答以下问题

3. “我”一个人走路去学校吗？
4. “孽子”是什么？

二、写作

请谈谈你对乡村生活的看法（字数：150-200个字左右）



Griglia di valutazione della Seconda prova scritta - Liceo Linguistico- Lingua Straniera 3 (Cinese)

CANDIDATO _____

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	TESTO 1	TESTO 2
Comprensione del testo	1	Sa comprendere in modo ben strutturato, dettagliato ed esauriente e con apprezzabili apporti critici	2,5	2,5
	2	Riesce a comprende in modo logico e ben articolato la quasi totalità del testo	2	2
	3	Sa comprendere in modo sufficientemente adeguato il testo individuandone e interpretandone correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste	1,5	1,5
	4	Riesce ad interpretare le richieste in maniera parziale riuscendo a selezionare solo alcuni concetti o informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti	1	1
	5	Non comprende le richieste o le percepisce in maniera inesatta o parziale, o pur avendone individuate alcune, non le interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni	0,5	0,5
INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	TESTO 1	TESTO 2
Interpretazione del testo	1	Sa effettuare chiari collegamenti logici, individua strategie di lavoro chiare ed efficaci, conosce e padroneggia le tecniche di analisi e sintesi, sa interpretare le informazioni fornite rielaborandole con senso critico	2,5	2,5
	2	Analizza adeguatamente i nuclei fondamentali del testo riuscendo a selezionare in modo pertinente i concetti chiave e le informazioni e le relazioni tra queste nonostante lievi inesattezze nei collegamenti	2	2
	3	Dimostra sufficienti capacità di analisi e sintesi, analizza e interpreta le richieste in maniera accettabile, riuscendo a selezionare i concetti e le informazioni essenziali, riesce a stabilire i collegamenti basilari	1,5	1,5
	4	Analizza e interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendone individuati molti, commette errori nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti	1	1
	5	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente, non riesce a stabilire gli opportuni collegamenti tra le informazioni	0,5	0,5



INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	TESTO 1	TESTO 2
Produzione scritta: aderenza alla traccia	1	Riesce a svolgere la traccia completamente, con logica sequenzialità e con un'esposizione ampiamente congruente con le indicazioni e le richieste della traccia	2,5	2,5
	2	Sa esporre in maniera sostanzialmente congruente con le indicazioni e le richieste della traccia	2	2
	3	Sa esporre in modo organico seppur non pienamente corrispondente alle indicazioni della traccia	1,5	1,5
	4	Espone in modo frammentario, disorganico, con argomentazioni confuse ed estemporanee rispetto alle indicazioni della traccia	1	1
	5	Non riesce ad evidenziare elementi minimi che accertino la decodificazione delle indicazioni della traccia o risposta non data	0,5	0,5
INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	TESTO 1	TESTO 2
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	1	Padroneggia in maniera ottima i contenuti, dimostra conoscenze congrue ed approfondite, suffragate da argomentazioni complete e significative, sa esprimersi in modo chiaro, corretto e scorrevole con assenza di errori formali o la presenza di minimi errori formali (lessico, sintassi, morfologia, ortografia) che non inficiano la comprensione del testo prodotto	2,5	2,5
	2	Padroneggia i contenuti, dimostra conoscenze sostanzialmente esaurienti sostenute da argomentazioni appropriate ma non del tutto complete, riesce ad esprimersi in modo chiaro e nel complesso corretto con presenza di lievi errori formali nella scelta lessicale, nella sintassi, morfologia o ortografia	2	2
	3	Riesce a padroneggiare scarsamente i contenuti con conoscenze parzialmente confuse e suffragate da argomentazioni non sempre efficaci, si esprime in modo impreciso ma comprensibile anche se, talvolta, gli errori formali (lessico, sintassi, morfologia, ortografia) rendono difficile la comprensione del testo prodotto	1,5	1,5
	4	Dimostra di possedere conoscenze lacunose e confuse, riesce ad elaborare soltanto elementi minimi sull'argomento proposto, si esprime in modo scorretto e gli errori formali (lessico, sintassi, morfologia, ortografia) rendono spesso difficile la comprensione del testo	1	1
	5	Evidenzia conoscenze nulle, non riesce ad elaborare elementi minimi sull'argomento proposto. Si esprime in modo gravemente scorretto con ripetuti errori nella scelta lessicale, sintassi, morfologia e ortografia che rendono impossibile la comprensione del testo	0,5	0,5
TOTALE PUNTI			/10	/10
VOTO COMPLESSIVO DELLA PROVA			/20	

È consentito l'uso del dizionario bilingue o monolingue

ALLA PROVA NON SVOLTA VIENE ATTRIBUITO IL PUNTEGGIO DI 1

Cagliari, _____

I commissari

Il Presidente

.....

.....

.....



Griglia di valutazione della Seconda prova scritta DSA - Liceo Linguistico - Lingua Straniera 3 (Cinese)

CANDIDATO _____

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	TESTO 1	TESTO 2
Padronanza della lingua	-	Correttezza ortografica Correttezza morfosintattica Punteggiatura	NON SI VALUTA	NON SI VALUTA
Comprensione del testo	1	Sa comprendere in modo ben strutturato, dettagliato ed esauriente	2,5	2,5
	2	Riesce a comprendere in modo logico e ben articolato la quasi totalità del testo	2	2
	3	Sa comprendere in modo sufficientemente adeguato il testo individuandone e interpretandone correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste	1,5	1,5
	4	Riesce ad interpretare le richieste in maniera parziale riuscendo a selezionare solo alcuni concetti o informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti	1	1
	5	Non comprende le richieste o le percepisce in maniera inesatta o parziale, o pur avendone individuate alcune, non le interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni	0,5	0,5
INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	TESTO 1	TESTO 2
Interpretazione del testo	1	Sa effettuare chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro chiare ed efficaci. Conosce e padroneggia le tecniche di analisi e sintesi. Sa interpretare le informazioni fornite	2,5	2,5
	2	Analizza adeguatamente i nuclei fondamentali del testo riuscendo a selezionare in modo pertinente i concetti chiave e le informazioni e le relazioni tra queste nonostante lievi inesattezze nei collegamenti	2	2
	3	Dimostra sufficienti capacità di analisi e sintesi. Analizza e interpreta le richieste in maniera accettabile, riuscendo a selezionare i concetti e le informazioni essenziali, nonostante qualche errore di interpretazione. Riesce a stabilire i collegamenti base	1,5	1,5
	4	Analizza e interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendone individuati alcuni, commette errori di interpretazione	1	1
	5	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali	0,5	0,5



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Sede Legale e Uffici: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325
 C. Fisc.: 80019530924 – Email: caps02000b@istruzione.it – PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it
 Sedi operative: Viale Colombo 37 – 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325
 Via Ravenna s.n. – 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847



INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	TESTO 1	TESTO 2
Produzione scritta: aderenza alla traccia	1	Riesce a svolgere la traccia completamente con logica sequenzialità e un'esposizione congruente con le indicazioni e le richieste della traccia	2,5	2,5
	2	Sa esporre in maniera sostanzialmente congruente con le indicazioni e le richieste della traccia	2	2
	3	Sa esporre in modo organico seppur non pienamente corrispondente alle indicazioni della traccia	1,5	1,5
	4	Espone in modo frammentario, disorganico, con argomentazioni confuse ed estemporanee rispetto alle indicazioni della traccia	1	1
	5	Non riesce ad evidenziare elementi minimi che accertino la decodificazione delle indicazioni della traccia o risposta non data	0,5	0,5
INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	TESTO 1	TESTO 2
Produzione scritta: organizzazione del testo e capacità di espressione	1	Sa esprimersi in modo, chiaro, corretto e scorrevole con presenza di minimi errori formali che non inficiano la comprensione del testo prodotto	2,5	2,5
	2	Padroneggia i contenuti, dimostra conoscenze sostanzialmente esaurienti sostenute da argomentazioni appropriate ma non del tutto complete, riesce ad esprimersi in modo chiaro e nel complesso corretto	2	2
	3	Riesce a padroneggiare scarsamente i contenuti con conoscenze parzialmente confuse e suffragate da argomentazioni non sempre efficaci, si esprime in modo impreciso ma comprensibile	1,5	1,5
	4	Dimostra di possedere conoscenze lacunose e confuse, riesce ad elaborare soltanto elementi minimi sull'argomento proposto, si esprime in modo scorretto e scarsamente comprensibile	1	1
	5	Evidenzia conoscenze nulle, non riesce ad elaborare elementi minimi sull'argomento proposto, si esprime in modo gravemente scorretto, rendendo la comprensione del testo prodotto impossibile	0,5	0,5
TOTALE PUNTI			/10	/10
VOTO COMPLESSIVO DELLA PROVA			/20	

È consentito, se richiesto, l'uso del dizionario bilingue o monolingue; mappe concettuali approvate dalla Commissione; traccia audio/lettura ad alta voce da parte di un membro della Commissione

Cagliari, li _____

I Commissari

Il Presidente

.....

.....

.....