



**Liceo Scientifico Statale
"Leon Battista Alberti"**

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

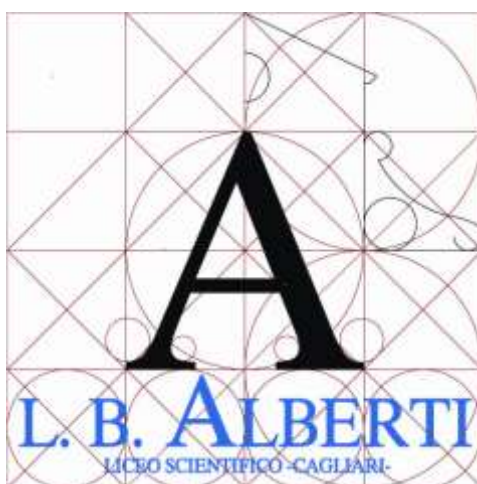
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

Liceo Scientifico Statale "L. B. Alberti"



Classe Quinta sez. Cs

Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate

Documento del Consiglio di Classe

Art. 10 dell'O.M. 55 del 22/03/2024

(redatto ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017)

Anno Scolastico 2023/2024



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



INDICE

1 DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CONTESTO

- 1.1 Presentazione dell'Istituto
- 1.2 Breve descrizione del contesto

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo educativo culturale e professionale (PECUP) dello studente in uscita
- 2.3 Integrazioni al Profilo educativo culturale e professionale (PECUP) riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica
- 2.4 Quadro orario settimanale
- 2.5 Quadro orario dell'insegnamento dell'Educazione civica

3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

- 3.1 Composizione del Consiglio di classe
- 3.2 Continuità docenti
- 3.3 Docenti commissari interni
- 3.4 Storia della classe
- 3.5 Dati della classe riferiti al triennio
- 3.6 Competenze raggiunte nei diversi assi culturali

4. METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

- 4.1 Metodologie e strategie didattiche specifiche per l'inclusione

5. STRUMENTI A SUPPORTO DELLE METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

- 5.1. Strumenti adottati

6. AMBIENTI E SPAZI

7. TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 8.1 Criteri di valutazione
- 8.2 Criteri specifici di valutazione dell'insegnamento dell'Educazione civica
- 8.3 Tipologia delle prove di verifica



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



8.4 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

9. PROVE INVALSI E PROVE EFFETTUATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

9.1 Prove INVALSI

9.2 Simulazione delle prove scritte

9.3 Simulazione del colloquio

10. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

11. MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

12. CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO

13. ATTIVITÀ E PROGETTI

13.1 Attività di recupero e potenziamento

13.2 Progetti

13.3 Progetti per l'arricchimento dell'offerta formativa (extracurricolari)

14. COMPETENZE DIGITALI

15. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

16. SCHEDE ANALITICHE DISCIPLINE

17. SCHEDE ANALITICHE EDUCAZIONE CIVICA

18. ALLEGATI



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



1 DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CONTESTO

1.1 Presentazione dell'Istituto

Il Liceo "L. B. Alberti" di Cagliari, nato nel 1972, ha la sede centrale affacciata direttamente sul mare di viale Colombo, in prossimità di strade di grande comunicazione e non lontana dalla stazione ferroviaria e dal terminal degli autobus di Piazza Matteotti. La prima succursale, posta a breve distanza dalla sede centrale, è sita in via Ravenna, nella quiete del quartiere alle spalle della basilica della Madonna di Bonaria mentre, la seconda succursale è sita nella via Koch. La scuola è vissuta da studentesse e studenti che arrivano da realtà sociali e culturali diverse e che sono, perciò stesso, portatori di esperienze di vita e di prospettive sociali e culturali differenziate. Si tratta di un fatto di grande ricchezza educativa perché predispone all'ascolto, allo scambio reciproco, all'integrazione, alla socializzazione e diventa, quindi, una forza per costruire una sempre maggiore collaborazione tra scuola e famiglie, mediante un'azione educativa sempre attenta alle esigenze del territorio circostante. Da questo incontro di persone provenienti da realtà diverse, nasce anche la specificità del Liceo Alberti che, tenendo conto dei principi e dei valori fondanti della Costituzione italiana, svolge il suo ruolo educativo e formativo istituzionale, attraverso la ricerca di un'educazione disinteressata e critica, la centralità della libertà di insegnamento, con il pluralismo didattico e culturale e, soprattutto, con la partecipazione responsabile delle e dei giovani alla costruzione di un percorso educativo, finalizzato al raggiungimento del successo formativo.

1.2 Breve descrizione del contesto

Il territorio di riferimento del Liceo è l'area vasta della città Metropolitana di Cagliari, sede delle principali istituzioni dello Stato, delle Università e di importanti aziende che operano nei diversi settori dell'economia isolana, che offre diverse opportunità per la realizzazione di attività formative rispondenti ai bisogni manifestati dagli studenti e dalle studentesse e dalle loro famiglie. Rilevanti opportunità sono offerte anche dal patrimonio storico-culturale e ambientale della città e dalle diverse associazioni sportive e di volontariato operanti nel territorio. Il Liceo, normalmente, ospita conferenze, dibattiti e altre attività, pensate e realizzate per venire incontro ai bisogni formativi degli studenti e delle studentesse, in sintonia con le esigenze dei diversi indirizzi di studio.

Di grande efficacia si è dimostrata negli anni la collaborazione con l'Università degli studi di Cagliari (in

Documento del Consiglio di Classe - Classe Quinta sez. Cs- Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate - A. S. 2023/24



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



particolare con le facoltà scientifiche): gli approfondimenti tematici di alto livello scientifico offrono agli studenti e alle studentesse del Liceo Alberti la possibilità di misurarsi concretamente con gli specifici contenuti disciplinari e le metodologie tipiche del mondo universitario favorendo e facilitando, al contempo, la scelta del percorso di laurea.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo educativo culturale e professionale (PECUP) dello studente in uscita

Competenze in uscita comuni a tutti gli indirizzi del Liceo Scientifico

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- Comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze in uscita proprie dell'Indirizzo Liceo scientifico con opzione scienze applicate

- Affrontare l'interdipendenza dei saperi;
- utilizzare un approccio interdisciplinare nello studio delle diverse materie;
- Spiegare l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- comprendere e favorire una riflessione sul ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana, anche in dimensione etica, e il suo apporto per raggiungere nuove conoscenze;
- riconoscere il ruolo degli strumenti informatici nell'analisi dei dati, nella risoluzione dei problemi e nello sviluppo di conoscenza.



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



2.3 Integrazioni al Profilo educativo culturale e professionale (PECUP) riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti;
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro; Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- Partecipare al dibattito culturale;
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie; Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



2.3 Quadro orario settimanale

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Filosofia			2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Informatica	2	2	2	2	2
Lingua e cultura straniera Inglese	3	3	3	3	3
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Matematica	5	4	4	4	4
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Scienze naturali	3	4	5	5	5
Storia			2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Religione cattolica	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



2.4 Quadro orario dell'insegnamento dell'Educazione civica

TEMATICHE	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE TOTALI
Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale.	Lingua e letteratura italiana	3
	Storia	6
Agenda 2030 adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015	Lingua e cultura straniera Inglese	4
Educazione alla cittadinanza digitale secondo le disposizioni dell'art. 5 della L. 92/19	Informatica	5
Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro.	Lingua e letteratura italiana	5
Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari	Scienze motorie e sportive	4
	Scienze naturali	3
Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie	Lingua e letteratura italiana	1
Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	Disegno e storia dell'arte	4
Formazione di base in materia di protezione civile.		
TOTALE		35



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



3 DESCRIZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE
Disegno e storia dell'arte	Prof. Giovanni Schirru
Filosofia e Storia	Prof.ssa Paola Delogu
Informatica	Prof.ssa Maria Innocenza Spiga
Lingua e cultura straniera Inglese	Prof.ssa Chiara Fancello
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Paola Mura
Matematica e Fisica	Prof. Mariano Asunis
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Francesca Zucca
Scienze naturali	Prof.ssa Tiziana Cugia
Religione cattolica	Prof. Davide Meloni

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Disegno e storia dell'arte	Prof. Antonio Deplano	Prof. Giovanni Schirru	Prof. Giovanni Schirru
Filosofia e Storia	Prof. Raffaele Salaris	Prof.ssa Paola Delogu	Prof.ssa Paola Delogu
Informatica	Prof.ssa Maria Innocenza Spiga	Prof.ssa Maria Innocenza Spiga	Prof.ssa Maria Innocenza Spiga
Lingua e cult. str. Inglese	Prof.ssa Chiara Fancello	Prof.ssa Chiara Fancello	Prof.ssa Chiara Fancello
Lingua e lett. italiana	Prof.ssa Paola Mura	Prof.ssa Paola Mura	Prof.ssa Paola Mura
Matematica e Fisica	Prof. Mariano Asunis	Prof. Mariano Asunis	Prof. Mariano Asunis
Scienze mot. e sport.	Prof.ssa Gaia Mandolesi	Prof.ssa Francesca Zucca	Prof.ssa Francesca Zucca
Scienze naturali	Prof.ssa Tiziana Cugia	Prof.ssa Tiziana Cugia	Prof.ssa Tiziana Cugia
Religione cattolica	Prof. Davide Meloni	Prof. Davide Meloni	Prof. Davide Meloni



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



3.3 Docenti commissari interni

DISCIPLINA	DOCENTE
Informatica	MARIA INNOCENZA SPIGA
Lingua e letteratura Italiana	PAOLA MURA
Scienze naturali	TIZIANA CUGIA

3.4 Storia della classe

La classe è composta da 19 alunni, 5 ragazze e 14 ragazzi, tutti provenienti dalla 4CS dello stesso Istituto, 1 studente di ritorno dall'anno all'estero. La maggior parte del gruppo appartiene al nucleo originario della classe. La metà di loro è pendolare.

Il docente che segue i ragazzi dalla prima è il docente di religione.

La professoressa di Inglese e la professoressa di informatica li seguono dalla seconda, mentre la professoressa di scienze li ha seguiti in prima e terza. I docenti di Matematica e Fisica e Italiano li seguono dalla terza.

I docenti delle restanti materie li seguono dalla quarta.

Dal punto di vista didattico-disciplinare, la classe si è dimostrata discontinua ed eterogenea sui piani dell'impegno, della partecipazione alle attività e del profitto: nel gruppo classe si distingue un gruppo di alcuni studenti che hanno conseguito un livello medio alto di preparazione; un gruppo con un impegno non sempre continuo che ha raggiunto discreti risultati; infine, un gruppo che non ha espresso appieno le proprie potenzialità raggiungendo solo risultati appena sufficienti o al di sotto della sufficienza.

Il gruppo classe si dimostra molto coeso e solidale al suo interno.

3.5 Dati della classe riferiti al triennio

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA
2021/2022	24	1	1	17
2022/2023	19	1	0	20
2023/2024	19	0	0	



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



3.6 Competenze raggiunte nei diversi assi culturali

3.6.1 Asse dei linguaggi

Competenza	Discipline prevalenti	Discipline concorrenti
Padroneggia gli strumenti espressivi e comunicativi, sia a livello di comprensione sia di produzione scritta e orale, per gestire l'interazione verbale e scritta in diversi contesti	Lingua e letteratura italiana, Storia, Filosofia, Lingua e cultura straniera Inglese	Tutte
Conosce almeno le lingue straniere caratterizzanti l'indirizzo di studio allo scopo di facilitare, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture, nonché favorire la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro	Lingua e cultura straniera Inglese	
Conosce, comprende e fruisce delle diverse forme espressive e del patrimonio artistico e letterario al fine di promuovere l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità al rispetto, alla tutela e alla conservazione del patrimonio culturale e la coscienza del suo valore	Disegno e Storia dell'arte, Lingua e letteratura italiana, Storia, Lingua e cultura straniera Inglese	Filosofia, Lingua e letteratura italiana
Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, al fine di arricchire le possibilità di percorsi individuali di apprendimento e favorire la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa	Informatica	Tutte

3.6.2 Asse matematico

Competenza	Discipline prevalenti	Discipline concorrenti
Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	Informatica Matematica	Scienze Naturali
Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	Matematica	
Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Scienze naturali Informatica	



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	Scienze Motorie Matematica Fisica	
Analizza dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Scienze naturali Matematica Fisica	

3.6.3 Asse scientifico-tecnologico

Competenza	Discipline prevalenti	Discipline concorrenti
Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconosce nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	Scienze naturali	Filosofia
Analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Scienze naturali	Scienze motorie
E' consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	Scienze naturali Informatica	Filosofia Lingua e letteratura italiana Scienze Motorie Disegno e Storia dell'arte Matematica Fisica



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



3.6.4 Asse storico-sociale

Competenza	Discipline prevalenti	Discipline concorrenti
Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	Storia Lingua e cultura straniera Inglese	Filosofia, Scienze Naturali, Lingua e letteratura italiana, Scienze Motorie, Disegno e Storia dell'arte
Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Storia, Ed. civica	Lingua e cultura straniera Inglese Scienze naturali Scienze Motorie
Riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Storia	



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



4. METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

METODOLOGIA	Sempre	A volte	mai
Lezione frontale	X		
Lezione dialogata	X		
Metodo induttivo		X	
Apprendimento per problemi (Problem solving)		X	
Apprendimento cooperativo	X		
Attività laboratoriali		X	
Flipped classroom		X	
Debate		X	
Compiti di realtà		X	

4.1 Metodologie e strategie didattiche specifiche per l'inclusione

Sono stati messi in atto una serie di interventi per l'inclusione, come previsto dal PAI, che viene elaborato alla fine di ogni anno scolastico ed interessa gli alunni BES individuati ai sensi della Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012 recante "strumenti di intervento per alunni con Bisogni Educativi Speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica".

Nel gruppo classe è presente un alunno DSA per il quale è stato predisposto il relativo PDP (si fa riferimento ad allegati riservati).



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



5. STRUMENTI A SUPPORTO DELLE METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

5.1. Strumenti adottati

STRUMENTI	
Libri di testo in formato cartaceo e/o digitale	X
Dispense, fotocopie, ecc.	X
Documenti iconici (foto, filmati, animazioni, cartine, grafici, mappe concettuali, timelines, slide, ecc.)	X
Lim	X
Bacheca del registro elettronico Argo	X
Piattaforme didattiche	X
Software e app per la didattica	X
Altro (specificare)	

6. AMBIENTI E SPAZI

Aula, laboratori, ambienti virtuali

7. TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il percorso formativo ha seguito la seguente scansione:

ATTIVITA'	TEMPI
Attività didattica curricolare	Dal 12/09/2023 al 07/06/2024
Assemblee di istituto	8
Assemblee di classe	2 ore al mese



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Tabella dei criteri di valutazione degli apprendimenti allegata al PTOF 2022-2025

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
Conoscenze	Nulle/ gravemente lacunose	1,2,3
Competenze	Nulle/ gravemente lacunose	
Abilità	Nulle/ gravemente lacunose	
Conoscenze	Frammentarie e lacunose	4
Competenze	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni; utilizza in maniera erronea le conoscenze anche in contesti noti	
Abilità	Applica le procedure in maniera parziale senza effettuare analisi e sintesi dei contenuti; non riconosce proprietà e non effettua classificazioni adeguate; espone in modo confuso e disorganico	
Conoscenze	Dimostra limitate ed esigue conoscenze; coglie soltanto parzialmente le implicazioni essenziali	5
Competenze	Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni; utilizza in maniera frammentaria le conoscenze in contesti semplici	
Abilità	Applica parzialmente le procedure ed effettua analisi e sintesi limitate; riconosce in maniera limitata proprietà ed effettua classificazioni parziali; espone in modo poco organico	
Conoscenze	Apprende i contenuti in modo essenziale e talvolta meccanico	6
Competenze	Comprende in modo essenziale testi, dati e informazioni; se guidato utilizza le conoscenze in contesti semplici	
Abilità	Applica le procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale in contesti semplici; guidato riconosce proprietà ed effettua classificazioni; esposizione essenziale	
Conoscenze	Conosce gli argomenti fondamentali	7
Competenze	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni; utilizza le conoscenze in modo corretto	
Abilità	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo corretto; riconosce proprietà e regolarità e applica criteri di classificazione; espone in modo chiaro e coerente	
Conoscenze	Apprende i contenuti in modo organico e corretto	8
Competenze	Comprende in modo completo testi, dati e informazioni; utilizza in modo organico e corretto le conoscenze in vari contesti	
Abilità	Applica le procedure ed effettua analisi e sintesi in modo organico, corretto e autonomo; riconosce con sicurezza e precisione proprietà che applica nelle classificazioni; sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato	



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



Conoscenze	Apprende i contenuti in modo completo e autonomo con adeguata integrazione delle conoscenze preesistenti	9
Competenze	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni; utilizza con proprietà le conoscenze in vari contesti	
Abilità	Applica le procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza e autonomia; riconosce con sicurezza e precisione proprietà che applica autonomamente nelle classificazioni; sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro	
Conoscenze	Ha piena e completa padronanza dei contenuti delle discipline che integra con approfondimenti autonomi articolati	10
Competenze	Sa impostare percorsi di studio autonomi che sviluppa con ricca pertinenza di riferimenti; utilizza in modo autonomo e creativo le conoscenze in vari contesti	
Abilità	È in grado di sviluppare analisi autonome a partire dalle consegne e di esporne i risultati in maniera eccellente; effettua con sicurezza e originalità collegamenti e confronti tra i diversi ambiti di studio; comunica in modo originale, appropriato, efficace ed articolato	

In osservanza della normativa vigente il Dipartimento Disciplinare di Religione Cattolica attribuisce la valutazione della propria disciplina e quella della Materia alternativa secondo la seguente griglia:

- Insufficiente	- Sufficiente	- Buono
- Mediocre	- Discreto	- Ottimo

8.2 Tabella dei criteri specifici di valutazione dell'insegnamento dell'Educazione civica allegata al PTOF 2022-2025

DESCRITTORI	INDICATORI	LIVELLO	VOTO
CONOSCENZE	Le conoscenze relative ai temi e agli argomenti proposti sono lacunose e frammentarie, così come la conoscenza del linguaggio specifico. Lo studente anche se guidato non riesce a strutturare le conoscenze	Insufficiente	≤4
	Le conoscenze relative ai temi e agli argomenti proposti risultano frammentarie, così come la conoscenza del linguaggio specifico. Lo studente riesce a strutturare le conoscenze solo se opportunamente guidato	Mediocre	5
	Le conoscenze relative ai temi proposti e al linguaggio specifico sono adeguate; lo studente opportunamente guidato rielabora in maniera semplice i contenuti	Sufficiente	6
	Le conoscenze relative ai temi proposti e al linguaggio specifico risultano complete; lo studente manifesta discrete capacità di rielaborazione autonoma delle conoscenze	Discreto	7



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	Le conoscenze relative ai temi proposti e al linguaggio specifico risultano complete e organizzate; lo studente rielabora in maniera autonoma le conoscenze	Buono	8
	Le conoscenze relative ai temi proposti e al linguaggio specifico risultano puntuali e bene organizzate; lo studente rielabora autonomamente le conoscenze e le mette in relazione in modo autonomo	Distinto	9
	Le conoscenze relative ai temi proposti e al linguaggio specifico risultano complete, puntuali e bene organizzate; lo studente rielabora autonomamente le conoscenze e le mette in relazione in modo autonomo e critico	Ottimo	10
ABILITA'	Lo studente anche se opportunamente guidato non è in grado di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati	Insufficiente	≤4
	Lo studente, opportunamente guidato, è in grado di mettere in atto in modo solo sporadico le abilità connesse ai temi trattati	Mediocre	5
	Lo studente è in grado di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti semplici e inerenti alla propria diretta esperienza	Sufficiente	6
	Lo studente è in grado di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti differenziati	Discreto	7
	Lo studente è in grado di mettere autonomamente in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti diversificati e le sa applicare ad ambiti differenti	Buono	8
	Lo studente è in grado di mettere autonomamente in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti diversificati, le sa applicare ad ambiti differenti apportando contributi personali e originali	Distinto	9
	Lo studente è in grado di mettere autonomamente in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti diversificati, le sa applicare ad ambiti e situazioni differenziati apportando contributi originali e critici e proponendo adeguate soluzioni	Ottimo	10
COMPETENZE	Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica solo in seguito a richiami e sollecitazioni da parte dell'insegnante	Insufficiente	≤4
	Adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica; se opportunamente sollecitato acquisisce consapevolezza dei propri comportamenti	Mediocre	5
	Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica; manifesta consapevolezza dei propri comportamenti	Sufficiente	6
	Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica; manifesta, attraverso riflessioni personali di avere consapevolezza dei propri comportamenti	Discreto	7
	Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica e dimostra, attraverso riflessioni personali e differenti argomentazioni, di avere una buona consapevolezza dei propri comportamenti; assume decisioni responsabili	Buono	8



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica e dimostra, attraverso riflessioni, argomentazioni e discussioni personali e critiche, di avere consapevolezza dei propri comportamenti e di essere in grado di assumere decisioni responsabili all'interno di ambiti e situazioni differenziate	Distinto	9
	Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica e dimostra, attraverso riflessioni, argomentazioni e discussioni originali, di avere un'ottima consapevolezza dei propri comportamenti, di essere in grado di assumere decisioni responsabili in ambiti e situazioni differenziate, di saper cogliere la complessità del reale ed essere in grado di proporre soluzioni personali	Ottimo	10

8.3 Tipologia delle prove di verifica

TIPOLOGIA VERIFICHE DIDATTICHE	
Verifica orale (colloqui e/o interrogazioni brevi)	X
Prova scritta non strutturata (produzione di testi di diversa tipologia, traduzione, risoluzione di problemi, relazioni di laboratorio, ecc.)	X
Test strutturato	X
Test semistrutturato	X
Quesiti a risposta aperta	X
Problemi a sviluppo obbligato	X
Esercizi	X
Altro (specificare)	

8.4 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito è calcolato sulla base della tabella di cui all'allegato A al D.lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'art. 11 dell'OM 55/2024.

Per i criteri di attribuzione del credito massimo delle diverse fasce, si fa riferimento al PTOF 2022-2025, pag. 88 paragrafo "Criteri per l'attribuzione del credito scolastico"



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



9. PROVE INVALSI E PROVE EFFETTUATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

9.1 Prove INVALSI

Data di svolgimento prova **Italiano**: Venerdì 22 Marzo 8:15/10:15

Data di svolgimento prova **Matematica**: Lunedì 11 Marzo 8:15/10:15

Data di svolgimento prova **Inglese**: Venerdì 22 Marzo 10:45/13:15

9.2 Simulazione delle prove scritte

Data di svolgimento **I prova**: martedì 14 maggio 2024

Tipologia di prova: **ITALIANO**

Data di svolgimento **II prova**: martedì 7 maggio 2024

Tipologia di prova: **MATEMATICA**

9.3 Simulazione Colloquio

Data di svolgimento: 01/06/2024



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



10. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

ATTIVITA'	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
Anno all'estero - studenti in mobilità		X	
Campionati di filosofia		X	
Cancro io ti boccio		X	X
Caritas Area Immigrazione		X	X
Corso sulla sicurezza sul lavoro	X	X	X
Corso Unica PNRR - Disva_03 "Molecole, alimenti & droghe dalla chimica delle piante alla chimica del cervello: percorso multidisciplinare dai comportamenti alimentari alle tossicodipendenze"			X
Guardiani della costa		X	
Orientamento in uscita Unica		X	X
Orientamento in uscita		X	X
Sardinia Awards		X	
Scuola Holden - corso di scrittura		X	
We, the European Union	X		
Women in science		X	



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



11. MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

TITOLO DEL MODULO: UNICAORIENTA - Orientamento in uscita	
DESCRIZIONE SINTETICA DELLE ATTIVITA' PREVISTE	Open day Università di Cagliari
SPECIFICARE SE LE ATTIVITA' SI SVOLGONO IN ORARIO CURRICOLARE, EXTRACURRICOLARE O MISTO	Orario curricolare.
INDICARE SE SI TRATTA DI ATTIVITA' SVOLTE IN MODALITA' CURRICOLARE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PROMOSSI DALLE UNIVERSITA' E DAGLI AFAM	Progetto proposto dall'Università di Cagliari
PRECISARE SE IL PROGETTO È RIVOLTO ALLA SOLA CLASSE O SE COINVOLGE PIU' CLASSI DELL'ISTITUTO	Classi coinvolte: tutte le quarte e le quinte dei Licei scientifici dell'Istituto.
SE L'ATTIVITA' COINCIDE CON ATTIVITA' DI PCTO INDICARE IL NUMERO DI ORE DEDICATE SPECIFICAMENTE ALL'ORIENTAMENTO:	20 ore
INDICARE IL PERIODO DI SVOLGIMENTO DEL MODULO	Ottobre 2023 - Maggio 2024
SPECIFICARE IL NUMERO COMPLESSIVO DI ORE	20 ore

TITOLO DEL MODULO: Corso Unica PNRR - Disva_03 "Molecole, alimenti & droghe dalla chimica delle piante alla chimica del cervello: percorso multidisciplinare dai comportamenti alimentari alle tossicodipendenze"	
DESCRIZIONE SINTETICA DELLE ATTIVITA' PREVISTE	Corso con esperti del settore sul tema delle dipendenze a 360°
SPECIFICARE SE LE ATTIVITA' SI SVOLGONO IN ORARIO CURRICOLARE, EXTRACURRICOLARE O MISTO	Orario curricolare



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



INDICARE SE SI TRATTA DI ATTIVITA' SVOLTE IN MODALITA' CURRICOLARE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PROMOSSI DALLE UNIVERSITA' E DAGLI AFAM	Percorso promosso dall'Università di Cagliari
PRECISARE SE IL PROGETTO È RIVOLTO ALLA SOLA CLASSE O SE COINVOLGE PIU' CLASSI DELL'ISTITUTO	4Cs e 5Cs
SE L'ATTIVITA' COINCIDE CON ATTIVITA' DI PCTO INDICARE IL NUMERO DI ORE DEDICATE SPECIFICAMENTE ALL'ORIENTAMENTO:	15 ore
INDICARE IL PERIODO DI SVOLGIMENTO DEL MODULO	Febbraio 2024
SPECIFICARE IL NUMERO COMPLESSIVO DI ORE	15 ore

TITOLO DEL MODULO: <i>C'è ancora domani</i>	
DESCRIZIONE SINTETICA DELLE ATTIVITA' PREVISTE	Visione film "C'è ancora domani" (Paola Cortellesi) presso il cinema Odissea - Cagliari; dibattito e produzione lavoro di riflessione (formato a scelta degli studenti)
ATTIVITA' SVOLTA IN ORARIO	Curricolare
PRECISARE SE IL PROGETTO È RIVOLTO ALLA SOLA CLASSE O SE COINVOLGE PIU' CLASSI DELL'ISTITUTO	Più classi: 3CS, 4CS, 5CS, 4AS, 5AS, 5DS
SE L'ATTIVITA' COINCIDE CON ATTIVITA' DI PCTO INDICARE IL NUMERO DI ORE DEDICATE SPECIFICAMENTE ALL'ORIENTAMENTO:	
INDICARE IL PERIODO DI SVOLGIMENTO DEL MODULO	Dicembre 2023
SPECIFICARE IL NUMERO COMPLESSIVO DI ORE	5 ore

12. CLIL: attività e modalità insegnamento

N/D



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



13. ATTIVITA' E PROGETTI

13.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero al termine del primo quadrimestre sono state svolte nelle modalità previste dal PTOF: ogni docente, in base ai risultati raggiunti, ha calibrato l'intervento di recupero in itinere secondo necessità.

13.2 Progetti

I progetti attivati nel Liceo afferiscono principalmente a tre aree:

- **Area dell'orientamento:** comprende i progetti relativi all'orientamento universitario e professionale in uscita e i progetti di orientamento in entrata per le classi delle scuole secondarie di primo grado, svolti dagli studenti in occasione degli Open day;
- **Area delle competenze sociali:** raccoglie tutti i progetti afferenti allo sviluppo delle competenze sociali e di cittadinanza che lo studente e la studentessa devono possedere in uscita;
- **Area disciplinare:** raggruppa i progetti che approfondiscono e potenziano le conoscenze e le competenze disciplinari applicandole ai diversi contesti lavorativi.

PROGETTO	AREA	MODALITÀ	FINALITÀ
UNICA ORIENTA	Orientamento	In presenza	Conoscere i piani di studio dei corsi universitari e orientare la propria scelta futura
Progetto PNRR – "Molecole, alimenti & droghe dalla chimica delle piante alla chimica del cervello: percorso multidisciplinare dai comportamenti alimentari alle tossicodipendenze"	Orientamento / Competenze sociali	In presenza	Vedi PTOF



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



13.3 Progetti per l'arricchimento dell'offerta formativa (extracurricolari)

PROGETTO	AREA	MODALITÀ	FINALITÀ
Guardiani della costa	Scientifica	Online e presenza	<ul style="list-style-type: none">- rafforzare i temi dello sviluppo sostenibile con particolare riferimento all'ambiente marino- accrescere la motivazione allo studio- accrescere la capacità di orientamento per future scelte del percorso universitario o lavorative e professionali;- promuovere il senso di responsabilità e rafforzare il rispetto delle regole;- favorire la scoperta degli stili di apprendimento individuali.
UNICA Orienta Università di Cagliari	Orientamento	Presenza	Conoscere i piani di studio universitari e gli insegnamenti impartiti

14. COMPETENZE DIGITALI

Attività finalizzate al potenziamento delle competenze e alla transizione digitale:

Uso di programmi del pacchetto MS Office Conoscenza del linguaggio C++

Conoscenza del linguaggio SQL



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



15.PERCORSI INTERDISCIPLINARI

NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
Guerra, totalitarismi e pace	Filosofia	Il Novecento, secolo dei genocidi Il conflitto come motore della storia (Marx)
	Fisica	L'elettromagnetismo (le applicazioni belliche) La relatività ristretta (1905-1913) La fissione nucleare
	Informatica	Alan Turing Macchina Enigma Crittografia
	Letteratura Italiana	G. D'Annunzio E. Montale G. Ungaretti
	Lingua e cultura straniera Inglese	World War I and reaction of the people War recruitment and Kitchener's Army War Poets: R. Brooke and W. Owen Irish war of Independence George Orwell and 1984
	Matematica	Funzioni totalmente crescenti o decrescenti
	Scienze naturali	Le amfetamine.
	Storia	Neutralisti e interventisti in Italia alla vigilia della 1ª Guerra Mondiale Le conseguenze di lunga durata della pace di Sèvres (1ªGM) in Medio Oriente
	Storia dell'arte	Pablo Picasso e "Guernica"



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



Il doppio	Filosofia	Apollineo e dionisiaco (Nietzsche); Freud e la scoperta dell'inconscio
	Fisica	L'elettromagnetismo con il doppio legame. Correnti Magnetici-Magnetici correnti. Le correnti alternate.
	Informatica	Ridondanza e ripetizioni nelle tecnologie di rete Salvataggio di file e backup Gestione dei server per Internet
	Letteratura Italiana	L. Pirandello I. Svevo
	Lingua e cultura straniera Inglese	Frankenstein The Picture of Dorian Gray
	Matematica	Le funzioni definite su un dominio separato
	Scienze naturali	Il DNA - Sintesi proteica
	Storia	Il doppio come atteggiamento politico: Giolitti la politica del doppio binario di Mussolini
Il lavoro	Filosofia	La riflessione filosofica sul lavoro: il lavoro come emancipazione dalla natura: figura Servitù/Signoria (F. Hegel) Il lavoro come essenza dell'uomo e il lavoro alienato nella società capitalista (K. Marx);
	Fisica	Il concetto di Lavoro come forma di energia in transito
	Informatica	Computer e Digitalizzazione



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



		Inizio dell'era Internet e modifiche principali nella vita delle persone Programmazione e progettazione software Archiviazione informazioni
	Letteratura Italiana	Società di massa e società industriale, G. Verga
	Lingua e cultura straniera Inglese	Working conditions in the Victorian Age Social reforms for working goals between 19th and 20th century Charles Dickens and the exploitation of children 20th century: foundations for the Welfare State
	Storia	Il taylor-fordismo e la catena di montaggio
	Storia dell'arte	L'Arte Moderna Europea e L'Arte "negra"
L'energia/la luce	Filosofia	La carica energetica pulsionale: la sessualità (Freud) Schopenhauer: la Volontà di vivere
	Fisica	L'energia elettrica e magnetica, cinetica Le onde elettromagnetiche
	Informatica	Consumo energetico legato alla digitalizzazione Automazione e controllo a distanza
	Letteratura Italiana	Leopardi Avanguardie
	Matematica	Funzioni sinusoidali che rappresentano le onde elettromagnetiche



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	Scienze naturali	La combustione degli idrocarburi. La polarizzazione e l'attività ottica delle molecole
	Storia	Il petrolio dalla sua scoperta alla crisi petrolifera 1973
L'infinito	Filosofia	La voglia d'infinito: dal Romanticismo a Hegel. I capisaldi del sistema di Hegel.
	Fisica	Carica e scarica di un condensatore. L'energia potenziale all'infinito di un sistema di cariche. La velocità della luce
	Informatica	Uso della tecnologia per ricevere ed elaborare informazioni dall'Universo Programmazione dei robot da inviare alla scoperta dell'Universo
	Letteratura Italiana	Leopardi
	Lingua e cultura straniera Inglese	M. Shelley: Frankenstein and the theme of the overreacher
	Matematica	Gli asintoti
	Scienze naturali	I virus- Il clonaggio
L'uomo e la natura	Filosofia	La scoperta del corpo: Schopenhauer, Nietzsche, Freud Potere disciplinare e biopotere (Foucault)
	Fisica	Le energie. L'alternatore.
	Informatica	Come la tecnologia modifica il rapporto tra l'uomo e la natura.
	Letteratura Italiana	Leopardi, D'Annunzio, Montale
	Lingua e cultura straniera Inglese	The theme of nature during the Romanticism S. T. Coleridge and "The Rhyme of the ancient mariner"



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	Matematica	La rappresentazione di un fenomeno naturale tramite leggi matematiche
	Scienze naturali	Gli idrocarburi. Le biotecnologie
	Storia	il principio nazista "Sangue e suolo"
	Storia dell'arte	L' Artista Moderno di fronte alla Natura
La Donna nella letteratura, nella scienza e nella storia	Filosofia	Il controllo del corpo della donna e il potere secondo Foucault
	Fisica	Marie Curie e la fisica nucleare. Esclusione delle donne nelle scoperte precedenti.
	Informatica	Ada Lovelace prima donna programmatrice Hedy Lamarr Brevetto del primo wifi Grace Murray Hopper creatrice del Cobol (linguaggio di programmazione ad uso amministrativo) e del termine Bug
	Letteratura Italiana	Verga E. Montale
	Lingua e cultura straniera Inglese	The important role of Queen Victoria Gaining women's right equality The Suffragette movement Women in Victorian families
	Scienze naturali	Rosalind Franklin, Emmanuelle Charpentier e Jennifer A. Doudna
	Storia	La politica demografica di Mussolini
	Filosofia	- Rapporto tra struttura e sovrastruttura (Marx e Foucault)



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



Le dipendenze		– La propaganda e la “colonizzazione” delle coscienze nei regimi totalitari
	Fisica	La dipendenza fra elettricità e magnetismo e viceversa. La dipendenza della relatività alla velocità della luce.
	Informatica	Sviluppo dei sistemi operativi moderni
	Letteratura Italiana	Sostanze stupefacenti e psicotrope nei poeti decadenti
	Lingua e cultura straniera Inglese	Oscar Wilde’s multiple addictions
	Matematica	La dipendenza fra continuità e derivabilità.
	Scienze motorie	il Doping
	Scienze naturali	Le droghe
	Storia	– Il sistema di alleanze politiche e militari tra le nazioni come causa scatenante della Grande Guerra – Dipendenza economica della donna: divisione sessuale del lavoro e disparità salariale nella politica e nella prassi sindacale dell’800. – I mandati francese e inglese in Medioriente alla fine della Grande Guerra e le conseguenze di lunga durata
Migrazione e razzismo	Filosofia	Il darwinismo sociale e la giustificazione del razzismo
	Fisica	La migrazione degli elettroni nella corrente. Il selettore di velocità Lo spettrometro di massa
	Informatica	Migrazione di dati nei DataBase Sicurezza delle informazioni e fake news



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



		Fomo ed Haters
	Letteratura Italiana	G. Pascoli
	Lingua e cultura straniera Inglese	The civil right movement in the USA with Martin L. King and Nelson Mandela
	Scienze naturali	Il DNA. I vettori nelle biotecnologie
	Storia	- La difesa della razza nell'Italia fascista - Il principio nazista "Sangue e Suolo"
	Storia dell'arte	L'Arte Moderna Europea e L'Arte "negra"
Pessimismo e male di vivere	Filosofia	Il pessimismo cosmico di Schopenhauer
	Fisica	Il crollo della fisica tradizionale
	Informatica	Fomo ed Haters Pericoli della rete Internet
	Letteratura Italiana	Decadentismo
	Lingua e cultura straniera Inglese	J. Joyce and the concept of paralysis in Dubliners Life in the workhouses Life in the trenches The age of anxiety
	Matematica	Funzioni crescenti e decrescenti
	Storia	Lo squadristico fascista nell'Italia del primo dopoguerra
	Storia dell'arte	L'Espressionismo Tedesco e "Die Brucke"
Progresso scientifico, tecnologie e qualità della vita	Filosofia	Progresso tecnologico e società della sorveglianza: la sfida della tutela della libertà per le democrazie
	Fisica	Motore elettrico Corrente alternata



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"



Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR

		Teoria della relatività
	Informatica	Le telecomunicazioni, le reti e le trasmissioni a distanza. Hardware e software oggi. Principali innovazioni Internet Linguaggi di programmazione ad alto livello e loro evoluzione
	Letteratura Italiana	Verga Futurismo
	Lingua e cultura straniera Inglese	Influence of science for Mary Shelley Progress and new inventions during Victorian Age as a period of optimism, evolution and social change The Great Exhibition 20th century: a period of transition, progress and new inventions The foundations for the Welfare State and social reforms New weapons and fighting techniques during the World Wars
	Scienze motorie	Metodi per la misurazione della massa corporea: bioimpedenza, plicometria e indice di massa corporea Alimentazione corretta e dieta equilibrata
	Scienze naturali	I polimeri. Le biotecnologie. Crispr Cas9
	Storia	Il progresso scientifico al servizio della Prima guerra mondiale
	Storia dell'arte	L'Espressionismo tedesco e il Progresso



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"



Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR

Spazio-tempo	Filosofia	– Spazio e tempo: Kant e Schopenhauer – le due topiche di Freud
	Fisica	Teoria della relatività Carica e scarica di un condensatore I circuiti in corrente alternata
	Informatica	Evoluzione dell'informatica sia sotto il profilo hardware che software
	Letteratura Italiana	Leopardi, Pascoli
	Lingua e cultura straniera Inglese	H.Bergson's philosophy of duration Modern poetry: experimentation in time and place
	Matematica	La rappresentazione delle grandezze nel piano cartesiano
	Scienze naturali	La riproduzione dei virus
	Storia	Lo "spazio vitale" della Germania nazista Guerra di posizione e di trincea



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



16. SCHEDE ANALITICHE DISCIPLINE

DISCIPLINA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Macro-argomenti (Ud/UDA/MODULI)	<p>I MOVIMENTI ARTISTICI D'AVANGUARDIA:</p> <ul style="list-style-type: none">- che cosa sono- quali sono- perché hanno questa denominazione- i tempi di formazione <p>L' ESPRESSIONISMO:</p> <ul style="list-style-type: none">- origine del nome- durata cronologica- caratteristiche <p>DIE BRUCKE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Origine del nome- durata temporale- caratteristiche <p>DER BLAUE REITER:</p> <ul style="list-style-type: none">- origine del nome- durata temporale- caratteristiche <p>PABLO PICASSO:</p> <ul style="list-style-type: none">- la vita- le fasi della vita artistica- Il maggior Artista del Novecento- l'Artista che per primo ha concepito un quadro come impegno "civile" e "politico" <p>IL CUBISMO:</p> <ul style="list-style-type: none">- cubismo iniziale- cubismo analitico- cubismo sintetico <p>IL FUTURISMO:</p> <ul style="list-style-type: none">- primo futurismo- - secondo futurismo



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<p>LA METAFISICA:</p> <ul style="list-style-type: none">- origine del nome- durata temporale- caratteristiche della pittura metafisica- Giorgio de Chirico- Carlo Carrà- Giorgio Morandi <p>IL SURREALISMO</p> <ul style="list-style-type: none">- origine del nome- durata temporale- principali artisti- i numi tutelari del surrealismo
Competenze	Fornire agli studenti lo stimolo per fare emergere le loro latenze che possono concorrere alla crescita e arricchimento della propria personalità tramite gli strumenti didattici peculiari della Disciplina.
Abilità	<p>PER IL DISEGNO GEOMETRICO</p> <ul style="list-style-type: none">- consolidare le abilità metodologiche- saper eseguire elaborati con l'uso delle principali tecniche della Geometria Descrittiva- utilizzare i metodi e le tecniche di rappresentazione in modo ideativo-progettuale <p>PER LA STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none">- conoscere il Patrimonio Artistico Nazionale e straniero- conoscere i periodi artistici- saper analizzare e commentare un'opera d'arte
Metodologie/materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none">- lezioni frontali- libro di testo- LIM



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



DISCIPLINA	FILOSOFIA
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	<ul style="list-style-type: none">- I. Kant: Il criticismo: la teoria dei giudizi; la rivoluzione copernicana in campo gnoseologico- Il Romanticismo filosofico Il rifiuto della ragione illuminista e la ricerca di una via d'accesso alla realtà e all'Assoluto o Infinito.- Dal criticismo all'Idealismo:- G.W.F. Hegel: i capisaldi del sistema; la struttura dialettica del pensiero e della realtà; <i>Fenomenologia dello spirito</i>; riconoscimento tra autocoscienza e la figura Servitù/Signoria.- A. Schopenhauer: l'illusorietà del mondo come rappresentazione; il fondamento metafisico della realtà: la volontà di vivere; il pessimismo cosmico; le vie della liberazione dal dolore.- La scoperta del corpo e la crisi dell'io: Schopenhauer; Nietzsche; Freud; Foucault.- K. Marx: teoria e prassi; la critica al misticismo logico di Hegel e allo Stato liberale; la riflessione sul lavoro; il materialismo storico; lotta di classe; crisi del capitalismo, rivoluzione e dittatura del proletariato.- Il darwinismo sociale- F. Nietzsche: apollineo e dionisiaco; morte di Dio; nichilismo, superuomo; la volontà di potenza e il superamento del nichilismo.- S. Freud: la rivoluzione psicoanalitica; la scoperta dell'inconscio e le due topiche; il sogno, gli atti mancati, la libido e la teoria della sessualità, l'arte come sublimazione.- Michel Foucault: Il concetto di Panopticon come struttura di potere; la microfisica del potere e la critica da sinistra al marxismo: il potere disciplinare e biopotere
Competenze	1. Ricostruire l'argomentazione dei filosofi studiati in modo appropriato utilizzando adeguatamente il lessico specifico



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<ol style="list-style-type: none">2. individuare connessioni e operare collegamenti infra e inter-disciplinari3. Utilizzare le prospettive e le idee tratte dalla storia della filosofia per comprendere e interpretare il proprio presente e il mondo contemporaneo4. Capire le radici concettuali e filosofiche di alcuni dei principali temi della cultura moderna.5. Esprimere opinioni filosofiche in modo chiaro e argomentato
Abilità	<ol style="list-style-type: none">1. Saper esporre i contenuti in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio2. Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.3. Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendo passaggi tematici e argomentativi.4. Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi a un medesimo problema.5. Saper cogliere l'influsso che il contesto storico e sociale esercita sulla produzione delle idee.6. Saper approfondire personalmente un argomento tramite ricerche bibliografiche, sitografiche, iconiche e documentali
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Metodologie <ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale con supporto di Lim, materiali audio-visivi, schemi e mappe concettuali, slide, sintesi opportunamente predisposte dalla docente● lezioni interattive, allo scopo di favorire momenti di dialogo, confronto, scambio di opinioni e di sollecitare gli alunni a porre e a porsi domande apprendimento per problemi● visione di documentari biografici o video di supporto agli argomenti trattati● Lettura e analisi guidata di fonti di diversa tipologia;



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<ul style="list-style-type: none">● apprendimento cooperativo● attività laboratoriali <p>Materiali</p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Libri di testo;</i>● materiali diversi in formato digitale o in fotocopia;● documenti iconici (foto, filmati, animazioni, carte geo-politiche, grafici, mappe concettuali, timelines, slide);● <i>fotocopie;</i>● <i>articoli di riviste;</i>● <i>lavagna;</i>● <i>LIM;</i>● <i>Ricerche in Internet</i>● <i>Lecture scelte</i>● <i>Quotidiano in classe</i>
--	---

DISCIPLINA	FISICA
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	Unità didattica 1 Fenomeni magnetici fondamentali Unità didattica 2 Il campo magnetico Unità didattica 3 L'induzione Elettromagnetica Unità didattica 4 La corrente alternata Unità didattica 5 Le equazioni di Maxwell Unità didattica 6 La teoria Della relatività Unità didattica 7 La fissione nucleare
Competenze	Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza. Comprendere le analogie e le differenze tra campo elettrico e magnetico. Riconoscere il fenomeno dell'induzione in situazioni reali e sperimentali. Le applicazioni pratiche della corrente alternata.



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



Abilità	<ul style="list-style-type: none">· la comprensione dei fenomeni elettrici e magnetici e il loro legame con la realtà che ci circonda· la comprensione critica della necessità di introduzione del concetto di campo per il superamento dell'azione a distanza, già incontrata in gravitazione.· l'acquisizione di un linguaggio tecnico appropriato per la descrizione di detti fenomeni· abitudine ad acquisire una mentalità flessibile che riconosca le potenzialità ed i limiti delle scoperte scientifiche· capacità di cogliere l'evoluzione storica dei modelli di interpretazione della realtà, evidenziandone l'importanza, i limiti e il progressivo affinamento
Metodologie/materiali/strumenti adottati	<p>Nell'affrontare i vari argomenti, verrà spesso sottolineato l'aspetto storico –evolutivo della fisica, mostrando come alcune teorie si presentano come superamento o estensione di teorie preesistenti messe in crisi da nuovi fatti sperimentali.</p> <p>Si cercherà di applicare i contenuti acquisiti alla soluzione di problemi. Ogni argomento sarà supportato da esercizi in classe e a casa.</p> <p>La metodologia prevalente sarà quella della lezione frontale, nel corso della quale si cercherà di utilizzare un linguaggio il più semplice e chiaro possibile, senza rinunciare al rigore lessicale e alla precisione del simbolismo.</p>



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	Ampio spazio verrà sempre riservato agli interventi degli alunni per richieste di chiarimenti e precisazioni e per eventuali riflessioni.
--	---

DISCIPLINA	INFORMATICA
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	UD1. Telecomunicazioni e Reti UD2. Topologia e tipologia UD3. Modelli e Apparati di rete UD4. Rete Internet e Servizi Internet. Domini e indirizzi IP UD5. Modello Client Server UD6. Sistema Operativo e componenti UD7. Programmazione e progettazione software in un linguaggio ad alto livello UD8. Sviluppo di algoritmi con le 3 strutture fondamentali della programmazione utilizzando sia variabili semplici che variabili strutturate. UD9. Vettori e Matrici. Sviluppo algoritmi, uso dei menu e implementazione
Competenze	Saper interagire con il pc sia nell'utilizzo delle varie componenti del SO che consentono all'utente di salvare file, aprire e modificare file, scaricare file e inviare file. Saper utilizzare un browser e saper leggere le informazioni in maniera critica Essere in grado di analizzare criticamente un problema al fine di raggiungere un risultato che sia accettabile.
Abilità	Saper decodificare un problema ed analizzare i dati sia quelli forniti in input che quelli che dovranno essere visualizzati



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<p>Individuare quali strutture fondamentali della programmazione sono coinvolte nella risoluzione di un algoritmo</p> <p>Individuare i dati e dare loro una tipologia coerente con il progetto che si vuole sviluppare</p> <p>Implementare con il linguaggio di programmazione C++ ed essere in grado di risolvere gli errori sia quelli di sintassi che quelli di logica.</p> <p>Essere in grado di comprendere lo sviluppo delle tecnologie di rete e gli apparati coinvolti anche partendo dalla propria realtà quotidiana</p>
Metodologie/materiali/strumenti adottati	<p>Nell'affrontare i vari argomenti viene evidenziato come l'informatica sia strettamente correlata con altre discipline quali matematica, fisica e scienze infatti spesso gli algoritmi proposti sono derivati da altre discipline.</p> <p>L'aspetto fondamentale è legato allo sviluppo di una tecnica risolutiva che sia al contempo chiara e efficace.</p> <p>Ogni argomento sarà supportato da esercizi in classe e a casa.</p> <p>La metodologia prevalente sarà quella della lezione frontale, nel corso della quale si cercherà di utilizzare un linguaggio il più semplice e chiaro</p> <p>Per quanto riguarda la parte applicativa e l'implementazione verrà usato come supporto indispensabile il laboratorio</p>

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	<ul style="list-style-type: none">- <i>Giacomo Leopardi</i>- Il secondo Ottocento: quadro storico-culturale



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<ul style="list-style-type: none">- Le poetiche della narrativa: naturalismo francese e romanzo sperimentale · Il Verismo · <i>Giovanni Verga</i> · Le poetiche della lirica e gli atteggiamenti contrari alla società borghese: simbolismo, estetismo, anticonformismo:<ul style="list-style-type: none">- il Simbolismo francese: i poeti maledetti - la cultura della Bohème · Il Decadentismo · <i>Giovanni Pascoli</i> · <i>Gabriele D' Annunzio</i> · <i>Luigi Pirandello</i> - Il primo Novecento: gli intellettuali e le masse, società e cultura di massa · Le scienze umane e la psicanalisi, le tendenze vitalistiche · Le avanguardie: Futurismo · <i>Italo Svevo</i> · <i>Giuseppe Ungaretti</i><ul style="list-style-type: none">- <i>S. Quasimodo</i> · L' Italia tra Prima e Seconda Guerra mondiale:<ul style="list-style-type: none">- la questione della lingua: diffusione dell'italiano e alfabetizzazione
--	---



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<p>· <i>Eugenio Montale</i></p> <p>· L' Italia dopo la Seconda Guerra mondiale: quadro storico-culturale</p> <p>· Il Neorealismo (nella letteratura e nel cinema); memorialistica: la guerra e la Resistenza</p> <p>Divina Commedia, Paradiso</p> <p><u>Tipologie testuali di prova scritta:</u></p> <p>- tipologie A,B, C.</p>
Competenze	Si veda programma allegato
Abilità	Si veda programma allegato
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Si veda programma allegato

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	<p>Cenni di cultura dal XIX secolo</p> <p>The Romantic age: Poetry and Novel</p> <p>Theme of nature</p> <p>Samuel T. Coleridge</p> <p>Mary Shelley - Frankenstein</p> <p>Historical, social and cultural context: The Victorian Age The Victorian compromise The literary context: the Victorian novel & the social novel, the Victorian theatre.</p> <p>Charles Dickens</p> <p>The age of doubt: Aestheticism movement Oscar Wilde</p> <p>Historical, social and cultural context:</p>



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<p>The Modern age The Literary context: an age of transition, Modernism, modern poetry: tradition and experimentation, the War poets</p> <p>R. Brooke W. Owen</p> <p>James Joyce G. Orwell</p> <p>Educazione civica:</p> <p>The right to vote with the Suffragettes; The rights' achievement for women</p> <p>The Civil Rights Movement with Martin L. King and Nelson Mandela</p>
Competenze	<p>Educare al rispetto degli altri e delle diverse culture, al dialogo ed al confronto democratico al fine di una civile e proficua convivenza.</p> <p>Potenziare le capacità di individuare collegamenti tra le discipline, di gestire le proprie conoscenze, competenze e capacità. Potenziare la capacità di analisi, rielaborazione autonoma e l'esposizione chiara e coerente dei contenuti appresi. Far capire che la lingua inglese oltre che strumento di comunicazione che permette agli studenti di esprimersi, è anche strumento di conoscenza più critica della realtà anglosassone e che da tale conoscenza dovrebbe scaturire un confronto con il proprio ambiente.</p> <p>Far acquisire una competenza comunicativa nella lingua straniera che permetta agli allievi di comprendere e farsi comprendere nelle situazioni più frequenti di comunicazione orale e scritta su contesti e per scopi di natura generale.</p> <p>Solo pochi studenti comunicano in lingua</p>



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	straniera con un livello B2 (QCER);
Abilità	<ul style="list-style-type: none">- Comunicare efficacemente, articolando autonomamente l'espressione in testi sostanzialmente corretti, sufficientemente coerenti, con lessico adeguato nella produzione orale e scritta;- Comprendere le implicazioni, l'intenzione comunicativa, le idee principali e i particolari significativi dei testi proposti.- Procedere all'analisi testuale di testi letterari individuandone i vari tipi di messaggio, le informazioni implicite ed esplicite;- Esprimere opinioni utilizzando e collegando, dietro opportuno stimolo, le conoscenze culturali acquisite;- Scrivere argomentando su argomenti di ambito letterario o di attualità.
Metodologie/materiali/strumenti adottati	<p>Metodologie:</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezioni in PowerPoint</p> <p>Ascolti di testi antologizzati</p> <p>Video clips</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Pair work</p> <p>Group work</p> <p>Esercizi guidati di analisi di vari testi letterari;</p> <p>Discussione guidata sulle interpretazioni del testo</p> <p>Attività di comprensione e di produzione</p> <p>Approfondimenti critici</p> <p>Mappe interattive</p>



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	Materiali e strumenti: Dizionario cartaceo e online Libro di testo Fotocopie per la lettura di testi LIM e PPT Ricerca di materiale utile su siti web Testi di consultazione Video online Visite guidate
--	---

DISCIPLINA	MATEMATICA
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	Relazioni e funzioni. Limiti e continuità. Derivate e studio di funzione. Teoremi sulle derivate. Integrali ed equazioni differenziali
Competenze	Sapere effettuare collegamenti logici tra i vari contenuti della disciplina. Sapere interpretare un problema Saper gestire operativamente le strategie risolutive di un problema
Abilità	Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi, per costruire e analizzare grafici. Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<p>naturali. Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.</p> <p>Analizzare dati,sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi,anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</p>
Metodologie/materiali/strumenti adottati	<p>Lezione frontale</p> <p>Lim e materiale multimediale</p>

DISCIPLINA	STORIA
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	<p><u>Recupero programma dell'anno precedente (vol. 2)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'età napoleonica (sintesi); - la Restaurazione al Congresso di Vienna e la reazione alla Restaurazione: 1848: data spartiacque nella storia d'Europa e d'Italia: la fine della restaurazione (sintesi) Il processo di unificazione nazionale italiana e l'indipendenza (sintesi). Nascita del Regno d'Italia. - Il processo di unificazione nazionale tedesca (sintesi) - Le rivoluzioni industriali (linee essenziali): <u>La 1ª rivoluzione industriale, La 2ª rivoluzione industriale:</u> <p style="text-align: center;">*** ** *</p> <ul style="list-style-type: none"> - La condizione della donna lavoratrice a fine '800: La divisione sessuale del lavoro e la giustificazione della disparità salariale basata sul genere nella politica e nella prassi del sindacato ottocentesco (brano di J.W. Scott, "Lavoro femminile e sindacato). <p><u>Il Novecento tra Europa e America</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'inizio della società di massa in Occidente: il taylor-fordismo e la catena di montaggio - L'età giolittiana - 1ª guerra mondiale, cause, caratteristiche e conseguenze - La rivoluzione russa di Lenin. La morte di Lenin e l'ascesa di Stalin per linee essenziali. - La crisi del dopoguerra in Italia e in Germania



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<ul style="list-style-type: none">- Il fascismo e il nazismo: i regimi totalitari- I caratteri generali del totalitarismo- Il Novecento, il secolo dei genocidi- L'Europa verso la guerra: il contesto internazionale nelle sue linee generali, l'aggressività nazista e l'<i>appeasement</i> europeo. L'aggressione della Polonia e lo scoppio della 2ª guerra mondiale (le fasi della guerra per linee essenziali), le organizzazioni di pace e la nascita dell'Europa- La caduta del fascismo e La guerra di liberazione dal nazi-fascismo in Italia (1943-1945) tra Alleati e partigiani e la nascita della Repubblica democratica italiana. <p><u>Il Novecento del Medio Oriente</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Il crollo dell'Impero ottomano alla fine della 1ªGM e la nascita della Turchia moderna- La nascita dello Stato di Israele e il conflitti con il mondo arabo e palestinese dal 1948 a oggi.
Competenze	<ol style="list-style-type: none">1. Utilizzare correttamente i termini propri della disciplina.2. Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali;3. Stabilire relazioni causa-effetto tra fenomeni politici, economici e culturali4. Leggere un testo storico e/o storiografico, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare5. Acquisire capacità base di analisi e di coscienza critica riguardo alle dinamiche dei principali eventi storici studiati6. Acquisire una memoria del passato utile a riconoscere nel presente gli elementi di continuità e discontinuità per la soluzione di problemi attuali e per la progettazione del futuro
Abilità	<ol style="list-style-type: none">1. Saper utilizzare il lessico specifico e le categorie proprie della disciplina in modo corretto2. Saper analizzare e sintetizzare organicamente i diversi elementi economici, politici, sociali, culturali dei temi trattati



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<ol style="list-style-type: none">3. Saper identificare le relazioni tra gli eventi storici4. saper vedere le conseguenze di lunga durata degli eventi storici oggetto di apprendimento.5. Saper individuare i concetti chiave dei vari argomenti6. Saper collegare le conoscenze acquisite in ambito storico con quelle dell'ambito letterario, filosofico, artistico
Metodologie/materiali/strumenti adottati	<p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale con supporto di Lim, materiali audio-visivi, schemi e mappe concettuali, slide, sintesi opportunamente predisposte dalla docente● lezioni interattive, allo scopo di favorire momenti di dialogo, confronto, scambio di opinioni e di sollecitare gli alunni a porre e a porsi domande apprendimento per problemi● visione di documentari biografici o video di supporto agli argomenti trattati● Lettura e analisi guidata di fonti di diversa tipologia;● apprendimento cooperativo attività laboratoriali <p>Materiali</p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Libri di testo;</i>● materiali diversi in formato digitale o in fotocopia;● documenti iconici (foto, filmati, animazioni, carte geo-politiche, grafici, mappe concettuali, timelines, slide);● <i>fotocopie;</i>● <i>articoli di riviste;</i>● <i>lavagna;</i>● <i>LIM;</i>● <i>Ricerche in Internet</i>● <i>Lecture scelte</i>● <i>Quotidiano in classe</i>



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	<p>CAPACITÀ COORDINATIVE GENERALI E SPECIALI: capacità di anticipazione, di accoppiamento e combinazione, capacità di ritmo, di differenziazione sensoriale, di reazione e velocità</p> <p>CAPACITÀ CONDIZIONALI: forza e resistenza</p> <p>GIOCHI SPORTIVI: giochi di squadra, regolamento e arbitraggio.</p> <p>ANATOMIA E FISILOGIA DELLO SPORT</p> <ol style="list-style-type: none">1. LA MEMBRANA PLASMATICA DELLE CELLULE ECCITABILI: fibra nervosa e muscolare; differenza di potenziale, potenziale d'azione, valore soglia e depolarizzazione2. IL LAVORO MUSCOLARE: movimento volontario, automatico e riflesso; trasmissione dell'impulso nervoso e contrazione muscolare; regimi di contrazione; ATP e processi energetici; la fatica.3. CINESIOLOGIA: muscoli degli arti e del tronco
Competenze	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere ed essere consapevoli degli effetti generati dall'attività fisica organizzata● Riconoscere gli elementi fisiologici e motori comuni alle diverse discipline sportive● Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni, del primo soccorso ed i principi per un corretto stile di vita
Abilità	<p>Saper individuare collegamenti e relazioni (proporre soluzioni adeguate utilizzando le conoscenze acquisite e le capacità motorie maturate)</p> <p>Essere consapevoli degli effetti positivi generati dall'attività fisica organizzata.</p> <p>Saper agire in modo autonomo e consapevole</p> <p>Saper riconoscere le cause dei propri errori</p>



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	Sapersi muovere in condizioni di sicurezza adottando comportamenti idonei per la prevenzione degli infortuni.
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Le attività sono state proposte: <ul style="list-style-type: none">- con lezioni frontali;- con lavori di gruppo;- con l'ausilio di sussidi audiovisivi;- secondo il principio della complessità crescente, articolando il percorso con progressione tassonomica: dal semplice al complesso, dal facile al difficile;- con un approccio globale, limitando gli interventi di tipo analitico alle situazioni di maggior complessità o quando si presentino particolari difficoltà da parte di singoli alunni o di piccoli gruppi;- attraverso forme di gioco codificato e/o non codificato che, per il loro contenuto ludico, creano situazioni stimolanti e motivanti per l'apprendimento, facilitando così il raggiungimento degli obiettivi prefissati;- oltre all'uso del testo in adozione (In Movimento) si è ricorsi all'uso del Web, appunti, video e presentazioni in power point.

DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	<p>_L'equilibrio chimico: l'equilibrio dinamico, la costante di equilibrio ed il quoziente di reazione, la costante di equilibrio e la temperatura, il principio di Le Chatelier.</p> <p>_Il pH</p> <p>_ I composti del carbonio, l'isomeria, le proprietà fisiche e la reattività dei composti organici.</p> <p>_ Gli idrocarburi: i cicloalcani, gli alcheni, gli alchini, gli idrocarburi aromatici e i composti eterociclici aromatici.</p>



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<ul style="list-style-type: none">_ I derivati degli idrocarburi: alogenuri alchilici, alcoli e fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e le ammine._ Le biomolecole: i carboidrati, i lipidi, gli amminoacidi e le proteine, gli acidi nucleici._ La duplicazione del DNA._ La sintesi proteica._ La genetica dei virus e le tecnologie del DNA ricombinante._ I vulcani.
Competenze	<ul style="list-style-type: none">- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue forme i concetti di sistema e complessità._ Analizzare qualitativamente fenomeni legati alla trasformazione dell'energia a partire dall'esperienza._ essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate._ Effettuare connessioni logiche, riconoscere e stabilire relazioni._ Formulare ipotesi in base ai dati forniti._ Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">_ Raccogliere dati da esperienze laboratoriali o consultazione di testi e manuali o media._ Organizzare e rappresentare dati._ Analizzare ed interpretare dati utilizzando i modelli._ Analizzare le principali caratteristiche in termini di architettura e funzione di un oggetto, di una sostanza, di un sistema o di una struttura naturale.



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<ul style="list-style-type: none">_ Essere consapevole delle pericolosità di alcune sostanze chimiche e delle loro miscele. _ Essere consapevole del ruolo chiave della chimica nei processi biologici e nel progresso economico e culturale. _ Classificare gruppi di atomi, di molecole, di isomeri in base alla nomenclatura e alla struttura. _ Formulare ipotesi, risolvere problemi e trarre conclusioni sulle proprietà fisiche e chimiche di una molecola.
Metodologie/materiali/strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none">_ Lezione frontale _ Apprendimento cooperativo _ Laboratorio

DISCIPLINA	RELIGIONE
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	<p>Conoscere i Vangeli come testo fondamentale della cultura occidentale</p> <p>Diventare adulti e progettare la propria vita. Cosa vuol dire "realizzare se stessi?": opzione fondamentale sul tipo di persona che si vuole diventare.</p> <p>Come vivere al meglio gli anni degli studi universitari.</p> <p>Il senso del lavoro; cosa significa prepararsi a vivere da protagonisti la propria vita lavorativa</p> <p>Il rapporto affettivo/la sessualità/il matrimonio.</p>
Competenze	Saper riflettere sulle problematiche legate alla ricerca del significato della vita.



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<p>Essere in grado di riflettere sugli esiti delle proprie convinzioni, scelte, atteggiamenti.</p> <p>Essere capace di riflettere sulle principali sfide che segnano il passaggio alla vita adulta.</p> <p>Saper riflettere sulle principali sfide relative alla scelta del percorso universitario e alla costruzione di un percorso di studi che sia in grado di preparare al meglio per affrontare la propria vita civile e professionale.</p> <p>“Imparare a imparare”: padroneggiare un metodo di studio efficace e conoscere le strategie di apprendimento adatte al proprio stile cognitivo.</p> <p>Sapersi destreggiare in un mondo del lavoro in continua evoluzione.</p> <p>Sapersi orientare nella ricerca del lavoro, nella preparazione di un CV e di una lettera di presentazione, saper affrontare una job interview.</p> <p>Saper affrontare con maturità la questione affettiva e la sua centralità nella vita di una persona adulta.</p>
Abilità	<p>Sviluppare il senso critico, nei confronti di questioni inerenti all'universo delle religioni e della religione cristiana in particolare.</p> <p>Acquisire sufficiente autonomia di giudizio verso qualunque proposta di senso con cui entra in contatto.</p> <p>Aver iniziato a riflettere criticamente e positivamente sul proprio progetto di vita, con particolare riguardo alla sfera affettiva, civile, lavorativa.</p>



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



Metodologie/materiali/strumenti adottati	Lezione partecipata/slide Power Point e Prezi/ schede didattiche, test a risposta multipla e questionari a risposta aperta
--	--

17. SCHEDE ANALITICHE EDUCAZIONE CIVICA

Nucleo tematico	Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale.
Argomenti (UDA)	L' articolo IX della costituzione italiana Dalla lettera di Raffaello Sanzio a Papa Leone X alla creazione del nucleo carabinieri per la tutela del patrimonio artistico La figura di Cesare Brandi La creazione dell'i.c.r.- Roma La creazione dell'opificio delle pietre dure - Firenze Le nanotecnologie applicate ai beni culturali <ul style="list-style-type: none">- Il ruolo di cinema, radio e tv nella diffusione dell'Italiano e della cultura (la tv divulgativa): gli "sceneggiati", la trasmissione "Non è mai mai troppo tardi"; la Scuola media unica; Costituzione artt. 33, 34- La lupa di Verga e la colpevolizzazione della donna (lo stigma di "diavolo tentatore"); il delitto del Circeo e la conduzione sessista della difesa nel processo; il reato di violenza sessuale come reato contro la persona (art. 609 bis e ter del Codice penale) – (Storia e filosofia n.1) Sotto l'occhio del Panopticon: Costituzione italiana e Comunità europea per la tutela della privacy nella società della sorveglianza



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<p>– (Storia e filosofia n.2) Matrici culturali e principi fondamentali della Costituzione italiana</p>
Disciplina/e coinvolte	<p>Disegno e storia dell'arte</p> <p>Lingua e letteratura italiana</p> <p>Storia e Filosofia</p>
Competenze	<p>Fornire agli studenti gli strumenti per una prima conoscenza degli elementi che concorrono alla salvaguardia del patrimonio Culturale.</p> <p>– (Storia e filosofia n.1) Sviluppare la capacità di esaminare criticamente la complessità della società contemporanea alla luce della riflessione filosofica di Foucault sul panopticon e sulla società della sorveglianza</p> <p>– Comprendere le sfide e le opportunità legate allo sviluppo tecnologico e alla tutela dei diritti individuali e della privacy</p> <p>– Promuovere la consapevolezza e la responsabilità nella cittadinanza digitale</p> <p>– (Storia e filosofia n.2) Conoscenza dei principi culturali, filosofici e politici che hanno ispirato la Costituzione.</p> <p>– Promuovere la riflessione sull'importanza dell'uguaglianza, della solidarietà, del pluralismo sociale e politico come pilastri della Costituzione italiana e il loro impatto sulle politiche e sulle pratiche sociali italiane.</p>
Metodologie/materiali/strumenti adottati	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>LIM</p> <p>PowerPoint</p> <p>Testi di consultazione</p>



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



Nucleo tematico	Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità', delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari
Argomenti (UDA)	Il doping Le droghe
Disciplina/e coinvolte	Scienze motorie Scienze naturali
Competenze	Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, evitando di assumere sostanze e di attuare comportamenti pericolosi per l'organismo. Riconoscere la natura chimica della molecola, riconoscere le strutture chimiche e metterle in relazione col principio attivo. Saper riconoscere gli effetti delle diverse droghe sul cervello
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Documenti multimediali Lezione frontale LIM PowerPoint Testi di consultazione



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



Nucleo tematico	Agenda 2030 adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015
Argomenti (UDA)	The rights' achievement for women & Securing the Vote for Women: The Suffragettes The civil right movement in the USA: Martin L. King and Nelson Mandela
Disciplina/e coinvolte	Lingua e cultura straniera Inglese
Competenze	L'insegnamento dell'educazione civica in lingua straniera contribuisce all'allargamento degli orizzonti culturali, sociali ed umani degli alunni attraverso la proposizione continua di elementi di cultura implicita ed esplicita del paese di cui si studia la lingua, nei suoi aspetti differenziati e diversi dalla propria cultura, per meglio prendere coscienza dei valori socioculturali e dei costumi della civiltà straniera attraverso l'evidenziazione critica delle similarità e dei contrasti. • Comunicare: una parte della classe sa esporre in maniera chiara, lineare e con un linguaggio specifico e appropriato • Individuare collegamenti e relazioni: una parte della classe sa mettere a confronto e in relazione i nuovi concetti con i concetti già noti per acquisire una visione più ampia della realtà
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Documenti multimediali Lezione frontale LIM PowerPoint



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



Nucleo tematico	Educazione alla cittadinanza digitale secondo le disposizioni dell'art. 5 della L. 92/19
Argomenti (UDA)	Le regole di Internet A scuola di Privacy: Protezione dei dati, Formazione, Informazione, Consapevolezza
Disciplina/e coinvolte	Informatica
Competenze	Acquisire una maggiore consapevolezza sui pericoli della rete
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Documenti multimediali elaborati dall'Università LUISS di Roma

Nucleo tematico	Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro. Educazione alla legalità' e al contrasto delle mafie
Argomenti (UDA)	<ul style="list-style-type: none">- Questione meridionale e sfruttamento dei lavoratori: lo sfruttamento oggi nel settore agricolo (ecomafie, caporalato; la figura e il ruolo del sociologo Marco Omizzolo, legge sul caporalato); materiale inviato su Classroom; la diffusione dei sindacati nel settore industriale, lo sciopero di Buggerru del 1904- Diritto al lavoro, sfruttamento minorile, le donne lavoratrici (la situazione dell'istruzione e dell'occupazione femminile); Costituzione artt. 1, 4, 35, 36, 37- Dalla prefazione ai Malavoglia: Il diritto al lavoro: lo sfruttamento dei paesi in via di sviluppo e dell'Europa dell'Est; le delocalizzazioni delle aziende italiane dopo il crollo dell'Urss e la mancata riconversione; i fenomeni dello sfruttamento della prostituzione, del traffico d'organi e di



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	minori ai danni dei paesi dell'ex Urss dagli anni '90 del 1900
Disciplina/e coinvolte	Lingua e letteratura italiana
Competenze	
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Documenti multimediali Lezione frontale Lezione partecipata LIM PowerPoint Testi di consultazione

17. ALLEGATI

- Elenco degli studenti della classe (da omettere nella versione pubblicata all'albo)
- Programmi di tutte le discipline
- Tracce assegnate nelle simulazioni della prima e seconda prova scritta
- Griglie di valutazione prove di simulazione (comprese eventuali griglie differenziate per studenti BES)



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 070.15259678

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



I componenti del consiglio di classe

Docente	Disciplina
Prof. Giovanni Schirru	Disegno e storia dell'arte
Prof.ssa Paola Delogu	Filosofia e Storia
Prof.ssa Maria Innocenza Spiga	Informatica
Prof.ssa Chiara Fancello (segretario)	Lingua e cultura straniera Inglese
Prof.ssa Paola Mura	Lingua e letteratura italiana
Prof. Mariano Asunis (coordinatore)	Matematica e Fisica
Prof.ssa Francesca Zucca	Scienze motorie e sportive
Prof.ssa Tiziana Cugia	Scienze naturali
Prof. Davide Meloni	Religione cattolica

Il Dirigente Scolastico

Prof. Roberto Bernardini

(Firma digitale del Dirigente scolastico)



**Liceo Scientifico Statale
"Leon Battista Alberti"**

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali
Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325
Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847
Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it
Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



A.S. 2023/2024

Classe 5°Cs

Liceo Scientifico – Scienze Applicate

Programmi didattici:

Disegno e Storia dell'arte

Filosofia

Fisica

Informatica

Lingua e cultura straniera – Inglese

Lingua e letteratura Italiana

Matematica

Scienze motorie e sportive

Scienze Naturali

Storia

Religione cattolica

Materia: **Disegno e Storia dell'arte**

Docente: **Giovanni Schirru**

I MOVIMENTI ARTISTICI D'AVANGUARDIA

- che cosa sono
- quali sono
- perché hanno questa denominazione
- i principali M.A.D.A.

L' ESPRESSIONISMO

- origine del nome
- durata cronologica
- caratteristiche del Movimento

DIE BRUCKE

- origine del nome
- durata cronologica
- caratteristiche del movimento

DER BLAUE REITER

- origine del nome
- durata cronologica
- caratteristiche del movimento

PABLO PICASSO

- biografia
- le fasi della vita artistica

IL CUBISMO

- cubismo iniziale
- cubismo analitico
- cubismo sintetico

IL FUTURISMO

- il primo Futurismo
- il secondo Futurismo

LA METAFISICA

- origine del nome
- durata temporale
- caratteristiche del Movimento
- Giorgio De Chirico
- Carlo Carrà
- Giorgio Moranti

IL SURREALISMO

- sintesi del movimento

Materia: **Filosofia**

Docente: **Paola Delogu**

- **Michel Foucault:** vita e opere; il concetto di 'struttura', differenza generale tra strutturalismo e post-strutturalismo.

– **Il concetto di Panopticon:**

Definizione etimologica e architettonica; utilizzo del Panopticon in diverse istituzioni sociali: carcere, caserme, scuole, fabbriche, ospedali, manicomi. Finalità di controllo del Panopticon: costante e totale controllo degli individui al suo interno. Effetto della visibilità sulla disciplina dei suoi 'abitanti'.

Il Panopticon come struttura di potere:

La struttura panottica come nuovo strumento di organizzazione e controllo sociale delle masse nell'età moderna. Sue caratteristiche: dissociazione della coppia vedere-essere visti; Asimmetria nella relazione di osservazione, l'invisibilità e inverificabilità del potere, funzionamento automatico del potere: introiettare lo sguardo del controllore.

Il Panopticon nella storia e nella cultura:

Esempi storici di applicazione del Panopticon. Riferimenti letterari: "1984" di George Orwell. Utilizzo del concetto di Panopticon nella musica rock, come nel singolo "Panopticom" di Peter Gabriel. Il format televisivo "Il grande fratello"

Il Panopticon nell'era digitale:

Metafora del Panopticon applicata alla sorveglianza tecnologica e alla rete internet. Definizione e normativa europea sull'Intelligenza Artificiale. Tematiche legate alla sorveglianza digitale e alla politica europea sulla protezione dei cittadini.

approfondimento: G. Gigerenzer e M. Molinari, costi e benefici dell'IA, il sistema di sorveglianza nella società contemporanea, lavori di gruppo degli studenti

– **La microfisica del potere e la critica da sinistra al marxismo:**

il potere come struttura microfisica e la critica al materialismo storico di Marx, al concetto di struttura /sovrastuttura e al potere macrofisico.

Oltre il Leviatano: il potere produce il reale, Il potere reticolare, il potere come relazione;

il **potere disciplinare** come tecnica di controllo dei corpi per renderli docili. Il controllo del corpo della donna.

Il biopotere come strumento di controllo delle masse e dei popoli.

- **I. Kant:** vita e opere critiche; il criticismo; il contesto filosofico: razionalismo, empirismo e illuminismo; la sintesi tra empirismo e razionalismo: la teoria dei giudizi; la rivoluzione copernicana in campo gnoseologico: la realtà come costruzione attiva del soggetto conoscente attraverso le forme a priori; spazio e tempo: da Newton a Kant. L'estetica trascendentale e la fondazione delle scienze matematiche; l'analitica trascendentale: l'intelletto e le dodici categorie e la fondazione della fisica come scienza. Deduzione

trascendentale e Io penso; Io penso come legislatore della natura (sintesi), lo status delle leggi della natura. Conclusione: esiti e costi della rivoluzione copernicana gnoseologica: scientificità della matematica e della fisica a fronte dell'inconoscibilità della realtà com'è in se stessa.

- **Il Romanticismo filosofico** (linee essenziali): gli albori del Romanticismo: il circolo di Jena. Atteggiamenti caratteristici del romanticismo tedesco. Il rifiuto della ragione illuminista e la ricerca di una via d'accesso alla realtà e all'Assoluto o Infinito: sentimento, l'arte, la fede, la ragione dialettica di Hegel e il rovesciamento in termini della distinzione kantiana di intelletto/ragione. Il senso dell'Infinito. La nuova concezione della storia.
- **Dal criticismo all'Idealismo:** la critica radicale alla nozione kantiana di cosa in sé e il rifiuto del limite per accedere all'Assoluto o Infinito. L'idealismo tedesco come massima espressione filosofica del Romanticismo. Le diverse accezioni di idealismo.
- **G.W.F. Hegel:** la vita e le grandi opere; i capisaldi del sistema: la risoluzione del finito nell'infinito, l'identità tra ragione e realtà, la funzione giustificatrice della filosofia; Idea, Natura, Spirito: le partizioni della filosofia; la dialettica come struttura triadica del pensiero e della realtà, il valore e la necessità della contraddizione e del conflitto vero motore del progresso e della storia, la visione ottimistica della realtà; la critica ai romantici; la *Fenomenologia dello spirito* e la sua collocazione nel sistema hegeliano; la coscienza; l'autocoscienza: il riconoscimento tra autocoscienze; la figura Servitù/signoria.
- **A. Schopenhauer:** la vita e le opere; le radici culturali; il mondo come volontà e rappresentazione: il "velo di Maya" e l'illusorietà del mondo come rappresentazione; il fondamento metafisico della realtà: la volontà di vivere; dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo; i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo; la critica alle varie forme di ottimismo; le vie della liberazione dal dolore.
- **La scoperta del corpo e la crisi dell'io:** Schopenhauer: l'intelletto strumento della volontà, il duplice status del corpo come rappresentazione e come volontà di vivere, il corpo come via d'accesso alla vera realtà. Nietzsche: la 'grande ragione', l'Es e il dionisiaco; Freud: le pulsioni, la terza ferita narcisistica: l'io non è più a casa sua; il corpo tra potere disciplinare e bio-potere di M. Foucault; Stefano Rodotà racconta Foucault: il controllo del corpo delle donne.
- **K. Marx:** vita e opere; le caratteristiche generali del marxismo: approccio globale alla realtà, teoria e prassi; la critica al misticismo logico di Hegel; la critica allo Stato moderno e al liberalismo: eguaglianza formale e uguaglianza sostanziale.

approfondimento: l'art. 3 della costituzione italiana

- la riflessione sul lavoro: il lavoro come essenza dell'uomo, il lavoro alienato nella società capitalista (la critica all'economia borghese e l'alienazione), il disvelamento del meccanismo dello sfruttamento del lavoro salariato nel *Capitale*: merce, ciclo economico capitalistico D.M.D.', pluslavoro e plusvalore, la caduta tendenziale del saggio di profitto.
 - la concezione materialistica della storia: ideologia e scienza, struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia; la sintesi del *Manifesto*: borghesia, proletariato e lotta di classe; le contraddizioni del capitalismo e la sua inesorabile crisi, la rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista.
- **Il darwinismo sociale**

- **F. Nietzsche:** vita e opere F. la malattia; il rapporto col nazismo; *La nascita della tragedia*: apollineo e dionisiaco, la tragicità dell'esistenza, dire sì alla vita; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche; il nichilismo, il superuomo; l'eterno ritorno; la volontà di potenza; il superamento del nichilismo.
- **S. Freud:** vita e opere; dallo studio dell'isteria alla scoperta dell'inconscio; la messa a punto della cura attraverso le parole e il flusso di coscienza, lo studio dell'inconscio e l'elaborazione delle due "topiche"; la via d'accesso all'inconscio: il sogno, gli atti mancati, la libido e la teoria della sessualità, l'arte come sublimazione, il "costo" della civiltà.

EDUCAZIONE CIVICA

I due corsi di Educazione civica sotto descritti sono stati svolti in sinergia tra le discipline di Filosofia e Storia.

1. Sotto l'occhio del Panopticon: Costituzione italiana e Comunità europea per la tutela della privacy nella società della sorveglianza (2H)

Nel corso del programma sono stati esplorati i seguenti punti:

- **Il Panopticon di Foucault e il biopotere** per comprendere come queste teorie possano essere applicate all'attuale società della sorveglianza.
- **L'Impatto delle piattaforme digitali e dell'Intelligenza artificiale** e degli strumenti di sorveglianza digitali (e non) sulla privacy e sulla società, fornendo agli studenti una prospettiva critica sui pericoli e sui benefici delle nuove tecnologie e del web.
- il concetto di capitalismo della sorveglianza, le differenze della gestione di internet tra tre blocchi geo-politici mondiali (Cina, Usa ed Europa); i pericoli e i benefici dell'intelligenza artificiale.
- **Strumenti di difesa della privacy** messi a disposizione dalla Costituzione e dall'impegno legislativo dell'Europa per la protezione dei diritti individuali e collettivi.

*** **

2. Matrici culturali e principi fondamentali della Costituzione italiana (3H)

Unità didattica 1 - I Campi Magnetici

- Il campo magnetico
- Il campo magnetico terrestre,
- Magnetismo e correnti elettriche
- L'esperienza di Faraday e il vettore campo magnetico
- Campi magnetici particolari
- La forza di Lorentz
- Il moto delle cariche elettriche
- L'origine del magnetismo e la materia
- Il motore elettrico
- Flusso e circuitazione,

Unità didattica 2 - L'induzione elettromagnetica

- Le correnti indotte
- La legge di Faraday- Neumann
- L'autoinduzione
- Le extracorrenti
- L'energia del campo magnetico
- L'alternatore
- La corrente alternata
- I circuiti in corrente alternata
- Il trasformatore statico

Unità didattica 3 - I campi elettromagnetici

- La circuitazione del campo elettrico indotto
- Le correnti di spostamento
- Le equazioni di Maxwell
- La velocità delle onde elettromagnetiche
- Le proprietà delle onde elettromagnetiche
- L'intensità delle onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico

Unità didattica 4 - La relatività ristretta

- La fisica agli inizi del '900: l'inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo,
- L'esperimento di Michelson-Morley,
- Gli ultimi tentativi di salvare l'etere
- I postulati della relatività ristretta
- Critica al concetto di simultaneità
- La dilatazione dei tempi
- La contrazione delle lunghezze (nella direzione del moto),
- Il paradosso dei gemelli

Unità didattica 5 - La fisica del nucleo

- Il nucleo dell'atomo
- La forza nucleare e l'energia di legame
- La radioattività naturale

- Costante di decadimento e vita media
- La misurazione della radioattività
- La fissione nucleare
- La fusione nucleare

Materia: Informatica

Docente: Maria Innocenza Spiga

Le informazioni in rete

Trasmissione analogica

Trasmissione digitale

Topologia delle reti

Estensione fisica delle reti

Mezzi trasmissivi

Protocolli di rete

Modello ISO/OSI e Modello TCP/IP

Dispositivi di rete

Indirizzi IP

Software per le reti

Modello Client-Server

La rete Internet

Root Server

Servizi Internet

Linguaggio HTML

Creazione di una Pagina web con: Link, tabella, liste, immagine, testo con titoli e sottotitoli

Ruolo e Natura dei Sistemi Operativi

Modello Onion Skin con tutte le sue componenti

Programmazione e sviluppo di algoritmi

Strutture dati e metodologia top-down

Implementazione con linguaggio C++

Libro di testo: Camagni-Nikolassy Infom@t3 Editore Hoepli

Materia: **Lingua e cultura straniera - Inglese**

Docente: **Chiara Fancello**

Letteratura

The Romantic Period - *The themes*: nature, childhood and imagination. The role of the poet.

LITERATURE - Authors

Samuel T. Coleridge – “*The Rhyme of the ancient mariner*”: reading, translation and analysis, plot, themes, narrative style, characters, themes. Extracts: “*There was a ship*” and “*The Ice was all around*”.

Mary Shelley: biography – *Frankenstein*: plot, themes (focus on the double), narrative style, characters. Extract: “*The creation of the monster*”.

The Victorian age: *The historical and social background*: the early Victorian age, Victorian values, the later years of Queen Victoria’s reign, life in the Victorian town, several social reforms, political parties, the British Empire, Chartism movement; Progress in Victorian Age: technologies and inventions - the Great Exhibition of 1851. *The Victorian compromise*: a two-faced reality, a period of optimism, evolution and social change, the Victorian workhouses. *The literary context*: the Victorian novel and the social novel.

LITERATURE - Authors

Charles Dickens: biography - *Oliver Twist*: the social novel, the didactic aim, plot, themes, narrative style, characters. – Extract: “*Oliver wants some more*”.

Victorian hypocrisy and the double in literature.

The age of doubt: Aestheticism movement and Walter Pater, new aesthetic theories, the figure of the aesthete, the Dandy contraposed to the Bohemian, English Aesthetic movement with Walter Pater, predecessor movement in France with John Ruskin, definition of “art for art’s sake”.

LITERATURE - Authors

Oscar Wilde: biography – *The picture of Dorian Gray*: plot, main features, narrative style, themes. Extract: “*I would give my soul for that!*”.

The Modern age

The 20th century: the historical and social context – The Edwardian Age, the emancipation of women, the foundations for the Welfare State and social reforms, changing role of the writer, Britain and World War I, new communication methods for the War recruitment and Kitchener’s Army, the twenties and the thirties, the Suffragette movement, the Easter rising and the Irish war of independence, the age of anxiety, India becomes independent with Gandhi. The Literary context: an age of transition, Modernism, S. Freud’s theory of the unconscious- H.Bergson’s philosophy of duration- W. James and the idea of consciousness; Modern poetry: tradition and experimentation, the War poets; the modern novel: the interior monologue and stream of consciousness technique. Epiphany for Joyce.

LITERATURE – Authors

R. Brooke: biography – Vision of the war. *The Soldier*: plot, main features, themes and analysis.

W. Owen: biography – Vision of the war. *Dulce et Decorum*: plot, main features, themes and analysis.

James Joyce: biography and main works – *Dubliners*: plot, themes, narrative style, characters. Extract: “*The dead*”.

G. Orwell: biography and main works – *1984*: plot, themes, narrative style, characters and the dystopian novel. Extract “*Big Brother is watching you*”.

Educazione civica:

Agenda 2030 - Goal 5: Achieve gender equality and empowerment for all women and girls: The right to vote with the Suffragettes; The rights’ achievement for women.

The Civil Rights Movement with Martin L. King and Nelson Mandela

Materia: **Lingua e letteratura Italiana**

Docente: **Paola Mura**

La trattazione della storia letteraria è stata costantemente accompagnata e supportata da una fitta selezione di brani antologici o estratti da opere intere. Suddetta antologia ha rappresentato il fondamento e il completamento delle lezioni svolte in classe, dello studio individuale e delle verifiche; è evidenziata di seguito dal carattere corsivo.

Testi in adozione:

- **Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, voll. 5.1, 5.2, 6, ed. Paravia**
- **Divina Commedia, *Paradiso*, ed. Zanichelli (consigliato)**

□ **G. Leopardi:** teoria del piacere, biografia; visione filmati tratti dal film "Il giovane favoloso"; dalle Lettere: "*Sono così stordito...*" (in dispensa su Classroom)

- pessimismo storico; lo Zibaldone; *La teoria del piacere*

- poetica del vago e dell'indefinito; dallo Zibaldone: *Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, Parole poetiche, Indefinito e infinito, Indefinito e poesia, Teoria della visione, Teoria del suono*

- Piccoli idilli; *L'infinito, La sera del dì di festa*

- pessimismo cosmico

- Operette morali; *Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di Plotino e di Porfirio*

- Grandi idilli; *A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La quiete dopo la tempesta*

□ **Romanticismo e Risorgimento:**

- Le contraddizioni e le sperequazioni sociali del neonato Regno d'Italia, cenni sulla Questione meridionale

- I generi letterari: il romanzo (storico e d'amore), la concezione utilitaristica dell'arte; - Letteratura romantica: testi scolastici e letteratura per l'infanzia; fiabe e folklore (recupero identità nazionale)

- L'opera lirica e l'impegno politico: la figura di Giuseppe Verdi, il Nabucco e il *Va' pensiero* (testo inviato su Classroom); cenni su Giacomo Puccini (in previsione dell'Anno pucciniano); l'italiano come quarta lingua studiata al mondo

Il secondo Ottocento: l'Italia post-unitaria e l'Europa della Belle époque; diffusione dell'istruzione pubblica, boom borghesia e romanzo, letteratura per l'infanzia e scolastica

- La belle époque e la Seconda Rivoluzione industriale: entusiasmo progressista (le Esposizioni universali; lo sviluppo delle scienze umane e sociali) e risvolti negativi (sfruttamento, urbanizzazione, piaghe sociali, sfruttamento nelle fabbriche e miniere, i sindacati, imperialismo colonialista e suoi effetti a lungo termine nell'attuale fenomeno migratorio, la nascita della Mafia)

- Positivismo e determinismo; il determinismo sociale e le scienze sociali
 - determinismo sociale e romanzo sperimentale; le teorie di Darwin e il darwinismo sociale; le degenerazioni del darwinismo sociale
 - le tecniche narrative del Naturalismo
- **Verismo:** tra Naturalismo e Questione meridionale; le attuali differenze tra Nord e Sud del Paese
- **G.Verga:**
- biografia
 - immobilismo sociale e classismo nella società italiana di fine '800
 - poetica e stile: il realismo linguistico; approfondimento: l'analfabetismo funzionale
 - Vita dei campi: *Rosso Malpelo*: lo sfruttamento minorile, superstizioni e pregiudizi della società; *La lupa* (in dispensa su Classroom): La lupa e la stigmatizzazione della donna "peccatrice e tentatrice", i comportamenti ritenuti "devianti";
 - Novelle rusticane: *Libertà*, l'inconsapevolezza politica delle classi umili e del Sud Italia; approfondimento: gli orfani e la "Ruota degli esposti", il parto in anonimato negli ospedali e l'affidamento del bambino alle strutture sociali
 - il Ciclo dei vinti: la teoria di fondo e la denuncia della miseria e dello sfruttamento degli umili; l'importanza dell'educazione e dell'istruzione per l'acquisizione di consapevolezza civile; Prefazione: *I vinti e la fiumana del progresso*
 - il Ciclo dei vinti e le dinamiche sociali di secondo Ottocento; *I Malavoglia* (trama), *Mastro-Don Gesualdo* (trama)

Il secondo Ottocento: conformismo e anticonformismo

- maledettismo, Parigi e la Bohème
- La vita alla bohème e la Parigi dell'Ottocento; l'opera lirica italiana: il successo nel mondo, il canto lirico patrimonio immateriale dell'Unesco, i principali teatri lirici italiani, la composizione di un'opera lirica (compositori e librettisti, la lingua poetica dei libretti d'opera); lo stile liberty delle locandine; Giacomo Puccini, *Bohème*: trama; ascolto arie dalla *Bohème* (*Che gelida manina*, *Mi chiamano Mimì*)
- I poeti maledetti: cenni sulle vite di Baudelaire, Mallarmé, Rimbaud, Verlaine; il dandysmo; la diffusione delle sostanze stupefacenti tra gli intellettuali, l'abuso di alcol e stupefacenti nelle periferie industriali; confronti tra gli artisti anticonformisti di fine Ottocento e degli anni '70 del 1900
- Decadentismo e Simbolismo; P. Verlaine, *Languore* (cenni)
- Le poetiche del Simbolismo; analogia, sinestesia; Ch.Baudelaire, *Corrispondenze*

□ **Giovanni Pascoli:**

- biografia;
- cenni su Giosuè Carducci e il suo ruolo nel mondo della cultura e dell'Università; poetica: aspetti cupi, simbolistici; il nido
- innovazioni metrico-stilistiche, simbolismo e fonosimbolismo;
- la poetica del Fanciullino; *Il Fanciullino (in dispensa)*; approfondimento: la concezione dell'infanzia ai primi del Novecento, cenni su Maria Montessori
- Myricae; *X Agosto, Temporale* (fonosimbolismo e uso dei colori nella poesia), *Novembre, Lavandare*
- Canti di Castelvecchio: il nido decadente: *Nebbia; Il gelsomino notturno*
- Poemetti; Italy: Pascoli e l'interesse verso il fenomeno dell'emigrazione italiana di fine Ottocento, l'emigrazione tra nazionalismo e lacerazione del nido; le innovazioni linguistiche pascoliane nella poesia italiana; *Italy (vv. 1-18)*

□ **Gabriele D'Annunzio:**

- biografia, personalità; il "Dannunzianesimo"
- l'estetismo
- Il piacere: trama, messaggio dell'opera; l'esteta decadente e i rischi dell'ossessione per il lusso e gli status symbol; *Il conte Andrea Sperelli*; il culto degli oggetti e dell'arte di nicchia; *L'attesa di Elena* (dispensa inviata su Classroom)
- Laudi; Alcyone; *La pioggia nel pineto, La sera fiesolana, La sabbia del tempo* (dispensa inviata su Classroom)
- il superomismo e i romanzi (Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce); da *Le vergini delle rocce: Il programma politico del Superuomo*
- approfondimento: Superomismo, D'Annunzio e il Fascismo; adunate oceaniche, rimandi ai fasti dell'Antica Roma, emarginazione di fragili e persone considerate "inferiori"; il classismo delle trincee della Prima guerra mondiale, i poveri mandati al massacro

□ **Le avanguardie; il Futurismo:** l'esaltazione del progresso tecnologico e la fiducia in un progresso perenne; F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*; Fascismo e Futurismo: adesione ideologica e propaganda (i manifesti della propaganda fascista); il Futurismo nella letteratura: *Manifesto tecnico della letteratura futurista*; Marinetti, *Bombardamento*; A. Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!*

□ **Luigi Pirandello:**

- biografia;
- poetica: l'Umorismo; la vita e la forma, maschere e identità; le correnti vitalistiche di primo Novecento, la psicoanalisi freudiana, la frammentazione dell'io (la varietà sociale e lavorativa della società di massa, il Cubismo);
- il relativismo dell'io, i ruoli sociali e le istituzioni che influiscono maggiormente (famiglia, lavoro, società); approfondimento: il Fascismo e l'inquadramento dei giovani nelle varie fasce giovanili; l'abbigliamento come "maschera";

- Novelle per un anno: *Il treno ha fischiato*, *La carriola* (dispensa inviata su Classroom)
- la figura della moglie (approfondimento sulla reclusione nei manicomi e sulla Riforma Basaglia, sulla odierna presa di coscienza delle patologie psichiatriche e delle cure);
- la forza rivelatrice della risata; comicità e umorismo (avvertimento e sentimento del contrario); l'importanza della riflessione umoristica nella rivelazione della realtà; la satira; da L'Umorismo: *Un'arte che scompone il reale*;
- Il teatro, la rottura della quarta parete e la rivelazione della finzione delle maschere; Sei personaggi in cerca d'autore: frammentazione e relativismo dell'Io
- I romanzi: Il fu Mattia Pascal: *La costruzione della nuova identità e la sua crisi (righe 1-62)*; *Lo strappo nel cielo di carta (righe 1-30)*; Uno, nessuno e centomila (lettura integrale)

□ **Italo Svevo:**

- biografia, opere, formazione, stile;
- Trieste e la cultura mitteleuropea; l'interesse per la psicoanalisi
- lo *stream of consciousness* (e la "versione" di Svevo);
- La coscienza di Zeno; struttura; *Prefazione* (in dispensa nelle slides su Classroom); la figura dell'inetto (approfondimento sulle richieste pressanti di una società dalla cultura performante, Zeno come antieroe ribelle); la concezione della psicoanalisi e della "malattia" come strumenti conoscitivi; *Il fumo (1-114)*, *La morte del padre (1-17)*; *Il finale apocalittico (in dispensa)*

□ **Storia della lingua:** la diffusione della lingua italiana nella prima metà del Novecento: la comunicazione fra i soldati in trincea e con gli emigrati; il ruolo della televisione dagli anni '50: i format di respiro culturale (serie tv: *Promessi Sposi*, *L'Odissea* - e Ungaretti-, "Non è mai troppo tardi" - del maestro Manzi)

□ **Giuseppe Ungaretti:**

- biografia, opere e poetica, ruolo nella cultura italiana di Secondo Novecento
- la poetica; tratti esistenzialistici
- L'Allegria: *Soldati*, *Mattino*, *Veglia*, *San Martino del Carso*, *I fiumi*

L' Italia tra Prima e Seconda Guerra mondiale: memorialistica post I Guerra mondiale (cenni su Emilio Lussu); l' epoca fascista: le adunate oceaniche, istruzione e formazione (la scuola fascista), l'educazione dei giovani, la visione della donna, la censura e la repressione di libertà di stampa e d'espressione; ruolo e persecuzione degli intellettuali; totalitarismo e ideologia di massa; il nazionalismo linguistico

□ **L' Ermetismo: cenni;** Salvatore Quasimodo: *Ed è subito sera*, *Alle fronde dei salici*

□ **Eugenio Montale:**

- biografia, opere e poetica
- Ossi di seppia; *Spesso il male di vivere ho incontrato*, *Meriggiare pallido e assorto*, *Non chiederci la parola*

□ **Divina Commedia, *Paradiso***: caratteri generali della cantica; lettura, analisi e commento dei canti: I, vv. 1-12, 43-142; VI, vv. 1-111 (sintesi delle terzine sulla storia romana); XXXIII, sintesi.

Tipologie testuali di prova scritta:

- Analisi del testo (tipologia A), Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B), Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C).

Libri di lettura: *Uno, nessuno e centomila, Un anno sull'altipiano, Marcia su Roma e dintorni*

EDUCAZIONE CIVICA:

- Il conflitto israelo palestinese; breve storia degli ebrei (nascita Regno Israele, diaspora, Medioevo ed età moderna, Sionismo, Olocausto); la nascita dello Stato di Israele e la genesi del conflitto; le fasi attuali e la ricerca di pace; materiale inviato su Classroom; serie tv consigliate: *Fauda, Unhortodox*; libro consigliato: "Ogni cosa è illuminata" (Johnatan Safran Foer)
- Questione meridionale e sfruttamento dei lavoratori: lo sfruttamento oggi nel settore agricolo (ecomafie, caporalato; la figura e il ruolo del sociologo Marco Omizzolo, legge sul caporalato); materiale inviato su Classroom; la diffusione dei sindacati nel settore industriale, lo sciopero di Buggerru del 1904
- Diritto al lavoro, sfruttamento minorile, le donne lavoratrici (la situazione dell'istruzione e dell'occupazione femminile); Costituzione artt. 1, 4, 35, 36, 37
- La lupa di Verga e la colpevolizzazione della donna (lo stigma di "diavolo tentatore"); il delitto del Circeo e la conduzione sessista della difesa nel processo; il reato di violenza sessuale come reato contro la persona (art. 609 bis e ter del Codice penale)
- Dalla prefazione ai Malavoglia: Il diritto al lavoro: lo sfruttamento dei paesi in via di sviluppo e dell'Europa dell'Est; le delocalizzazioni delle aziende italiane dopo il crollo dell'Urss e la mancata riconversione; i fenomeni dello sfruttamento della prostituzione, del traffico d'organi e di minori ai danni dei paesi dell'ex Urss dagli anni '90 del 1900
- La vicenda eroica di Giorgio Perlasca (in prospettiva del viaggio di istruzione a Budapest); materiale inviato su Classroom
- Il ruolo di cinema, radio e tv nella diffusione dell'Italiano e della cultura (la tv divulgativa): gli "sceneggiati", la trasmissione "Non è mai mai troppo tardi"; la scuola media unica; Costituzione artt. 33, 34; materiali in dispensa su Classroom

Materia: **Matematica**

Docente: **Mariano Asunis**

Funzioni

Dominio di una funzione

Proprietà delle funzioni

Funzione inversa e funzione composte

Limiti

Teorema di unicità, del confronto e della permanenza del segno

Operazioni sui limiti

Le forme indeterminate

Funzioni continue e punti di discontinuità Infinitesimi e infiniti.

Asintoti orizzontali, verticali e obliqui.

Derivate

Rapporto incrementale e limite del rapporto incrementale di una funzione.

Derivata in un punto, derivata destra e sinistra.

Derivabilità e continuità.

Derivate di funzioni elementari.

Derivata della somma, del prodotto e del rapporto di due funzioni.

Derivata della funzione composta.

Funzione derivata prima e funzioni derivate successive.

Teoremi del calcolo differenziale

Teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy.

Teorema di de l'Hospital

Massimi, minimi e flessi

Massimi e minimi relativi e assoluti.

Concavità, convessità e flessi di una funzione.

Studio delle funzioni

Studio di una funzione

Grafici di una funzione e della sua derivata

Integrali

Funzioni primitive. Integrali indefiniti.

Integrazione per sostituzione e per parti.

Integrali definiti.

Teorema fondamentale del calcolo integrale

Equazioni differenziali

Equazioni differenziali di primo ordine

Equazioni differenziali di secondo ordine

Fisiologia dello sport e aspetti tecnici della disciplina

- Sistema muscolare

- *Struttura e organizzazione del muscolo scheletrico*
- *Origine e inserzione; forme muscolari; m. agonista e antagonista; azione principale e secondaria di un muscolo; tipi di fibre e discipline sportive*
- *Fibra muscolare; sarcomero*
- *Contrazione muscolare e regimi di contrazione (isotonica, pliometrica e isometrica)*

- L'energia muscolare e il fabbisogno energetico dell'organismo

- *ATP e processi energetici (aerobico e anaerobico lattacido e alattacido)*
- *metabolismo dei diversi tipi di fibre (tipo I e II)*

- La membrana plasmatica delle cellule eccitabili

- *Struttura e organizzazione*
- *La depolarizzazione della membrana (differenza di potenziale, potenziale d'azione, valore soglia)*

- Sistema nervoso

- *Il neurone, SNC e SNP (somatico e autonomo)*
- *Trasmissione dell'impulso, movimento (volontario, autonomo e riflesso)*
- *Propriocettori (arco riflesso, riflesso miotatico da stiramento e riflesso inverso)*

- Chinesiologia

- *Muscoli e movimento (muscoli degli arti sup. e inf. e del tronco)*

- La fatica

- *Fatica centrale e periferica*
- *I DOMS*

- Il linguaggio delle scienze motorie

- *I segmenti corporei, gli assi e i piani del corpo immaginari*
- *Glossario: le parole che indicano il movimento*
- *La descrizione dell'esercizio ginnico: posizione di partenza e movimento*

Attività motoria e aspetti tecnici della disciplina

- Potenziamiento fisiologico

- *Corsa, esercizi di tecnica di corsa, variazioni di ritmo*
- *Esercizi di coordinazione generale e specifica*
- *Potenziamiento generale a corpo libero*

- Pallavolo

- *Fondamentali individuali: battuta di sicurezza e float; bagher di ricezione; palleggio; schiacciata.*
- *Gioco, regolamento e arbitraggio*

- **Basket**
 - *Fondamentali individuali: palleggio, passaggio, tiro*
 - *Gioco, regolamento*
- **Calcio**
 - *Fondamentali individuali; gioco e regolamento*
- **Tennis**
 - *Fondamentali (servizio, dritto e rovescio)*

- **Scherma**
 - *La guardia e i passi schermistici (passo avanti, indietro e affondo)*

Educazione civica

- **Il doping**

Materia: **Scienze Naturali**

Docente: **Tiziana Cugia**

CHIMICA GENERALE

L'equilibrio chimico. L'equilibrio dinamico, l'equilibrio chimico: anche i prodotti reagiscono, la costante di equilibrio, la costante di equilibrio e la temperatura, la termodinamica dell'equilibrio, il Principio di Châtelier (effetto della variazione di concentrazione, effetto della variazione di pressione, effetto della variazione di temperatura, effetto del catalizzatore).

Il pH. La teoria sugli acidi e sulle basi. La teoria di Arrhenius, la teoria di Bronsted e Lowry, la teoria di Lewis, la ionizzazione dell'acqua, la forza degli acidi e delle basi, come calcolare il PH di soluzioni acide, e basic gli indicatori, la neutralizzazione: una reazione tra acidi e basi.

SCIENZE DELLE TERRA.

I vulcani. La classificazione dei vulcani. L'attività vulcanica. I prodotti dell'attività vulcanica. Il rischio vulcanico.

CHIMICA ORGANICA

La chimica organica. I composti del carbonio, l'isomeria, proprietà fisiche e chimiche e reattività dei composti organici.

Gli idrocarburi. Gli alcani, proprietà fisiche dei composti alifatici, ibridazione sp^3 nomenclatura, petrolio: energia e industria. I cicloalcani (nomenclatura), reazioni. Alcheni, ibridazione sp^2 , nomenclatura, isomeria e reazioni (reazione di idrogenazione e di Markovnikov). Gli alchini: ibridazione sp , isomeria, nomenclatura e reazioni (idrogenazione e addizione elettrofila). Gli idrocarburi aromatici: la molecola del benzene e la sua struttura di risonanza, proprietà fisiche, idrocarburi aromatici monociclici con uno o più sostituenti, le reazioni del benzene, idrocarburi aromatici policiclici. Composti eterociclici aromatici.

I derivati degli idrocarburi. Gli alogenuri alchilici, formule molecolari, nomenclatura e classificazione, sintesi alogenuri, proprietà fisiche, reazione di sostituzione e di eliminazione. Gli alcoli e i fenoli: gruppo funzionale, nomenclatura e classificazione, sintesi degli alcoli, proprietà fisiche, polioli. Fenoli; classificazione, proprietà fisiche e chimiche. Gli eteri; classificazione e nomenclatura. Aldeidi e chetoni; gruppo funzionale, formula molecolare e nomenclatura, aldeidi e profumi, la reattività del gruppo carbonilico. Gli acidi carbossilici; gruppo funzionale, nomenclatura e formula molecolare, acidi grassi saturi ed insaturi, proprietà fisiche degli acidi carbossilici. Le ammine; caratteristiche del gruppo funzionale, nomenclatura delle ammine, proprietà fisiche. Le amfetamine: da farmaci a stupefacenti.

BIOCHIMICA

I carboidrati. La biochimica e i monosaccaridi (proiezione di Fischer e di Haworth) i disaccaridi e polisaccaridi.

I lipidi. Caratteristiche generali. Trigliceridi, fosfolipidi (glicolipidi, steroidi e vitamine liposolubili).

Amminoacidi e proteine. Caratteristiche generali. Il legame peptidico, la classificazione delle proteine, la struttura delle proteine.

Acidi nucleici. I nucleotidi e gli acidi nucleici, la struttura, la replicazione e la trascrizione del DNA. La sintesi proteica.

Dal DNA all'ingegneria genetica. Le caratteristiche dei virus, il ciclo litico e lisogeno dei batteriofagi, i virus animali a DNA (i papillomavirus umani HPV), la diagnosi e la prevenzione dell'infezione da HPV. I geni che si spostano: i plasmidi, i batteri e la coniugazione, la trasduzione, i batteri che acquisiscono DNA mediante trasformazione.

Le tecnologie del DNA ricombinante. Il DNA ricombinante e le biotecnologie moderne, gli enzimi di restrizione e la DNA ligasi, l'elettroforesi, clonare un gene in un vettore, un esperimento di clonaggio (il gene dell'insulina), la libreria di DNA, la PCR, alcune applicazioni della PCR.

Il sequenziamento del DNA. Il metodo Sanger, l'editing genomico e il sistema CRISPR/Cas9, le biotecnologie biomediche, la terapia genica, la terapia con cellule staminali, alcune applicazioni di CRISPR/Cas9, le piante transgeniche resistenti a patogeni ed erbicidi, le piante transgeniche con migliori proprietà nutrizionali.

EDUCAZIONE CIVICA

Le biotecnologie per l'ambiente: biorisanamento, biofiltri e biosensori. Le droghe e loro effetti sul cervello.

Materia: **Storia**

Docente: **Paola Delogu**

Recupero programma dell'anno precedente (vol. 2)

– **L'età napoleonica** (sintesi);

– La **Restaurazione al Congresso di Vienna**: il nuovo ordine europeo e i limiti della restaurazione.

– **La reazione alla Restaurazione**:

I moti insurrezionali del '20-21 e del '30 (sintesi); il pensiero politico risorgimentale;

1848: data spartiacque nella storia d'Europa: la fine della restaurazione.

Il **1848 in Europa** (sintesi): caratteri generali: primavera dei popoli, principio di autodeterminazione dei popoli e insurrezioni per l'indipendenza dallo straniero; contro l'assolutismo: la stagione delle Costituzioni; pubblicazione del Manifesto del partito comunista di Marx ed Engels; la prima insurrezione operaia in Francia e il colpo di Stato di Napoleone III.

Il 1848 in Italia (sintesi): la 1^a guerra di Indipendenza, la premessa per l'unificazione e l'indipendenza italiana. Lo Statuto albertino. 1849; la Repubblica romana di Mazzini e il suo programma politico.

Il processo di unificazione nazionale italiana e l'indipendenza: sintesi delle tappe del Risorgimento italiano dai moti insurrezionali del '20 e del '30 sino alla presa di Roma nel 1870; la nascita del sentimento nazionale, il pensiero politico risorgimentale (liberali e democratici) e quadro generale dei progetti politici di unificazione italiana; il ruolo di Cavour tra guerre e diplomazia nel risorgimento italiano;

Nascita del Regno d'Italia. I primi anni dell'Italia unita, Destra e Sinistra storiche, Questione meridionale. La crisi di fine secolo. L'avvio della politica coloniale italiana in Africa.

percorso diacronico: il ruolo strategico della Crimea per la politica russa: dalla guerra del 1853-56, a cui partecipò Cavour per fini diplomatici, al 2014, anno dell'invasione russa della penisola per mano di Putin.

percorso diacronico: La politica coloniale italiana di fine '800, la conquista della Libia e del Dodecaneso a inizio '900 e la conquista dell'Etiopia in epoca fascista.

percorso diacronico: lo Statuto albertino a confronto con la Costituzione italiana: dallo Stato confessionale allo stato laico passando per i Patti lateranensi del 1929 durante il fascismo sino alla revisione del concordato nel 1984 nell'Italia repubblicana.

– **Il processo di unificazione nazionale tedesca** (sintesi)

– **Le rivoluzioni industriali** (linee essenziali):

La 1^a rivoluzione industriale, una svolta epocale: ferro, vapore, cotone e carbone, meccanizzazione dal settore tessile al settore siderurgico. Il liberismo economico (A. Smith, T. Malthus), l'adozione delle teorie liberiste in Inghilterra. Alle origini del socialismo: fabbriche, operai, città; luddismo e socialismo utopistico (R. Owen); la nascita delle associazioni operaie (Trade Unions), legislazione sociale (Factory Act); Carta del popolo sui diritti dei lavoratori

La 2^a rivoluzione industriale: la rivoluzione dell'acciaio, della chimica, del petrolio e dell'elettricità, la *Belle Époque*, la vertiginosa crescita industriale della Germania (il caso del colosso dell'energia

elettrica AEG di Walther Rathenau), la grande industria e la concentrazione industriale, trust e cartelli

*** **

– **La divisione sessuale del lavoro e la giustificazione della disparità salariale basata sul genere**, nella politica e prassi del sindacato ottocentesco (brano di J.W. Scott, "Lavoro femminile e sindacato).

approfondimento: visione del film “C’è ancora domani” di Paola Cortellesi

Il Novecento tra Europa e America

– **L’inizio della società di massa in Occidente:**

Economia e società nell’epoca delle masse: Il taylor-fordismo e la catena di montaggio

– **L’età giolittiana**: dalla crisi di fine secolo al governo di Giolitti. La politica di Giolitti verso le classi popolari; Lo sviluppo industriale e lo squilibrio Nord e Sud; la conquista della Libia; Le due importanti novità delle elezioni del 1913: suffragio universale e il Patto Gentiloni (fine del non expedit);

– **1ª guerra mondiale,**

- Le cause della guerra: la conflittualità tra le potenze europee, il sistema di alleanze incrociate, i conflitti coloniali tra gli Stati europei, la questione d’oriente, le guerre balcaniche, le crisi marocchine, l’imperialismo e il nazionalismo; l’attentato a Sarjevo, lo scoppio della guerra e le reazioni a catena in virtù del sistema di alleanze;

- l’illusione della guerra breve; il fallimento del piano Schlieffen, dalla guerra di movimento alla guerra di posizione e di trincea; i fronti di guerra principali (occidentale, orientale, mediorientale e italiano) e sintesi delle operazioni di guerra;

- Economia e tecnologia al servizio della guerra

- L’intervento italiano: la neutralità iniziale, gli schieramenti opposti: interventisti e neutralisti, il patto di Londra e la crisi parlamentare, le radiose giornate di maggio, il cambio di alleanze e la dichiarazione di guerra;

- Un nuovo tipo di guerra: guerra tecnologica; guerra di logoramento e di trincea: la vita in trincea e le dure condizioni di vita dei soldati (shocked stress); guerra navale e sottomarina, la guerra totale; il fronte interno e il caso turco con il genocidio degli armeni.

- 1917, l’anno della svolta

- La fine del conflitto: i 14 punti di Wilson, tavoli di pace e conseguenze di lunga durata.

– **La Rivoluzione russa** di Lenin. La morte di Lenin e l’ascesa di Stalin: caratteri dello stalinismo per linee essenziali.

– **La crisi del dopoguerra in Italia**: crisi sociale ed economica; biennio rosso, l’impresa di Fiume, la nascita di nuovi partiti di massa, i Fasci di combattimento

– **Il fascismo**: l’avvento del fascismo (1919-1922). La costruzione del fascismo: 1922-1924; il regime fascista 1925-1943, la costruzione del consenso: propaganda e ‘colonizzazione’ delle coscienze.

– **il nazismo**: dalla crisi della Repubblica di Weimar (sintesi). all'avvento di Hitler. La realizzazione del totalitarismo. L'ideologia nazista e l'antisemitismo: la shoah.

– **I caratteri generali del totalitarismo.** La questione *l'Italia fu vero totalitarismo?*

approfondimento: Il Novecento, il secolo dei genocidi: definizione di genocidio e sue caratteristiche secondo la *Convenzione generale del genocidio*, trattato internazionale adottato dall'Onu nel 1948.

– **L'Europa verso la guerra**: il contesto internazionale nelle sue linee generali, l'aggressività nazista e l'*appeasement* europeo. L'aggressione della Polonia e **lo scoppio della 2ª guerra mondiale** (le fasi della guerra per linee essenziali), le organizzazioni di pace e la nascita dell'Europa

approfondimento: visione del film “Oppenheimer”

– **La caduta del fascismo e La guerra di liberazione dal nazi-fascismo in Italia** (1943-1945) tra Alleati e partigiani e la nascita della Repubblica democratica italiana.

Lavori di gruppo: gli studenti divisi in 4 gruppi hanno scelto un tema per gruppo da approfondire tra i seguenti:

1) Politica della razza in Italia, 2) La pace perpetua di Kant e il Manifesto di Ventotene di Altiero Spinelli, 3) Progetto Manhattan, 4) Processo di Norimberga e consenso informato,

Il Novecento del Medio Oriente

– **Il crollo dell'Impero ottomano alla fine della prima guerra mondiale e la nascita della Turchia moderna**

(unità 3, cap. 4) **Turchi e Armeni nella prima guerra mondiale**: l'impero turco prima della guerra; i giovani turchi; la Turchia entra in guerra a fianco della Triplice alleanza (Austria e Germania); lo sbarco inglese a Gallipoli; il genocidio degli armeni da parte dei turchi; gli arabi contro l'impero turco; l'accordo Sykes-Picot tra Francia e Inghilterra, le promesse inglesi ai popoli arabi; Atlante geostorico, l'Europa dopo i trattati di pace del 1919: lo smembramento dell'impero ottomano

(unità 14, cap. 1) **Arabi turchi e petrolio** (sintesi): La Turchia da impero a Repubblica: la Grecia aggredisce la Turchia; 1920 il trattato di Sèvres stabilisce il nuovo assetto territoriale della Turchia sconfitta nella 1ª guerra mondiale; il rifiuto delle condizioni umilianti di pace da parte di Mustafà Kemal; fine della guerra greco-turca con il trattato di Losanna

– (unità 14, cap.1) **La nascita dello Stato di Israele**: L'idea di uno Stato ebraico: movimento sionista; la dichiarazione Balfour; 1920: la pace di Sèvres, il mandato britannico in Palestina, la svolta degli anni Trenta; Il Libro bianco. 1948 la proclamazione dello Stato di Israele, la prima guerra araba; i profughi arabi. i conflitti arabo-israeliani, la crisi petrolifera del 1973, dalla 1ª intifada agli accordi di Oslo, dalla seconda intifada a oggi (dal 1948 a oggi sintesi);

Educazione Civica

I due corsi di Educazione civica sotto descritti sono stati svolti in sinergia tra le discipline di Filosofia e Storia.

1. Sotto l'occhio del Panopticon: Costituzione italiana e Comunità europea per la tutela della privacy nella società della sorveglianza (2H)

Nel corso del programma, sono stati esplorati i seguenti punti:

- **Il Panopticon di Foucault e il biopotere** per comprendere come queste teorie possano essere applicate all'attuale società della sorveglianza.
- **L'Impatto delle piattaforme digitali e dell'Intelligenza artificiale** e degli strumenti di sorveglianza digitali (e non) sulla privacy e sulla società, fornendo agli studenti una prospettiva critica sui pericoli e sui benefici delle nuove tecnologie e del web.
- il concetto di capitalismo della sorveglianza, le differenze della gestione di internet tra tre blocchi geo-politici mondiali (Cina, Usa ed Europa); i pericoli e i benefici dell'intelligenza artificiale.
- **Strumenti di difesa della privacy** messi a disposizione dalla Costituzione e dall'impegno legislativo dell'Europa per la protezione dei diritti individuali e collettivi.

*** **

3. Matrici culturali e principi fondamentali della Costituzione italiana (3H)

Materia: **Religione Cattolica**

Docente: **Davide Meloni**

Programma svolto

Introduzione allo studio dei Vangeli

- La figura di Gesù di Nazareth
- Elementi di analisi storico-critica dei Vangeli
- I contenuti fondamentali dei quattro Vangeli

Diventare adulti e progetto di vita:

- Cosa vuol dire diventare adulti
- Decisione per l'esistenza e opzione fondamentale: che tipo di persona voglio diventare?
Come *non* voglio essere da grande?

L'università:

- l'importanza del discernimento sulle scelte fondamentali da fare al termine del liceo
- Orientamento agli studi universitari
- Come vivere al meglio gli anni di università
- L'importanza della motivazione nello studio universitario
- Gli stili cognitivi
- Le strategie di apprendimento
- Il metodo di studio
- La concentrazione
- La memorizzazione

Il mondo del lavoro:

- Vivere consapevolmente il lavoro come uno degli aspetti fondamentali della vita di un adulto
- Come prepararsi a un mondo del lavoro in rapida evoluzione
- Le *soft skills*
- Curriculum Vitae e lettera di presentazione
- La *job interview*

L'affettività:

- Vivere l'affettività nell'età adulta
- Distinzione tra innamoramento e amore
- I linguaggi dell'amore
- Il matrimonio canonico

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Classe 5

Studente/essa _____

Tipologia A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO
INDICATORE 1 <ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoli posti nella consegna. • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuali. 	Completi, corretti, efficaci in ogni aspetto Completi, corretti, efficaci Completi, corretti e nel complesso efficaci Completi, corretti e quasi sempre efficaci Quasi sempre completi e sufficientemente corretti A tratti incompleti e non sempre corretti Incompleti e imprecisi Incompleti e disorganici Prestazione non data	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE INSUFFICIENTE SCARSO NULLO	20 18 16 14 12 10 8 6 0
INDICATORE 2 <ul style="list-style-type: none"> • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). • Uso corretto ed efficace della punteggiatura. • Ricchezza e padronanza lessicale. 	Corretti, efficaci e di particolare ricchezza Corretti, efficaci e precisi Corretti, efficaci e adeguati Corretti e quasi sempre efficaci e adeguati Quasi sempre corretti, efficaci e adeguati A tratti imprecisi e non sempre adeguati Spesso imprecisi e inadeguati Scorretti e non adeguati Prestazione non data	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE INSUFFICIENTE SCARSO NULLO	20 18 16 14 12 10 8 6 0
INDICATORE 3 <ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Precisi, esaurienti, pertinenti e originali Precisi, esaurienti e sempre pertinenti Precisi, esaurienti e pertinenti Precisi e quasi sempre esaurienti e pertinenti Quasi sempre precisi e pertinenti A tratti imprecisi e non sempre pertinenti Spesso imprecisi, non pertinenti e frammentari Non pertinenti e del tutto frammentari Prestazione non data	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE INSUFFICIENTE SCARSO NULLO	20 18 16 14 12 10 8 6 0
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). • Interpretazione corretta e articolata del testo. 	Completi, precisi ed esaustivi in ogni aspetto Completi, precisi ed esaustivi Completi, precisi e attinenti Completi e quasi sempre precisi e attinenti Quasi sempre completi e sufficientemente attinenti A tratti incompleti e non sempre attinenti Incompleti e non attinenti Del tutto incompleti e frammentari Prestazione non data	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE INSUFFICIENTE SCARSO NULLO	40 36 32 28 24 20 16 12 0
PUNTEGGIO TOTALE			/100
PUNTEGGIO TOTALE (convertito in ventesimi)			/20
* Arrotondamenti all'intero superiore con decimale uguale o superiore a 0.5			

I Commissari

Il Presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO (DSA)

Classe 5

Studente/essa _____

Tipologia A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO				
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO	
INDICATORE 1 <ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoli posti nella consegna. • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuali. 	Completi, corretti, efficaci in ogni aspetto	ECCELLENTE	30	
	Completi, corretti, efficaci	OTTIMO	27	
	Completi, corretti e nel complesso efficaci	BUONO	24	
	Completi, corretti e quasi sempre efficaci	DISCRETO	21	
	Quasi sempre completi e sufficientemente corretti	SUFFICIENTE	18	
	A tratti incompleti e non sempre corretti	MEDIOCRE	15	
	Incompleti e imprecisi	INSUFFICIENTE	12	
	Incompleti e disorganici	SCARSO	9	
Prestazione non data	NULLO	0		
INDICATORE 2 <ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Precisi, esaurienti, pertinenti e originali	ECCELLENTE	30	
	Precisi, esaurienti e sempre pertinenti	OTTIMO	27	
	Precisi, esaurienti e pertinenti	BUONO	24	
	Precisi e quasi sempre esaurienti e pertinenti	DISCRETO	21	
	Quasi sempre precisi e pertinenti	SUFFICIENTE	18	
	A tratti imprecisi e non sempre pertinenti	MEDIOCRE	15	
	Spesso imprecisi, non pertinenti e frammentari	INSUFFICIENTE	12	
	Non pertinenti e del tutto frammentari	SCARSO	9	
Prestazione non data	NULLO	0		
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO	
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). • Interpretazione corretta e articolata del testo. 	Completi, precisi ed esaustivi in ogni aspetto	ECCELLENTE	50	
	Completi, precisi ed esaustivi	OTTIMO	46	
	Completi, precisi e attinenti	BUONO	32	
	Completi e quasi sempre precisi e attinenti	DISCRETO	28	
	Quasi sempre completi e sufficientemente attinenti	SUFFICIENTE	24	
	A tratti incompleti e non sempre attinenti	MEDIOCRE	20	
	Incompleti e non attinenti	INSUFFICIENTE	16	
	Del tutto incompleti e frammentari	SCARSO	12	
	Prestazione non data	NULLO	0	
	PUNTEGGIO TOTALE			/100
PUNTEGGIO TOTALE (convertito in ventesimi)			/20	
* Arrotondamenti all'intero superiore con decimale uguale o superiore a 0.5				

I Commissari

Il Presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Classe 5

Studente/essa _____

Tipologia B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO
INDICATORE 1 <ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoli posti nella consegna. • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuali. 	Completi, corretti, efficaci in ogni aspetto Completi, corretti, efficaci Completi, corretti e nel complesso efficaci Completi, corretti e quasi sempre efficaci Quasi sempre completi e sufficientemente corretti A tratti incompleti e non sempre corretti Incompleti e imprecisi Incompleti e disorganici Prestazione non data	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE INSUFFICIENTE SCARSO NULLO	20 18 16 14 12 10 8 6 0
INDICATORE 2 <ul style="list-style-type: none"> • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). • Uso corretto ed efficace della punteggiatura. • Ricchezza e padronanza lessicale. 	Corretti, efficaci e di particolare ricchezza Corretti, efficaci e precisi Corretti, efficaci e adeguati Corretti e quasi sempre efficaci e adeguati Quasi sempre corretti, efficaci e adeguati A tratti imprecisi e non sempre adeguati Spesso imprecisi e inadeguati Scorretti e non adeguati Prestazione non data	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE INSUFFICIENTE SCARSO NULLO	20 18 16 14 12 10 8 6 0
INDICATORE 3 <ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Precisi, esaurienti, pertinenti e originali Precisi, esaurienti e sempre pertinenti Precisi, esaurienti e pertinenti Precisi e quasi sempre esaurienti e pertinenti Quasi sempre precisi e pertinenti A tratti imprecisi e non sempre pertinenti Spesso imprecisi, non pertinenti e frammentari Non pertinenti e del tutto frammentari Prestazione non data	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE INSUFFICIENTE SCARSO NULLO	20 18 16 14 12 10 8 6 0
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO
<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. • Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. 	Completi, precisi ed esauritivi in ogni aspetto Completi, precisi ed esauritivi Completi, precisi e attinenti Completi e quasi sempre precisi e attinenti Quasi sempre completi e sufficientemente attinenti A tratti incompleti e non sempre attinenti Incompleti e non attinenti Del tutto incompleti e frammentari Prestazione non data	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE INSUFFICIENTE SCARSO NULLO	40 36 32 28 24 20 16 12 0
PUNTEGGIO TOTALE			/100
PUNTEGGIO TOTALE (convertito in ventesimi)			/20
* Arrotondamenti all'intero superiore con decimale uguale o superiore a 0.5			

I Commissari

Il Presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO (DSA)

Classe 5

Studente/essa _____

Tipologia B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO				
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO	
INDICATORE 1 <ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoli posti nella consegna. • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuali. 	Completi, corretti, efficaci in ogni aspetto	ECCELLENTE	30	
	Completi, corretti, efficaci	OTTIMO	27	
	Completi, corretti e nel complesso efficaci	BUONO	24	
	Completi, corretti e quasi sempre efficaci	DISCRETO	21	
	Quasi sempre completi e sufficientemente corretti	SUFFICIENTE	18	
	A tratti incompleti e non sempre corretti	MEDIOCRE	15	
	Incompleti e imprecisi	INSUFFICIENTE	12	
	Incompleti e disorganici	SCARSO	9	
Prestazione non data	NULLO	0		
INDICATORE 2 <ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Precisi, esaurienti, pertinenti e originali	ECCELLENTE	30	
	Precisi, esaurienti e sempre pertinenti	OTTIMO	27	
	Precisi, esaurienti e pertinenti	BUONO	24	
	Precisi e quasi sempre esaurienti e pertinenti	DISCRETO	21	
	Quasi sempre precisi e pertinenti	SUFFICIENTE	18	
	A tratti imprecisi e non sempre pertinenti	MEDIOCRE	15	
	Spesso imprecisi, non pertinenti e frammentari	INSUFFICIENTE	12	
	Non pertinenti e del tutto frammentari	SCARSO	9	
Prestazione non data	NULLO	0		
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO	
<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. • Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. 	Completi, precisi ed esauritivi in ogni aspetto	ECCELLENTE	50	
	Completi, precisi ed esauritivi	OTTIMO	46	
	Completi, precisi e attinenti	BUONO	32	
	Completi e quasi sempre precisi e attinenti	DISCRETO	28	
	Quasi sempre completi e sufficientemente attinenti	SUFFICIENTE	24	
	A tratti incompleti e non sempre attinenti	MEDIOCRE	20	
	Incompleti e non attinenti	INSUFFICIENTE	16	
	Del tutto incompleti e frammentari	SCARSO	12	
	Prestazione non data	NULLO	0	
	PUNTEGGIO TOTALE			/100
PUNTEGGIO TOTALE (convertito in ventesimi)			/20	
* Arrotondamenti all'intero superiore con decimale uguale o superiore a 0.5				

I Commissari

Il Presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Classe 5

Studente/essa _____

Tipologia C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ				
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO	
INDICATORE 1 <ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoli posti nella consegna. • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuali. 	Completi, corretti, efficaci in ogni aspetto Completi, corretti, efficaci Completi, corretti e nel complesso efficaci Completi, corretti e quasi sempre efficaci Quasi sempre completi e sufficientemente corretti A tratti incompleti e non sempre corretti Incompleti e imprecisi Incompleti e disorganici Prestazione non data	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE INSUFFICIENTE SCARSO NULLO	20 18 16 14 12 10 8 6 0	
INDICATORE 2 <ul style="list-style-type: none"> • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). • Uso corretto ed efficace della punteggiatura. • Ricchezza e padronanza lessicale. 	Corretti, efficaci e di particolare ricchezza Corretti, efficaci e precisi Corretti, efficaci e adeguati Corretti e quasi sempre efficaci e adeguati Quasi sempre corretti, efficaci e adeguati A tratti imprecisi e non sempre adeguati Spesso imprecisi e inadeguati Scorretti e non adeguati Prestazione non data	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE INSUFFICIENTE SCARSO NULLO	20 18 16 14 12 10 8 6 0	
INDICATORE 3 <ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Precisi, esaurienti, pertinenti e originali Precisi, esaurienti e sempre pertinenti Precisi, esaurienti e pertinenti Precisi e quasi sempre esaurienti e pertinenti Quasi sempre precisi e pertinenti A tratti imprecisi e non sempre pertinenti Spesso imprecisi, non pertinenti e frammentari Non pertinenti e del tutto frammentari Prestazione non data	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE INSUFFICIENTE SCARSO NULLO	20 18 16 14 12 10 8 6 0	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO	
<ul style="list-style-type: none"> • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Capacità di espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Completi, precisi ed esaurienti in ogni aspetto Completi, precisi ed esaurienti Completi, precisi e attinenti Completi e quasi sempre precisi e attinenti Quasi sempre completi e sufficientemente attinenti A tratti incompleti e non sempre attinenti Incompleti e non attinenti Del tutto incompleti e frammentari Prestazione non data	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE INSUFFICIENTE SCARSO NULLO	40 36 32 28 24 20 16 12 0	
PUNTEGGIO TOTALE			/100	
PUNTEGGIO TOTALE (convertito in ventesimi)			/20	
* Arrotondamenti all'intero superiore con decimale uguale o superiore a 0.5				

I Commissari

Il Presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO (DSA)

Classe 5

Studente/essa _____

Tipologia C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ			
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO
INDICATORE 1 <ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei vincoli posti nella consegna. • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • Coesione e coerenza testuali. 	Completi, corretti, efficaci in ogni aspetto Completi, corretti, efficaci Completi, corretti e nel complesso efficaci Completi, corretti e quasi sempre efficaci Quasi sempre completi e sufficientemente corretti A tratti incompleti e non sempre corretti Incompleti e imprecisi Incompleti e disorganici Prestazione non data	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE INSUFFICIENTE SCARSO NULLO	30 27 24 21 18 15 12 9 0
INDICATORE 2 <ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Precisi, esaurienti, pertinenti e originali Precisi, esaurienti e sempre pertinenti Precisi, esaurienti e pertinenti Precisi e quasi sempre esaurienti e pertinenti Quasi sempre precisi e pertinenti A tratti imprecisi e non sempre pertinenti Spesso imprecisi, non pertinenti e frammentari Non pertinenti e del tutto frammentari Prestazione non data	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE INSUFFICIENTE SCARSO NULLO	30 27 24 21 18 15 12 9 0
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGIO
<ul style="list-style-type: none"> • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. • Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. • Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Capacità di espressione di giudizi critici e valutazioni personali. 	Completi, precisi ed esaustivi in ogni aspetto Completi, precisi ed esaustivi Completi, precisi e attinenti Completi e quasi sempre precisi e attinenti Quasi sempre completi e sufficientemente attinenti A tratti incompleti e non sempre attinenti Incompleti e non attinenti Del tutto incompleti e frammentari Prestazione non data	ECCELLENTE OTTIMO BUONO DISCRETO SUFFICIENTE MEDIOCRE INSUFFICIENTE SCARSO NULLO	50 46 32 28 24 20 16 12 0
PUNTEGGIO TOTALE			/100
PUNTEGGIO TOTALE (convertito in ventesimi)			/20
* Arrotondamenti all'intero superiore con decimale uguale o superiore a 0.5			

I Commissari

Il Presidente



Liceo Scientifico Statale
"Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Commissione Liceo Scientifico "L.B. Alberti"

Sezione V CS

a.s. 2023/2024

Punteggio grezzo totale (punteggio problema + punteggio quesiti

Punteggio assegnato alla prova (punteggio grezzo totale ÷ 8)

___ /20

Il presidente:

I commissari:



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Primo Levi, *La bambina di Pompei*, in *Ad ora incerta*, Garzanti, Milano, 2013.

Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra
Ancora riviviamo la tua, fanciulla scarna
Che ti sei stretta convulsamente a tua madre
Quasi volessi ripenetrare in lei
Quando al meriggio il cielo si è fatto nero.
Invano, perché l'aria volta in veleno
È filtrata a cercarti per le finestre serrate
Della tua casa tranquilla dalle robuste pareti
Lieta già del tuo canto e del tuo timido riso.
Sono passati i secoli, la cenere si è pietrificata
A incarcerare per sempre codeste membra gentili.
Così tu rimani tra noi, contorto calco di gesso,
Agonia senza fine, terribile testimonianza
Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme.
Ma nulla rimane fra noi della tua lontana sorella,
Della fanciulla d'Olanda murata fra quattro mura
Che pure scrisse la sua giovinezza senza domani:
La sua cenere muta è stata dispersa dal vento,
La sua breve vita rinchiusa in un quaderno sgualcito.
Nulla rimane della scolara di Hiroshima,
Ombra confitta nel muro dalla luce di mille soli,
Vittima sacrificata sull'altare della paura.
Potenti della terra padroni di nuovi veleni,
Tristi custodi segreti del tuono definitivo,
Ci bastano d'assai le affezioni donate dal cielo.
Prima di premere il dito, fermatevi e considerate.

20 novembre 1978

Primo Levi (1919-1987) ha narrato nel romanzo-testimonianza *'Se questo è un uomo'* la dolorosa esperienza personale della deportazione e della detenzione ad Auschwitz. La raccolta *'Ad ora incerta'*, pubblicata nel 1984, contiene testi poetici scritti nell'arco di tutta la sua vita.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia, indicandone i temi.
2. Quali analogie e quali differenze riscontri tra la vicenda della *'bambina di Pompei'* e quelle della *'fanciulla d'Olanda'* e della *'scolara di Hiroshima'*?
3. *'Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra'*: qual è la funzione del primo verso e quale relazione presenta con il resto della poesia?
4. Spiega il significato che Primo Levi intendeva esprimere con *'Terribile testimonianza/Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme'*.

Interpretazione

Proponi un'interpretazione della poesia, mettendola in relazione con altre opere dell'autore, se le conosci, o con le tragiche vicende della Seconda guerra mondiale che vengono ricordate nel testo e spiega anche quale significato attribuiresti agli ultimi quattro versi.



Ministero dell'istruzione e del merito

PROPOSTA A2

Testo tratto da: **Italo Svevo**, *Senilità*, in *Italo Svevo, Romanzi e «Continuazioni»*, Mondadori, 2004, pp. 403 - 404.

«La sua famiglia? Una sola sorella, non ingombrante né fisicamente né moralmente, piccola e pallida, di qualche anno più giovane di lui, ma più vecchia per carattere o forse per destino. Dei due, era lui l'egoista, il giovane; ella viveva per lui come una madre dimentica di se stessa, ma ciò non impediva a lui di parlarne come di un altro destino importante legato al suo e che pesava sul suo, e così, sentendosi le spalle gravate di tanta responsabilità, egli traversava la vita cauto, lasciando da parte tutti i pericoli ma anche il godimento, la felicità. A trentacinque anni si ritrovava nell'anima la brama insoddisfatta di piaceri e di amore, e già l'amarezza di non averne goduto, e nel cervello una grande paura di se stesso e della debolezza del proprio carattere, invero piuttosto sospettata che saputa per esperienza.

La carriera di Emilio Brentani era più complicata perché intanto si componeva di due occupazioni e due scopi ben distinti. Da un impieguccio di poca importanza presso una società di assicurazioni, egli traeva giusto il denaro di cui la famigliuola abbisognava. L'altra carriera era letteraria e, all'infuori di una riputazioncella, - soddisfazione di vanità più che d'ambizione - non gli rendeva nulla, ma lo affaticava ancor meno. Da molti anni, dopo di aver pubblicato un romanzo lodatissimo dalla stampa cittadina, egli non aveva fatto nulla, per inerzia non per sfiducia. Il romanzo, stampato su carta cattiva, era ingiallito nei magazzini del libraio, ma mentre alla sua pubblicazione Emilio era stato detto soltanto una grande speranza per l'avvenire, ora veniva considerato come una specie di rispettabilità letteraria che contava nel piccolo bilancio artistico della città. La prima sentenza non era stata riformata, s'era evoluta.

Per la chiarissima coscienza ch'egli aveva della nullità della propria opera, egli non si gloriava del passato, però, come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione, riguardandosi nel suo più segreto interno come una potente macchina geniale in costruzione, non ancora in attività. Viveva sempre in un'aspettativa, non paziente, di qualche cosa che doveva venirgli dal cervello, l'arte, di qualche cosa che doveva venirgli di fuori, la fortuna, il successo, come se l'età delle belle energie per lui non fosse tramontata.»

Il romanzo *Senilità* chiude la prima fase della produzione narrativa di Italo Svevo (1861-1928), che precede l'incontro con la psicanalisi e con l'opera di Freud. Il brano proposto costituisce l'*incipit* del romanzo ed è centrato sulla presentazione del protagonista.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Nella presentazione iniziale del personaggio vengono evidenziati gli elementi che lo contrappongono al profilo della sorella: illustrali.
3. Quali sono i due scopi che il protagonista attribuisce alle sue due occupazioni? In che cosa queste due occupazioni si contrappongono?
4. '*Come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione*': quale atteggiamento del protagonista del romanzo deriva da tale condizione psicologica?

Interpretazione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sul tema dell'inefficienza come elemento della rappresentazione della crisi di valori e di certezze caratteristica della produzione dell'autore: puoi mettere questo brano in relazione con altri testi di Svevo o far riferimento anche a testi di altri autori o ad altre forme d'arte di cui hai conoscenza.



Ministero dell'istruzione e del merito

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Paul Ginsborg**, *Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi*, a cura di F. Occhipinti, Einaudi scuola, Torino, 1989, pp. 165, 167.

«Uno degli aspetti più ragguardevoli del «miracolo economico» fu il suo carattere di processo spontaneo. Il piano Vanoni del 1954 aveva formulato dei progetti per uno sviluppo economico controllato e finalizzato al superamento dei maggiori squilibri sociali e geografici. Nulla di ciò accadde. Il «boom» si realizzò seguendo una logica tutta sua, rispondendo direttamente al libero gioco delle forze del mercato e dando luogo, come risultato, a profondi scompensi strutturali.

Il primo di questi fu la cosiddetta distorsione dei consumi. Una crescita orientata all'esportazione comportò un'enfasi sui beni di consumo privati, spesso su quelli di lusso, senza un corrispettivo sviluppo dei consumi pubblici. Scuole, ospedali, case, trasporti, tutti i beni di prima necessità, restarono parecchio indietro rispetto alla rapida crescita della produzione di beni di consumo privati. [...] il modello di sviluppo sottinteso dal «boom» (o che al «boom» fu permesso di assumere) implicò una corsa al benessere tutta incentrata su scelte e strategie individuali e familiari, ignorando invece le necessarie risposte pubbliche ai bisogni collettivi quotidiani. Come tale, il «miracolo economico» servì ad accentuare il predominio degli interessi delle singole unità familiari dentro la società civile.

Il «boom» del 1958-63 aggravò inoltre il dualismo insito nell'economia italiana. Da una parte vi erano i settori dinamici, ben lungi dall'essere formati solamente da grandi imprese, con alta produttività e tecnologia avanzata. Dall'altra rimanevano i settori tradizionali dell'economia, con grande intensità di lavoro e con una bassa produttività, che assorbivano manodopera e rappresentavano una sorta di enorme coda della cometa economica italiana.

Per ultimo, il «miracolo» accrebbe in modo drammatico il già serio squilibrio tra Nord e Sud. Tutti i settori dell'economia in rapida espansione erano situati, con pochissime eccezioni, nel Nord-ovest e in alcune aree centrali e nord-orientali del paese. Lì, tradizionalmente, erano da sempre concentrati i capitali e le capacità professionali della nazione e lì prosperarono in modo senza precedenti le industrie esportatrici, grandi o piccole che fossero. Il «miracolo» fu un fenomeno essenzialmente settentrionale, e la parte più attiva della popolazione meridionale non ci si mise molto ad accorgersene. [...]

Nella storia d'Italia il «miracolo economico» ha significato assai di più che un aumento improvviso dello sviluppo economico o un miglioramento del livello di vita. Esso rappresentò anche l'occasione per un rimescolamento senza precedenti della popolazione italiana. Centinaia di migliaia di italiani [...] partirono dai luoghi di origine, lasciarono i paesi dove le loro famiglie avevano vissuto per generazioni, abbandonarono il mondo immutabile dell'Italia contadina e iniziarono nuove vite nelle dinamiche città dell'Italia industrializzata.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto del testo.
2. Qual è la tesi di Ginsborg, in quale parte del testo è espressa e da quali argomenti è supportata?
3. Nel testo sono riconosciuti alcuni aspetti positivi del 'boom' italiano: individuali e commentali.
4. Nell'ultimo capoverso si fa riferimento ad un importante fenomeno sociale: individualo ed evidenziane le cause e gli effetti sul tessuto sociale italiano.

Produzione

Confrontati con le considerazioni dello storico inglese Paul Ginsborg (1945-2022) sui caratteri del «miracolo economico» e sulle sue conseguenze nella storia e nelle vite degli italiani nel breve e nel lungo periodo. Alla luce delle tue conoscenze scolastiche e delle tue esperienze extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni in un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.



Ministero dell'istruzione e del merito

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Michele Cortelazzo**, *Una nuova fase della storia del lessico giovanile*, in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, Accademia della Crusca, goWare, Firenze 2022.

«Nel nuovo millennio, l'evoluzione tecnologica, con la diffusione sempre più estesa della comunicazione digitata, ha ampliato mezzi, occasioni, finalità della comunicazione scritta. Conseguentemente, ha creato, accanto a nuove forme comunicative che si sono rapidamente consolidate (prima le chat e gli sms, poi i primi scambi comunicativi attraverso i social network), nuove forme di espressione linguistica, che trovano in molte caratteristiche del linguaggio giovanile (brachilogia, andamento veloce che implica trascuratezza dei dettagli di pronuncia e di scrittura, colloquialità, espressività) lo strumento più adeguato per queste nuove forme di comunicazione a distanza. Di converso, molte caratteristiche del linguaggio giovanile, soprattutto quelle che si incentrano sulla brevità, hanno trovato nella scrittura digitata la loro più piena funzionalizzazione.

Il fenomeno che ha caratterizzato la lingua dei giovani nel primo decennio del nuovo secolo, si rafforza nel decennio successivo, nel quale si verifica il dissolversi della creatività linguistica dei giovani nella più generale creatività comunicativa indotta dai social, con il prevalere, grazie anche alle innovazioni tecnologiche, della creatività multimediale e particolarmente visuale (quella che si esprime principalmente attraverso i video condivisi nei social). La lingua pare assumere un ruolo ancillare rispetto al valore prioritario attribuito alla comunicazione visuale e le innovazioni lessicali risultano funzionali alla rappresentazione dei processi di creazione e condivisione dei prodotti multimediali, aumentano il loro carattere di generalizzazione a tutti i gruppi giovanili, e in quanto tali aumentano la stereotipia (in questa prospettiva va vista anche la forte anglicizzazione) e non appaiono più significative in sé, come espressione della creatività giovanile, che si sviluppa, ora, preferibilmente in altri ambiti. [...]

Le caratteristiche dell'attuale diffusione delle nuove forme del linguaggio giovanile sono ben rappresentate dall'ultima innovazione della comunicazione ludica giovanile, il "parlare in corsivo": un gioco parassitario sulla lingua comune, di cui vengono modificati alcuni tratti fonetici (in particolare la pronuncia di alcune vocali e l'intonazione). È un gioco che si basa sulla deformazione della catena fonica, come è accaduto varie volte nella storia del linguaggio giovanile e che, nel caso specifico, estremizza la parodia di certe forme di linguaggio snob. La diffusione del cosiddetto "parlare in corsivo" è avvenuta attraverso alcuni video (dei veri e propri *tutorial*) pubblicati su TikTok, ripresi anche dai mezzi audiovisivi tradizionali (per es. alcune trasmissioni televisive) ed enfatizzati dalle polemiche che si sono propagate attraverso i social.

Per anni i linguisti hanno potuto occuparsi della comunicazione giovanile concentrando la loro attenzione sull'aspetto verbale di loro competenza. Certo, le scelte linguistiche non potevano essere esaminate senza collegarle alle realtà sociali da cui erano originate e senza connetterle ad altri sistemi stilistici (dall'abbigliamento alla prossemica, dalle tendenze musicali alle innovazioni tecnologiche), ma il linguaggio, e particolarmente il lessico, manteneva una sua centralità, un ampio sviluppo quantitativo, una grande varietà e una sua decisa autonomia.

Oggi non è più così. Le forme dell'attuale comunicazione sociale, lo sviluppo della tecnologia multimediale, la propensione sempre maggiore per i sistemi visuali di comunicazione hanno limitato il ruolo della lingua, ma ne hanno ridotto anche la varietà e il valore innovativo. [...] Oggi lo studio della comunicazione giovanile deve essere sempre più multidisciplinare: il centro dello studio devono essere la capacità dei giovani di usare, nei casi migliori in chiave innovativa, le tecniche multimediali e il ruolo della canzone, soprattutto rap e trap, per diffondere modelli comunicativi e, in misura comunque ridotta, linguistici innovativi o, comunque, "di tendenza".»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del testo individuando i principali snodi argomentativi.
2. Che cosa intende l'autore quando fa riferimento al '*ruolo ancillare*' della lingua?
3. Illustra le motivazioni per cui il '*parlare in corsivo*' viene definito '*un gioco parassitario*'.
4. Quali sono i fattori che oggi incidono sulla comunicazione giovanile e perché essa si differenzia rispetto a quella del passato?



Ministero dell'istruzione e del merito

Produzione

Partendo dalle considerazioni presenti nel brano del linguista Michele Cortelazzo, proponi una tua riflessione, facendo riferimento alle tue conoscenze e alle tue esperienze, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Umberto Eco, *Come mangiare il gelato*, in *Come viaggiare con un salmone*, La nave di Teseo, Milano, 2016, pp. 133 - 135.

«Quando ero piccolo si comperavano ai bambini due tipi di gelati, venduti da quei carrettini bianchi con coperchi argentati: o il cono da due soldi o la cialda da quattro soldi. Il cono da due soldi era piccolissimo, stava appunto bene in mano a un bambino, e si confezionava traendo il gelato dal contenitore con l'apposita paletta e accumulandolo sul cono. La nonna consigliava di mangiare il cono solo in parte, gettando via il fondo a punta, perché era stato toccato dalla mano del gelataio (eppure quella parte era la più buona e croccante, e la si mangiava di nascosto, fingendo di averla buttata).

La cialda da quattro soldi veniva confezionata con una macchinetta speciale, anch'essa argentata, che comprimeva due superfici circolari di pasta contro una sezione cilindrica di gelato. Si faceva scorrere la lingua nell'interstizio sino a che essa non raggiungeva più il nucleo centrale di gelato, e a quel punto si mangiava tutto, le superfici essendo ormai molli e impregnate di nettare. La nonna non aveva consigli da dare: in teoria le cialde erano state toccate solo dalla macchinetta, in pratica il gelataio le aveva prese in mano per consegnarle, ma era impossibile identificare la zona infetta.

Io ero però affascinato da alcuni coetanei cui i genitori acquistavano non un gelato da quattro soldi, ma due coni da due soldi. Questi privilegiati marciavano fieri con un gelato nella destra e uno nella sinistra, e muovendo agilmente il capo leccavano ora dall'uno ora dall'altro. Tale liturgia mi appariva così sontuosamente invidiabile che molte volte avevo chiesto di poterla celebrare. Invano. I miei erano inflessibili: un gelato da quattro soldi sì, ma due da due soldi assolutamente no.

Come ognuno vede, né la matematica né l'economia né la dietetica giustificavano questo rifiuto. E neppure l'igiene, posto che poi si gettassero entrambe le estremità dei due coni. Una pietosa giustificazione argomentava, invero mendacemente, che un fanciullo occupato a volgere lo sguardo da un gelato all'altro fosse più incline a inciampare in sassi, gradini o abrasioni del selciato. Oscuramente intuivo che ci fosse un'altra motivazione, crudelmente pedagogica, della quale però non riuscivo a rendermi conto.

Ora, abitante e vittima di una civiltà dei consumi e dello sperpero (quale quella degli anni trenta non era), capisco che quei cari ormai scomparsi erano nel giusto. Due gelati da due soldi in luogo di uno da quattro non erano economicamente uno sperpero, ma lo erano certo simbolicamente. Proprio per questo li desideravo: perché due gelati suggerivano un eccesso. E proprio per questo mi erano negati: perché apparivano indecenti, insulto alla miseria, ostentazione di privilegio fittizio, millantata agiatezza. Mangiavano due gelati solo i bambini viziati, quelli che le fiabe giustamente punivano, come Pinocchio quando disprezzava la buccia e il torsolo. [...]

L'apologo rischia di apparire privo di morale, in un mondo in cui la civiltà dei consumi vuole ormai viziati anche gli adulti, e promette loro sempre qualche cosa di più, dall'orologino accluso al fustino al ciondolo regalo per chi acquista la rivista. Come i genitori di quei ghiottoni ambidestri che invidiavo, la civiltà dei consumi finge di dare di più, ma in effetti dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi. [...]

Ma la morale di quei tempi ci voleva tutti spartani, e quella odierna ci vuole tutti sibariti¹.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo individuando la tesi di fondo.
2. Nel brano l'autore fa riferimento ad una '*liturgia*' che da bambino avrebbe più volte chiesto ai genitori di poter '*celebrare*'. Individua a quale comportamento allude il testo e spiega il significato che, a tuo avviso, si può attribuire in questo contesto al termine '*liturgia*'.

¹ Nella tradizione antica la città di Sparta era simbolo di morigeratezza e austerità, mentre quella di Sibari costituiva il modello di uno stile di vita improntato a lusso e mollezza di costumi.



Ministero dell'istruzione e del merito

3. Eco aveva intuito nel diniego dei genitori una motivazione 'crudelmente pedagogica': spiega il senso dell'avverbio usato.
4. Cosa intende affermare l'autore con la frase 'la civiltà dei consumi [...] dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi'?

Produzione

Per quanto formulata ormai anni fa la provocazione di Umberto Eco (1932-2016), risulta ancora oggi di grande attualità: esprimi le tue opinioni sul tema del rapporto fra individuo e società dei consumi e sui rischi sottesi agli stili di vita che ci vengono quotidianamente proposti, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Giusi Marchetta**, *Forte è meglio di carina*, in *La ricerca*, 12 maggio 2018
<https://laricerca.loescher.it/forte-e-meglio-di-carina/>

«Non si punta abbastanza sull'attività sportiva per le ragazze. Esattamente come per le scienze e l'informatica prima che se ne discutesse, molti sport sono rimasti tradizionalmente appannaggio maschile. Eppure diverse storie di ex sportive che hanno raggiunto posizioni importanti nei settori più disparati dimostrano che praticare uno sport è stato per loro formativo: nel recente *Women's Summit* della NFL, dirigenti d'azienda, manager e consulenti di alta finanza, tutte provenienti dal mondo dello sport, hanno raccontato quanto sia stato importante essere incoraggiate dai genitori, imparare a perdere o sfidare i propri limiti e vincere durante il percorso scolastico e universitario.

Queste testimonianze sono importanti, e non è un caso che vengano dagli Stati Uniti, dove il femminismo moderno ha abbracciato da tempo una politica di *empowerment*, cioè di rafforzamento delle bambine attraverso l'educazione. Parte di questa educazione si basa sulla distruzione dei luoghi comuni [...].

Cominceremo col dire che non esistono sport "da maschi" e altri "da femmine". Gli ultimi record stabiliti da atlete, superiori o vicini a quelli dei colleghi in diverse discipline, dovrebbero costringerci a riconsiderare perfino la divisione in categorie.

Le ragazze, se libere di esprimersi riguardo al proprio corpo e non sottoposte allo sguardo maschile, non sono affatto meno interessate allo sport o alla competizione. Infine, come in ogni settore, anche quello sportivo rappresenta un terreno fertile per la conquista di una parità di genere. Di più: qualsiasi successo registrato in un settore che ha un tale seguito non può che ottenere un benefico effetto a cascata. In altre parole: per avere un maggior numero di atlete, dobbiamo *vedere* sui nostri schermi un maggior numero di atlete.»

Sviluppa una tua riflessione sulle tematiche proposte dall'autrice anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



Ministero dell'istruzione e del merito

PROPOSTA C2

Testo tratto da: **Maria Antonietta Falchi**, *Donne e costituzione: tra storia e attualità*, in *Il 75° anniversario della Costituzione*, "Storia e memoria", anno XXXI, n° 1/2022, ILSREC Liguria, p. 46.

«Il 2 giugno 1946 il suffragio universale e l'esercizio dell'elettorato passivo portarono per la prima volta in Parlamento anche le donne. Si votò per il referendum istituzionale tra Monarchia o Repubblica e per eleggere l'Assemblea costituente che si riunì in prima seduta il 25 giugno 1946 nel palazzo di Montecitorio. Su un totale di 556 deputati furono elette 21 donne [...]. Cinque di loro entrarono nella "Commissione dei 75" incaricata di elaborare e proporre la Carta costituzionale [...] Alcune delle Costituenti divennero grandi personaggi, altre rimasero a lungo nelle aule parlamentari, altre ancora, in seguito, tornarono alle loro occupazioni. Tutte, però, con il loro impegno e le loro capacità, segnarono l'ingresso delle donne nel più alto livello delle istituzioni rappresentative. Donne fiere di poter partecipare alle scelte politiche del Paese nel momento della fondazione di una nuova società democratica. Per la maggior parte di loro fu determinante la partecipazione alla Resistenza. Con gradi diversi di impegno e tenendo presenti le posizioni dei rispettivi partiti, spesso fecero causa comune sui temi dell'emancipazione femminile, ai quali fu dedicata, in prevalenza, la loro attenzione. La loro intensa passione politica le porterà a superare i tanti ostacoli che all'epoca resero difficile la partecipazione delle donne alla vita politica.

Ebbe inizio così quell'importante movimento in difesa dei diritti umani e soprattutto della pari dignità e delle pari opportunità che le nostre Costituenti misero al centro del dibattito.»

A partire dal contenuto del testo proposto e traendo spunto dalle tue conoscenze, letture ed esperienze, rifletti su come i principi enunciati dalla Costituzione della Repubblica italiana hanno consentito alle donne di procedere sulla via della parità. Puoi illustrare le tue riflessioni con riferimenti a singoli articoli della Costituzione, ad avvenimenti, leggi, movimenti o personaggi significativi per questo percorso. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

SIMULAZIONE 2024

DELLA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO

PER IL LICEO SCIENTIFICO

Nome _____ Cognome _____ Classe 5^ _____

Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.

Problema 1

Considera la funzione

$$f_k(x) = \frac{x(2x + k)}{x^2 + k},$$

dove k è un parametro reale non nullo, e indica con γ_k il suo grafico.

1. Determina il dominio della funzione al variare di k e verifica che tutte le curve passano per il punto O , origine del sistema di riferimento, e che in tale punto hanno tutte la stessa retta tangente t .
2. Dimostra che γ_k e t per $k \neq -4 \wedge k \neq 0$ si intersecano in due punti fissi.

Fissato ora $k = 4$, poni $f(x) = f_4(x)$ e indica con γ il suo grafico.

3. Studia la funzione $f(x)$ e traccia il grafico γ .
4. Determina l'area della regione finita di piano R_1 delimitata da γ , dal suo asintoto orizzontale e dall'asse delle ordinate, e l'area della regione finita di piano R_2 delimitata da γ e dall'asse delle ascisse. Qual è la regione con area maggiore?

Problema 2

Considera la funzione

$$f(x) = \frac{a \ln^2 x + b}{x},$$

con a e b parametri reali non nulli.

1. Determina le condizioni su a e b in modo che la funzione $f(x)$ non ammetta punti stazionari. Dimostra poi che tutte le rette tangenti al grafico di $f(x)$ nel suo punto di ascissa $x = 1$ passano per uno stesso punto A sull'asse x di cui si chiedono le coordinate.
2. Trova i valori di a e b in modo che il punto $F(1; -1)$ sia un flesso per la funzione. Verificato che si ottiene $a = 1$ e $b = -1$, studia la funzione corrispondente, in particolare individuando asintoti, massimi, minimi ed eventuali altri flessi, e traccia il suo grafico.

D'ora in avanti considera fissati i valori $a = 1$ e $b = -1$ e la funzione $f(x)$ corrispondente.

3. Calcola l'area della regione finita di piano compresa tra il grafico della funzione $f(x)$, la sua tangente inflessionale in F e la retta di equazione $x = e$.
 4. Stabilisci se la funzione $y = |f(x)|$ soddisfa tutte le ipotesi del teorema di Lagrange nell'intervallo $[1; e^2]$. Utilizza poi il grafico di $y = |f(x)|$ per discutere il numero delle soluzioni dell'equazione $|f(x)| = k$ nell'intervallo $[1; e^2]$ al variare del parametro reale k .
-

QUESITI

1. Dato il quadrato $ABCD$ di lato l , siano M e N i punti medi dei lati consecutivi BC e CD rispettivamente. Traccia i segmenti AM , BN e la diagonale AC . Indicati con H il punto di intersezione tra AM e BN e con K il punto di intersezione tra BN e AC , dimostra che:

a. AM e BN sono perpendicolari;

b. $\overline{HK} = \frac{2\sqrt{5}}{15}l$.

2. Nel riferimento cartesiano $Oxyz$ è data la superficie sferica di centro $O(0; 0; 0)$ e raggio 1. Ricava l'equazione del piano α tangente alla superficie sferica nel suo punto $P\left(\frac{2}{7}; \frac{6}{7}; \frac{3}{7}\right)$. Detti A , B e C i punti in cui α interseca rispettivamente gli assi x , y e z , determina l'area del triangolo ABC .

3. Andrea va a scuola ogni giorno con lo stesso autobus, dal lunedì al venerdì. Da una lunga serie di osservazioni ha potuto stabilire che la probabilità p di trovare un posto libero a sedere è distribuita nel corso della settimana come indicato in tabella.

Giorno	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
Probabilità p	10%	20%	30%	20%	10%

a. Qual è la probabilità p_1 che nel corso della settimana Andrea possa sedersi sull'autobus almeno una volta?

b. Sapendo che nell'ultima settimana Andrea ha trovato posto a sedere una sola volta, qual è la probabilità p_2 che questo si sia verificato di giovedì?

4. Dimostra che il volume massimo di una piramide retta a base quadrata inscritta in una sfera è minore di $\frac{1}{5}$ del volume della sfera.

5. Date le funzioni

$$f(x) = \frac{a - 2x}{x - 3} \quad \text{e} \quad g(x) = \frac{b - 2x}{x + 2},$$

ricava i valori di a e b per i quali i grafici di $f(x)$ e $g(x)$ si intersecano in un punto P di ascissa $x = 2$ e hanno in tale punto rette tangenti tra loro perpendicolari. Verificato che esistono due coppie di funzioni $f_1(x), g_1(x)$ e $f_2(x), g_2(x)$ che soddisfano le richieste, mostra che le due funzioni $f_1(x)$ e $f_2(x)$ si corrispondono in una simmetria assiale di asse $y = -2$, così come $g_1(x)$ e $g_2(x)$.

6. Determina il valore del parametro $a \in \mathbb{R}$ in modo tale che valga:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x - x + ax^3}{2x(1 - \cos x)} = \frac{17}{6}.$$

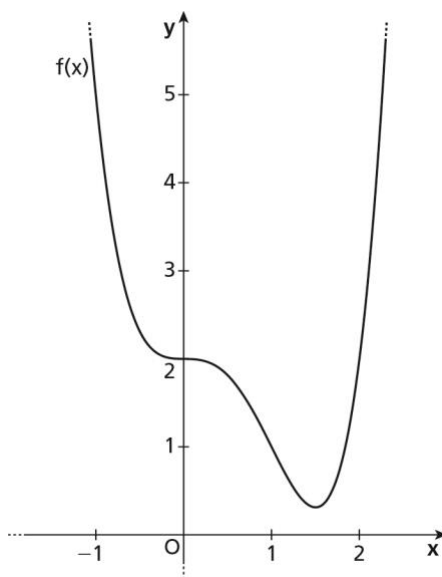
7. Data una generica funzione polinomiale di terzo grado

$$f(x) = ax^3 + bx^2 + cx + d,$$

dimostra che le rette tangenti al grafico in punti con ascissa simmetrica rispetto al punto di flesso x_F sono parallele tra loro.

Considera la funzione di equazione $y = -x^3 + 3x^2 - 2x - 1$ e scrivi le equazioni delle rette tangenti al suo grafico γ nei punti A e B , dove A è il punto di γ di ascissa -1 e B è il suo simmetrico rispetto al flesso.

8. In figura è rappresentato il grafico γ della funzione $f(x) = x^4 - 2x^3 + 2$.



Trova le tangenti inflectionali di γ , poi verifica che le aree delle due regioni di piano delimitate da γ e da ciascuna delle tangenti sono uguali.
