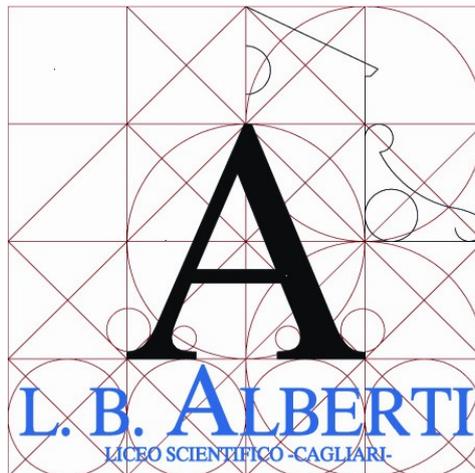




MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
Liceo Scientifico Statale "L. B. Alberti"



CLASSE 5C

Liceo Scientifico

Documento 15 maggio
redatto ai sensi dell'art. 10 dell'O.M. 45/2023
Anno Scolastico 2022/2023



INDICE

1 DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CONTESTO

- 1.1 Presentazione dell'Istituto
- 1.2 Breve descrizione del contesto

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1 Profilo educativo culturale e professionale (PECUP) dello studente in uscita
- 2.3 Integrazioni al Profilo educativo culturale e professionale (PECUP) riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica
- 2.4 Quadro orario settimanale
- 2.5 Quadro orario dell'insegnamento dell'Educazione civica

3 DESCRIZIONE DELLA CLASSE

- 3.1 Composizione del Consiglio di classe
- 3.2 Continuità docenti
- 3.3 Docenti commissari interni
- 3.4 Storia della classe
- 3.5 Dati della classe riferiti al triennio
- 3.6 Competenze raggiunte nei diversi assi culturali

4. METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

- 4.1. Metodologie per la didattica in presenza
- 4.2 Metodologie e strategie didattiche specifiche per l'inclusione

5. STRUMENTI A SUPPORTO DELLE METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

- 5.1. Strumenti per la didattica in presenza

6. AMBIENTI E SPAZI

7. TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 8.1 Criteri di valutazione
- 8.2 Criteri specifici di valutazione dell'insegnamento dell'Educazione civica
- 8.3 Tipologia delle prove di verifica
- 8.4 Criteri per l'attribuzione dei crediti



8.5 Prove INVALSI

8.6 Simulazione del colloquio

**9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO):
ATTIVITÀ NEL TRIENNIO**

11. ATTIVITA' E PROGETTI

11.1 Attività di recupero e potenziamento

11.2 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa (progetti, iniziative ed altre esperienze extracurricolari)

11.3 Attività di orientamento in uscita

12. COMPETENZE DIGITALI

13. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

14. MATERIALI PER IL COLLOQUIO

15. SCHEDE ANALITICHE DISCIPLINE

16. SCHEDE ANALITICHE EDUCAZIONE CIVICA

ALLEGATI (PROGRAMMI)



1 DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CONTESTO

1.1 Caratteristiche dell'indirizzo

Il percorso del liceo scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale

1.2 Breve descrizione del contesto

Il Liceo "L. B. Alberti" di Cagliari, nato nel 1972, ha la sede centrale affacciata direttamente sul mare di viale Colombo, in prossimità di strade di grande comunicazione e non lontana dalla stazione ferroviaria e dal terminal degli autobus di Piazza Matteotti. La succursale, posta a breve distanza dalla sede centrale, è sita in via Ravenna, nella quiete del quartiere alle spalle della basilica della Madonna di Bonaria.

La scuola è vissuta da studentesse e studenti che arrivano da realtà sociali e culturali diverse e che sono, perciò stesso, portatori di esperienze di vita e di prospettive sociali e culturali differenziate. Si tratta di un fatto di grande ricchezza educativa perché predispone all'ascolto, allo scambio reciproco, all'integrazione, alla socializzazione e diventa, quindi, una forza per costruire una sempre maggiore collaborazione tra scuola e famiglie, mediante un'azione educativa sempre attenta alle esigenze del territorio circostante. Da questo incontro di persone provenienti da realtà diverse, nasce anche la specificità del Liceo Alberti che, tenendo conto dei principi e dei valori fondanti della Costituzione italiana, svolge il suo ruolo educativo e formativo istituzionale, attraverso la ricerca di un'educazione disinteressata e critica, la centralità della libertà di insegnamento, con il pluralismo didattico e culturale e, soprattutto, con la partecipazione responsabile delle e dei giovani alla costruzione di un percorso educativo, finalizzato al raggiungimento del successo formativo.



2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo educativo culturale e professionale (PECUP) dello studente in uscita

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore,

all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Lo studente in uscita dal liceo scientifico ordinamento tradizionale sarà quindi in grado di:

- 1 Usare procedure logico-matematiche e ipotetico-deduttive proprie dei metodi di indagine scientifica
- 2 Utilizzare i metodi sperimentali propri delle scienze biologiche e fisico-chimiche, consapevole dei limiti e delle potenzialità degli strumenti impiegati
- 3 Approfondire la connessione tra cultura umanistica e sapere scientifico
- 4 Individuare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune
- 5 Comunicare in inglese, principale lingua utilizzata nella comunità scientifica.



2.3 Integrazioni al Profilo educativo culturale e professionale (PECUP) riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti;
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro; Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
Partecipare al dibattito culturale;
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;
Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie; Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;
Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.



2.3 Quadro orario settimanale

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua Latina</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica</i>	5	5	4	4	4
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Scienze naturali, chimica e geografia</i>	2	2	3	3	3
<i>Disegno e storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

2.4 Quadro orario dell'insegnamento dell'Educazione civica

TEMATICHE	DOCENTE	U.D.A.	ORE
Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale.	Italiano		5
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.	Fisica , Scienze Naturali,	Energia Nucleare "pulita" o no	17



	Inglese, Storia dell'Arte, Scienze Motorie, Religione	Risorse energetiche rinnovabili	
Educazione alla cittadinanza digitale secondo le disposizioni dell'art. 5 della L. 92/19	Matematica	Intelligenza Artificiale : a che punto è la ricerca.	4
Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro.			
Educazione alla legalità' e al contrasto delle mafie.			
Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	Storia dell'Arte	Distruzione, tutela e salvaguardia del patrimonio culturale durante i conflitti armati	3
Formazione di base in materia di protezione civile.			
ore totali			33



3 DESCRIZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di classe

Disciplina	Docente
Lingua e letteratura italiana	Enza Bucca
Lingua e letteratura latina	Enza Bucca
Lingua e cultura straniera (inglese)	Cinzia Vadilonga
Storia	Nicoletta Aste
Filosofia	Nicoletta Aste
Matematica	Marcello Mariani
Fisica	Marcello Mariani
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	Tiziana Cugia
Disegno e storia dell'arte	Manuela Lai
Scienze Motorie	Antonio Berillo
Religione Cattolica/ Attività alternativa	Andrea Casu

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Scienze Naturali ecc.	Brignardello M.G.	Brignardello M.G.	Cugia T.
Disegno e Storia dell'Arte	Sionis M.	Deplano A.	Lai Manuela
Scienze Motorie	Melis S.	Melis S.	Berillo A.



Lingua e letteratura Straniera	Sotgia S.	Sotgia S.	Vadilonga C.
--------------------------------	-----------	-----------	--------------

3.3 Docenti commissari interni

DISCIPLINA	DOCENTE
Lingua e letteratura Straniera (Inglese)	Vadilonga Cinzia
Storia e Filosofia	Aste Nicoletta
Matematica e Fisica	Mariani Marcello

3.4 Storia della classe

La classe, composta da 21 studenti, 15 ragazze e 6 ragazzi, risulta abbastanza coesa e ha maturato un buon percorso di crescita e maturazione nel corso dei quattro anni.

Tutti gli alunni provengono dalla 4 C in gran parte insieme dal primo anno, ad essi si sono aggiunti un compagno in seconda e tre in terza.

La didattica a distanza più o meno saltuaria degli ultimi anni ha comportato un notevole impegno da parte degli insegnanti e studenti e tanta fatica, non pienamente efficace.

Le conseguenze, nella ripresa di questo anno scolastico in corso, sono state: continuare riprendere e riannodare le fila cercando di colmare alcune lacune, soprattutto in alcune discipline, e recuperare i prerequisiti per affrontare con successo questo anno scolastico conclusivo.

La classe si presenta corretta ed educata nel comportamento, disponibile al dialogo educativo, sebbene qualcuno abbia bisogno di essere stimolato, responsabile anche nell'impegno e nel lavoro autonomo, complessivamente interessata e partecipe raggiunge buoni risultati con alcune eccellenze nella totalità delle discipline.

3.5 Dati della classe riferiti al triennio

A.S.	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA
2020/2021	22	3		22
2021/2022	22		1	21
2022/2023	21			



3.6 Competenze raggiunte nei diversi assi culturali

Asse dei linguaggi

Competenza
Padroneggia gli strumenti espressivi e comunicativi, sia a livello di comprensione sia di produzione scritta e orale, per gestire l'interazione verbale e scritta in diversi contesti
Conosce almeno le lingue straniere caratterizzanti l'indirizzo di studio allo scopo di facilitare, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture, nonché favorire la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro
Conosce, comprende e fruisce delle diverse forme espressive e del patrimonio artistico e letterario al fine di promuovere l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità al rispetto, alla tutela e alla conservazione del patrimonio culturale e la coscienza del suo valore
Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, al fine di arricchire le possibilità di percorsi individuali di apprendimento e favorire la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa

Asse matematico

Competenza
Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi
Analizza dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Asse scientifico-tecnologico

Competenza
Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconosce nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
Analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza



E' consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Asse storico-sociale

Competenza
Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
Riconosce le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

4. METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

4.1. Metodologie per la didattica in presenza

METODOLOGIA	
Lezione frontale	
Lezione dialogata	
Metodo induttivo	
Apprendimento per problemi (Problem solving)	
Apprendimento cooperativo	
Attività laboratoriali	
Flipped classroom	
Debate	
Compiti di realtà	



5. STRUMENTI A SUPPORTO DELLE METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

5.1. Strumenti per la didattica in presenza

STRUMENTI	
Libri di testo in formato cartaceo e/o digitale	
Dispense, fotocopie, ecc.	
Documenti iconici (foto, filmati, animazioni, cartine, grafici, mappe concettuali, timelines, slide, ecc.)	
Lim	
Piattaforme didattiche	
Software e app per la didattica	
Bacheca di ARGO	

6. AMBIENTI E SPAZI

Aula, Laboratori, ambienti virtuali

7. TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il percorso formativo ha seguito la seguente scansione:

ATTIVITA'	TEMPI
Attività didattica curricolare	33 settimane secondo il calendario regionale dal 15 settembre 2022 al 10 giugno 2023
Assemblee di istituto	1 volta al mese
Assemblee di classe	2 ore al mese

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI



8.1 Tabella dei criteri di valutazione degli apprendimenti allegata al PTOF 2022-2025

INDICATOR I	DESCRITTORI	VOT I
Conoscenze	Nulle/ gravemente lacunose	1,2,3
Competenze	Nulle/ gravemente lacunose	
Abilità	Nulle/ gravemente lacunose	
Conoscenze	Frammentarie e lacunose	4
Competenze	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni; utilizza in maniera erronea le conoscenze anche in contesti noti	
Abilità	Applica le procedure in maniera parziale senza effettuare analisi e sintesi dei contenuti; non riconosce proprietà e non effettua classificazioni adeguate; espone in modo confuso e disorganico	
Conoscenze	Dimostra limitate ed esigue conoscenze; coglie soltanto parzialmente le implicazioni essenziali	5
Competenze	Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni; utilizza in maniera frammentaria le conoscenze in contesti semplici	
Abilità	Applica parzialmente le procedure ed effettua analisi e sintesi limitate; riconosce in maniera limitata proprietà ed effettua classificazioni parziali; espone in modo poco organico	
Conoscenze	Apprende i contenuti in modo essenziale e talvolta meccanico	6
Competenze	Comprende in modo essenziale testi, dati e informazioni; se guidato utilizza le conoscenze in contesti semplici	
Abilità	Applica le procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale in contesti semplici; guidato riconosce proprietà ed effettua classificazioni; esposizione essenziale	
Conoscenze	Conosce gli argomenti fondamentali	7
Competenze	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni; utilizza le conoscenze in modo corretto	
Abilità	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo corretto; riconosce proprietà e regolarità e applica criteri di classificazione; espone in modo chiaro e coerente	
Conoscenze	Apprende i contenuti in modo organico e corretto	8
Competenze	Comprende in modo completo testi, dati e informazioni; utilizza in modo organico e corretto le conoscenze in vari contesti	
Abilità	Applica le procedure ed effettua analisi e sintesi in modo	



	organico, corretto e autonomo; riconosce con sicurezza e precisione proprietà che applica nelle classificazioni; sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso e ordinato	
Conoscenze	Apprende i contenuti in modo completo e autonomo con adeguata integrazione delle conoscenze preesistenti	9
Competenze	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni; utilizza con proprietà le conoscenze in vari contesti	
Abilità	Applica le procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza e autonomia; riconosce con sicurezza e precisione proprietà che applica autonomamente nelle classificazioni; sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro	
Conoscenze	Ha piena e completa padronanza dei contenuti delle discipline che integra con approfondimenti autonomi articolati	10
Competenze	Sa impostare percorsi di studio autonomi che sviluppa con ricca pertinenza di riferimenti; utilizza in modo autonomo e creativo le conoscenze in vari contesti	
Abilità	È in grado di sviluppare analisi autonome a partire dalle consegne e di esporne i risultati in maniera eccellente; effettua con sicurezza e originalità collegamenti e confronti tra i diversi ambiti di studio; comunica in modo originale, appropriato, efficace ed articolato	

In osservanza della normativa vigente il Dipartimento Disciplinare di Religione Cattolica attribuisce la valutazione della propria disciplina e quella della Materia alternativa secondo la seguente griglia:

- Insufficiente	- Sufficiente	- Buono
- Mediocre	- Discreto	- Ottimo

8.2 Tabella dei criteri specifici di valutazione dell'insegnamento dell'Educazione civica allegata al PTOF 2022-2025

DESCRITTORI	INDICATORI	LIVELLO	VO TO
	Le conoscenze relative ai temi e agli argomenti proposti sono lacunose e frammentarie, così come la conoscenza del linguaggio specifico. Lo studente anche se guidato non	Insufficiente	≤ 4



CONOSCENZE	riesce a strutturare le conoscenze		
	Le conoscenze relative ai temi e agli argomenti proposti risultano frammentarie, così come la conoscenza del linguaggio specifico. Lo studente riesce a strutturare le conoscenze solo se opportunamente guidato	Mediocre	5
	Le conoscenze relative ai temi proposti e al linguaggio specifico sono adeguate; lo studente opportunamente guidato rielabora in maniera semplice i contenuti	Sufficiente	6
	Le conoscenze relative ai temi proposti e al linguaggio specifico risultano complete; lo studente manifesta discrete capacità di rielaborazione autonoma delle conoscenze	Discreto	7
	Le conoscenze relative ai temi proposti e al linguaggio specifico risultano complete e organizzate; lo studente rielabora in maniera autonoma le conoscenze	Buono	8
	Le conoscenze relative ai temi proposti e al linguaggio specifico risultano puntuali e bene organizzate; lo studente rielabora autonomamente le conoscenze e le mette in relazione in modo autonomo	Distinto	9
	Le conoscenze relative ai temi proposti e al linguaggio specifico risultano complete, puntuali e bene organizzate; lo studente rielabora autonomamente le conoscenze e le mette in relazione in modo autonomo e critico	Ottimo	10
	Lo studente anche se opportunamente guidato non è in grado di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati	Insufficiente	\leq 4
	Lo studente, opportunamente guidato, è in grado di mettere in atto in modo solo sporadico le abilità	Mediocre	5



ABILITA'	connesse ai temi trattati		
	Lo studente è in grado di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti semplici e inerenti alla propria diretta esperienza	Sufficiente	6
	Lo studente è in grado di mettere in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti differenziati	Discreto	7
	Lo studente è in grado di mettere autonomamente in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti diversificati e le sa applicare ad ambiti differenti	Buono	8
	Lo studente è in grado di mettere autonomamente in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti diversificati, le sa applicare ad ambiti differenti apportando contributi personali e originali	Distinto	9
	Lo studente è in grado di mettere autonomamente in atto le abilità connesse ai temi trattati in contesti diversificati, le sa applicare ad ambiti e situazioni differenziati apportando contributi originali e critici e proponendo adeguate soluzioni	Ottimo	10
COMPETENZE	Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica solo in seguito a richiami e sollecitazioni da parte dell'insegnante	Insufficiente	≤4
	Adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica; se opportunamente sollecitato acquisisce consapevolezza dei propri comportamenti	Mediocre	5
	Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica; manifesta consapevolezza dei propri comportamenti	Sufficiente	6
	Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica; manifesta, attraverso riflessioni personali di avere consapevolezza dei propri comportamenti	Discreto	7
	Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica e	Buono	8



	<p>dimostra, attraverso riflessioni personali e differenti argomentazioni, di avere una buona consapevolezza dei propri comportamenti; assume decisioni responsabili</p>		
	<p>Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e dimostra, attraverso riflessioni, argomentazioni e discussioni personali e critiche, di avere consapevolezza dei propri comportamenti e di essere in grado di assumere decisioni responsabili all'interno di ambiti e situazioni differenziate</p>	Distinto	9
	<p>Adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e dimostra, attraverso riflessioni, argomentazioni e discussioni originali, di avere un'ottima consapevolezza dei propri comportamenti, di essere in grado di assumere decisioni responsabili in ambiti e situazioni differenziate, di saper cogliere la complessità del reale ed essere in grado di proporre soluzioni personali</p>	Ottimo	10

8.3 Tipologia delle prove di verifica

TIPOLOGIA VERIFICHE DIDATTICHE IN PRESENZA	
Verifica orale (colloqui e/o interrogazioni brevi)	x
Prova scritta non strutturata (produzione di testi di diversa tipologia, traduzione, risoluzione di problemi, relazioni di laboratorio, ecc.)	x
Test strutturato	x
Test semistrutturato	x
Quesiti a risposta aperta	x
Problemi a sviluppo obbligato	x
Esercizi	x



Simulazioni delle prove scritte ed orali dell'esame di Stato	x
--	----------

8.4 Criteri per l'attribuzione dei crediti

Il credito è calcolato sulla base dell'allegato A al D.lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'art. 11 dell'OM 45/2023 ed è stato convertito in quarantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla predetta ordinanza.

Per i criteri di attribuzione del credito massimo delle diverse fasce, si fa riferimento al PTOF 2022-2025, pag. 47 paragrafo **“La valutazione degli apprendimenti e del comportamento, il credito scolastico e la validità dell'anno scolastico”**

8.5 Prove INVALSI

Tutti gli studenti hanno sostenuto la prova INVALSI nel mese di Marzo 2023

8.6 Simulazione delle prove di Esame di Stato

Prima prova in data 16/05/2023

Seconda prova in data 09/05/2023

Colloquio prova in data 06/06/2023

9. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
Il giorno della memoria	Festival delle scienze	Unica - Orientamento
Il giorno del ricordo	Open Day	Unica - Test
Premio Asimov	Notte dei ricercatori	Corso Sicurezza
Albert - giornalismo	Monumenti aperti	Colloqui fiorentini
Olimpiadi di matematica	PLS	Sardegna Orienta
Unica - Inquinamento	ED. Legalità – Camere Penali	AIRC
Unica - Inglese	AIRC	Master Your talent
	Science Women	



11. ATTIVITA' E PROGETTI

I progetti attivati nel Liceo afferiscono principalmente a tre aree:

- **Area dell'orientamento:** comprende i progetti relativi all'orientamento universitario e professionale in uscita e i progetti di orientamento in entrata per le classi delle scuole secondarie di primo grado, svolti dagli studenti in occasione degli Open day;
- **Area delle competenze sociali:** raccoglie tutti i progetti afferenti allo sviluppo delle competenze sociali e di cittadinanza che lo studente e la studentessa devono possedere in uscita;
- **Area disciplinare:** raggruppa i progetti che approfondiscono e potenziano le conoscenze e le competenze disciplinari applicandole ai diversi contesti lavorativi.

11.1 Attività di recupero e potenziamento

11.2 Progetti per l'arricchimento dell'offerta formativa (extracurricolari)

Diversi alunni hanno seguito in maniera autonoma e differenziata, dai loro interessi, corsi e stage formativi documentati da certificazioni depositate nel curriculum personale.

A marzo La classe ha effettuato il viaggio d'istruzione a Malta mostrando un ottimo interesse, senso di responsabilità e familiarità nel dialogo quotidiano in lingua inglese.

11.3 Attività di orientamento in uscita

ATTIVITA'	ENTE EROGATORE	MODALITA'	FINALITA'
Orientamento universitario	Unica varie facoltà	In presenza	Conoscere struttura organizzativa, piani di studio, prospettive future
Corsi propedeutici per test	Unica e altre	In presenza e on-line	Preparazione ai test di ammissione



13 PERCORSI INTERDISCIPLINARI

NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINE COINVOLTE
Guerra- Pace	Storia- Italiano- Latino-Arte Inglese- Religione
Realtà- Illusione	Filosofia- Italiano- Latino- Arte Inglese- Fisica- Scienze Religione
Energia e progresso	Storia- Fisica- Arte- Italiano Inglese- Scienze-Filosofia- Scienze Motorie
Amore e Morte	Italiano- Latino- Storia -Filosofia
Il Viaggio	Italiano- Latino-Storia- Filosofia Inglese
Spazio- Tempo	Tutte
Uomo-Natura	Tutte
Crisi delle certezze	Scienze- Fisica -Matematica -Filosofia – Storia-Arte-Inglese- Italiano- Latino

15. SCHEDE ANALITICHE DISCIPLINE

FISICA	
Macroargomenti (Ud/UDA/MODULI)	Magnetostatica Circuiti RC Corrente alternata



	Onde elettromagnetiche e Equazioni di Maxwell Relatività ristretta
Competenze	Applicare le leggi studiate alla risoluzione di problemi Sviluppare il concetto di flusso di un campo vettoriale Comprendere le differenze tra campo elettrico e campo magnetico
Abilità	Sviluppare il concetto di flusso del campo magnetico e ricavarne le proprietà Comprendere e illustrare il fenomeno dell'induzione elettromagnetica Comprendere le equazioni di Maxwell La dilatazione dei tempi e la contrazione dello spazio

MATEMATICA	
Macroargomenti (Ud/UDA/MODULI)	Relazioni e funzioni. Limiti e continuità. Derivate e studio di funzione. Teoremi sulle derivate. Integrali ed equazioni differenziali
Competenze	Sapere effettuare collegamenti logici tra i vari contenuti della disciplina Sapere interpretare un problema Saper gestire operativamente le strategie risolutive di un problema
Abilità	Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi, per costruire e analizzare grafici.



	<p>Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni naturali.</p> <p>Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.</p> <p>Analizzare dati,sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi,anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche,usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</p>
Italiano	
Macroargomenti (Ud/UDA/MODULI)	<p>Tra Neoclassicismo e Romanticismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ugo Foscolo: le odi, i sonetti, il romanzo epistolare, I Sepolcri • Manzoni e la novità del romanzo • L'adesione al vero e la risoluzione linguistica • Giacomo Leopardi. La tensione all'infinito. Le fasi del pessimismo. L'ultimo Leopardi La Ginestra • Il secondo Ottocento. L'età del realismo in Europa e in Italia. Il verismo italiano: G.Verga • Dante :lettura e commento dei canti 1-3-6-11-15-33 del Paradiso • Lettura romanzi a scelta tra Svevo e Pirandello e Calvino • L'età decadente. La poetica naturalistica di Pascoli. Il mito del Fanciullino panismo e superomismo in D'Annunzio •) Italo Svevo. I romanzi. La Coscienza di Zeno •) L.Pirandello. La forma. L'umorismo. <p>Avanguardie : Futurismo Dadaismo e Surrealismo</p> <p>Il ruolo delle riviste : La voce</p> <p>La poesia onesta:U.Saba</p>



<p>Competenze</p>	<p>•) Ungaretti e Montale da completare</p> <p>-capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, in forma sia orale che scritta, -capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a secondo delle esigenze</p> <p>-padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi, sia a livello di comprensione sia di produzione scritta che orale, per gestire l'interazione verbale e scritta in diversi contesti</p> <p>-conoscere, comprendere e fruire delle diverse forme espressive e del patrimonio letterario al fine di promuovere l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e conservazione del patrimonio culturale e la coscienza del suo valore</p>
<p>Abilità</p>	<p>di riflessione sulla lingua e sulla letteratura di analisi e contestualizzazione dei testi .di sintesi e rielaborazione personale</p>
<p>Metodologie/materiali/strumenti adottati</p>	<p>Lezione frontale/dialogata libro di testo e appunti del docente Lim, sito del docente e classroom</p>

Latino	
<p>Macroargomenti (Ud/UDA/MODULI)</p>	<p>- L'età Giulio- Claudia: orientamento dell'attività degli intellettuali, le scuole di retorica decadenza dell'oratoria, storiografia di regime. Il genere della favola : Fedro</p> <p>- Seneca: la filosofia ,le tragedie e la satira</p> <p>- L'epos antivirgiliano, Lucano</p> <p>- La satira stoica: Persio</p> <p>- Il romanzo di Petronio. Il mondo del Satyricon</p> <p>- L'età dei Flavi: Quintiliano e i vantaggi dell'istruzione pubblica</p> <p>- La satira: Giovenale</p>



	<p>- L'epigramma: un genere anticonformista, Marziale</p> <p>- L'età di Traiano e Adriano. La scienza nella Naturalis Historia di Plinio il Vecchio</p> <p>Tacito: la visione della storia nelle Historiae e negli Annales</p> <p>Apuleio e le Metamorfosi , la nascita del romanzo</p>
Competenze	<p>Capacità di comprendere, decodificare un testo identificandone struttura sintattica e morfologica, riconoscendone caratteristiche del genere e dell'autore cui appartengono. Padroneggiare gli strumenti espressivi e strutturali al fine della comprensione dei testi d'autore.</p> <p>Conoscere, comprendere e fruire le diverse forme espressive e del patrimonio letterario al fine di promuovere l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità e tutela e del patrimonio culturale e la coscienza del suo valore</p>
Abilità	<p>-di riflessione sulla lingua e sulla letteratura</p> <p>- di analisi e contestualizzazione dei testi</p> <p>- di sintesi e rielaborazione personale</p>
Metodologie/materiali/strumenti adottati	<p>Lezione frontale/dialogata</p> <p>libro di testo e appunti del docente</p> <p>Lim, sito del docente e classroom</p>

INGLESE	
Macroargomenti (Ud/UDA/MODULI)	<p>L'età Vittoriana</p> <ul style="list-style-type: none"> - La città industriale in epoca Vittoriana (Rivoluzione industriale) - Il compromesso Vittoriano - Prime forme di consumismo in epoca Vittoriana - Autori e testi dell'epoca Vittoriana
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e comprendere il contesto storico, culturale, politico e sociale dell'epoca Vittoriana e



	<p>confrontarlo con contesti appartenenti ad altre epoche.</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper analizzare e comprendere i testi letterari dell'epoca, alla luce del contesto in cui sono stati scritti ed elaborati.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">- Sviluppare e mettere in campo strumenti per l'analisi e la ricerca sia sui testi che sul contesto storico e politico.- Saper costruire un percorso individuale di apprendimento, anche nella scelta di testi e autori da approfondire, e su cui tessere dei percorsi multidisciplinari.- Sviluppare le competenze digitali necessarie per ampliare, completare e approfondire gli argomenti trattati in classe. <p>Compito di realtà come strumento e prova di acquisizione di abilità e competenze:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ricerca, attraverso l'utilizzo di fonti <i>web</i>, su un oggetto appartenente all'epoca vittoriana e presentazione alla classe del risultato della ricerca stessa (rivoluzione industriale, consumismo, Great Exhibition, etc.). Focus sul <i>copyright</i> (inserimento di bibliografia e sitografia, quando si fa ricerca).

FILOSOFIA	
<p>Macroargomenti (Ud/UDA/MODULI)</p> <p>Progresso e scoperte: relazione tra sviluppo della tecnica e della scienza e sviluppo umano</p> <p>La ricerca del vero tra illusione e disillusione</p> <p>L'arte del saper vivere tra inettitudine e adattabilità</p> <p>L'arte del saper vivere tra inettitudine e adattabilità</p> <p>La trasformazione delle categorie di spazio e tempo nel primo '900</p>	<p>Marx :</p> <p>A. Schopenhauer, F. Nietzsche S. Freud.</p> <p>S. Kierkegaard Heidegger</p> <p>Bergson e Nietzsche</p>
<p>Competenze</p>	<p>Saper analizzare la teoria e i testi rilevanti degli autori;</p> <p>Saper utilizzare i concetti e i termini specifici;</p> <p>Saper individuare sintesi e collegamenti tra contenuti, concetti e metodi;</p> <p>Saper esplicitare criteri di valutazione sulle attività e temi di studio;</p> <p>Sviluppare riflessione personale, giudizio critico e discussione razionale;</p> <p>Capacità di argomentare Applicare i concetti studiati alla risoluzione di problemi contemporanei,</p>
<p>Abilità</p>	<p>Saper esplicitare criteri di valutazione sulle attività e temi di studio;</p> <p>Sviluppare riflessione personale, giudizio critico;</p>

	Capacità di argomentare Applicare i concetti teorici studiati alla risoluzione di problemi
--	--

STORIA	
Macroargomenti (Ud/UDA/MODULI)	
INIZIO SECOLO, GUERRA E RIVOLUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - L'Europa della belle époque - L'Italia giolittiana -La Prima guerra mondiale
LE TENSIONI DEL DOPOGUERRA E GLI ANNI VENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Il quadro geopolitico: la nuova Europa - Il quadro economico: industrie e produzioni di massa -Il quadro politico: movimenti di massa e crisi delle istituzioni liberali
	<ul style="list-style-type: none"> -La crisi del 1929 e il New Deal -Il fascismo, nazismo e franchismo
	<ul style="list-style-type: none"> -IA Seconda guerra mondiale -L'Europa sotto il nazismo e la Resistenza
GLI ANNI TRENTA: CRISI ECONOMICA, TOTALITARISMI, DEMOCRAZIE	
LA SECONDA GUERRA MONDIALE -LA SHOAH -RESISTENZA	
Competenze	Cogliere i nessi Tra eventi e fenomeni

	<p>Mettere in connessione storia e cittadinanza</p> <p>Interpretare rappresentazioni schematiche dei fenomeni storici</p>
Abilità	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi e della sintesi per costruire percorsi interpretativi personali.</p> <p>Analizzare i dati e sviluppare deduzioni e ragionamenti sugli stessi.</p>

DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI
	<p>_ L'equilibrio chimico: l'equilibrio dinamico, la costante di equilibrio e il quoziente di reazione, la costante di equilibrio e la temperatura, il principio di le Chatelier.</p> <p>_ I composti del carbonio, l'isomeria, le proprietà fisiche e la reattività dei composti organici.</p> <p>_ Gli idrocarburi: i cicloalcani, gli alcheni, gli alchini, gli idrocarburi aromatici e i composti eterociclici aromatici.</p> <p>_ I derivati degli idrocarburi: alogenuri alchilici, alcoli e fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e le ammine.</p> <p>_ Le biomolecole: i carboidrati, i lipidi, gli amminoacidi e le proteine, il DNA e l'RNA.</p> <p>_ La duplicazione del DNA</p> <p>_ La sintesi proteica</p> <p>_ La genetica dei virus e le tecnologie del DNA ricombinante.</p>
Competenze	<p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p>

	<p>Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni</p> <p>Formulare ipotesi in base ai dati forniti.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici</p>
Abilità	<p>Raccogliere dati da esperienze laboratoriali o consultazione di testi e manuali o media.</p> <p>Organizzare e rappresentare dati.</p> <p>Analizzare e interpretare dati, utilizzando modelli.</p> <p>Analizzare le principali caratteristiche in termini di architettura e funzione di un oggetto, di una sostanza, di un sistema o di una struttura naturale.</p> <p>Essere consapevole della pericolosità di alcune sostanze chimiche e delle loro miscele</p> <p>Essere consapevole del ruolo chiave della chimica nei processi biologici e nel progresso economico e culturale.</p> <p>Classificare gruppi di atomi, di molecole, di isomeri in base alla nomenclatura e alla struttura.</p> <p>Formulare ipotesi, risolvere problemi e trarre conclusioni sulle proprietà fisiche e chimiche di una molecola</p>
Metodologie/materiali/strumenti adottati	<p>-Lezione frontale</p> <p>-Apprendimento per problem solving</p> <p>-Apprendimento cooperativo</p> <p>-Laboratorio</p>

DISCIPLINA	Scienze motorie
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	<p>Il movimento, il corpo e le sue funzionalità, le capacità motorie</p> <p>Salute e benessere</p> <p>Discipline sportive gioco e sport</p> <p>Espressività</p> <p>Sport e società</p>
Competenze	<p>– Armonico sviluppo corporeo e motorio attraverso il miglioramento delle qualità fisiche e neuromuscolari.</p> <p>– consapevolezza che il corpo comunica attraverso un linguaggio</p>

	<p>specifico e capacità di padroneggiare ed interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette. Tale consapevolezza favorisce la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale.</p> <p>– conoscenza e pratica di varie attività sportive sia individuali che di squadra, permettono allo studente di scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali acquisendo e padroneggiando dapprima le abilità motorie e successivamente le tecniche sportive specifiche, da utilizzare in forma appropriata e controllata.</p>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ● capacità di cooperazione in equipe, utilizzando e valorizzando le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti; ● capacità di osservare ed interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo ed all'attività fisica. ● abilità tecniche e tattiche nelle discipline sport praticate ● Abilità e capacità tecniche espressivo-comunicative messe in pratica sia individuali e che in gruppo, saper fare un'autoriflessione ed un'analisi dell'esperienza vissuta. ● Utilizzare in modo corretto attrezzi, materiali per la pratica di attività fisica in modo autonomo, saper utilizzare strumenti tecnologici e/o informatici con il fine di misurare e monitorare i miglioramenti ottenuti.
Metodi/strumenti	<p>– lezione frontale; lezione dialogata; interventi di feedback (docente-allievo); riflessioni guidate; articolazione del percorso dal semplice al complesso, dal facile al difficile; Problem Solving; Blended Learning; Flipped Classroom.</p>

DISCIPLINA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Macro argomenti (Ud/UDA/MODULI)	<p>Neoclassicismo; i principi, le teorie e lo stile.</p> <p>Inquietudini preromantiche e Romanticismo; il caso Goya; il nuovo linguaggio espressivo e le nuove categorie estetiche (il pittoresco e il sublime).</p> <p>Romanticismo tedesco, inglese, francese e italiano.</p> <p>Il Realismo; arte come denuncia e arte come evasione.</p> <p>L'Impressionismo; le ripercussioni dello sviluppo industriale in campo artistico; rivoluzioni tecniche e soggetti urbani. <i>Garden cities of tomorrow</i>.</p> <p>Oltre l'Impressionismo; Le premesse rivoluzionarie racchiuse nelle figure-chiave dei pittori di fin de siècle e il superamento del mero dato fenomenico.</p> <p>Le grandi trasformazioni. Caratteri fondamentali della cultura del XX secolo: la comunicazione, la psicologia, il relativismo. Il concetto di avanguardia storica.</p>

	<p>Le avanguardie artistiche del Novecento. L'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, il Dadaismo e Surrealismo. La rottura con il passato, i manifesti, la modernità e la velocità; la poetica del caso; la decostruzione della prospettiva, del tempo e della percezione; Il tema del sogno e dell'inconscio.</p>
Competenze	<p>Inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale;</p> <p>utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte antica, moderna, contemporanea anche attraverso l'uso di risorse multimediali, negli aspetti iconografici e simbolici, in rapporto al contesto storico, agli altri linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla committenza e ai destinatari;</p> <p>conoscere i Beni culturali e ambientali, comprese le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro per una fruizione consapevole del patrimonio archeologico, architettonico, artistico, culturale ed ambientale italiano, a partire dal proprio territorio.</p>
Abilità	<p>Contestualizzare artisti e movimenti artistici in un più ampio quadro storico, filosofico, letterario e scientifico; fare collegamenti con altri contesti culturali: letterari, filosofici, scientifici; trovare elementi di collegamento e confronto tra la ricerca artistica di un dato periodo e quella di periodi precedenti e successivi.</p>
Metodologie/materiali/strumenti adottati	<p>Lezione frontale e partecipata; dibattiti tematici; ricerche e approfondimenti individuali e di gruppo; lettura iconologica e iconografica; correzioni individuali e di gruppo.</p> <p>Libro di testo; appunti, dispense e presentazioni forniti dal docente; link tematici; documentari.</p>

16. SCHEDE ANALITICHE EDUCAZIONE CIVICA

Educazione Ambientale		Energia Nucleare pulita o no
Argomenti (UDA)		La fisica del nucleo La produzione di energia nucleare dall'inizio ad oggi
Disciplina		FISICA
Competenze		Saper cercare, comprendere e analizzare diverse fonti a carattere strettamente scientifico e valutarne l'attendibilità
Materiali/strumenti adottati		Lezione introduttiva, documenti multimediali Dibattito – confronto tra le varie opinioni documentate.
Educazione alla legalità		
Argomenti (UDA)	Art.25, principio di legalità; art.27 principio di non colpevolezza; art.24 il diritto di difesa; art.111 il giusto processo; art.13 inviolabilità della libertà personale; art.1 diritto al lavoro; art.3 libertà e uguaglianza dei cittadini: antisemitismo; art.34 sul diritto all'istruzione	
Disciplina/e coinvolte	Italiano	
Competenze	conoscenza e comprensione delle implicazioni della Carta costituzionale sui diritti fondamentali del cittadino	
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Materiali dai manuali	

Educazione Ambientale	Le emissioni di CO2
Argomenti (UDA)	AGENDA 2030 (obiettivo 13 lotta contro il cambiamento climatico)
Disciplina	Inglese
Competenze	Saper discutere, anche in lingua Inglese, intorno alla questione del cambiamento climatico e delle strategie utili per combatterlo.
Materiali/strumenti adottati	Spunto di riflessione: lettura del testo sul sito dell'Oxfordshire County Council sul piano per ridurre le emissioni di CO2, attraverso l'istituzione di zone di circolazione e l'introduzione di veicoli elettrici.

Educazione al benessere	La salute mentale
Argomenti (UDA)	AGENDA 2030 (obiettivo 3 salute e benessere)
Disciplina	Inglese
Competenze	Riconoscere i sintomi di un disagio mentale, imparare a parlarne e ad affrontarlo, saper chiedere aiuto. .
Materiali/strumenti adottati	Spunto di riflessione: notizia sul suicidio di una studentessa univertaria.

EDUCAZIONE CIVICA	
Argomenti (UDA)	<p>Propaganda di guerra e società di massa</p> <p>Guerra e pace</p> <p>La psicanalisi, le masse e il capo</p> <p>Meccanismi della crisi economica</p> <p>Istituzioni fasciste e Costituzione repubblicana</p>

	Nascita della Costituzione
Discipline coinvolte Storia e Filosofia	
Competenze	<p>Mettere in connessione storia, cittadinanza e Costituzione</p> <p>Comprendere l'ispirazione antifascista e il valore programmatico della Carta costituzionale italiana</p> <p>Saper comprendere e acquisire consapevolezza dei diritti e doveri del cittadino</p>
Materiali/strumenti adottati	<p>Lezione introduttiva, documenti multimediali</p> <p>Dibattito – confronto tra le varie opinioni documentate.</p>

Nucleo tematico	SVILUPPO SOSTENIBILE
Argomenti (UDA)	La società dei combustibili fossili; biodiesel: un combustibile da fonti rinnovabili. Impatto dell'agricoltura intensiva sull'ambiente
Disciplina/e coinvolte	Scienze Naturali
Competenze	Conoscenza delle principali fonti energetiche convenzionali e non convenzionali. Conoscenza delle principali strategie d'azione per la realizzazione di uno sviluppo più equo e sostenibile.
Metodologie/materiali/strumenti adottati	Lezione frontale e partecipata; produzione di un elaborato attraverso ricerche di materiale via web.

Nucleo tematico	Argomenti (UDA)	Disciplina/e coinvolte
Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale	Distruzione, tutela e salvaguardia del patrimonio culturale durante i conflitti armati e non	Disegno e storia dell'arte
Competenze		
Analisi degli obiettivi militari; comprendere le motivazioni dell'attacco strategico nell'ottica del tentativo di annullare l'identità e la memoria storica del nemico, di cui il patrimonio culturale costituisce viva testimonianza.		
Metodologie/materiali/strumenti adottati		

Dibattiti tematici; ricerche e approfondimenti individuali

I componenti del consiglio di classe

Disciplina	Docente e firma
Lingua e letteratura italiana e latina	Enza Bucca
Lingua e cultura straniera (inglese)	Cinzia Vadilonga
Storia e Filosofia	Valeria Sanna
Matematica e Fisica	Marcello Mariani
Scienze Naturali, Chimica e Geografia	Tiziana Cugia
Disegno e storia dell'arte	Manuela Lai
Scienze Motorie	Antonio Berillo
Religione Cattolica/ Attività alternativa	Andrea Casu

Firma digitale del Dirigente scolastico

ALLEGATI (PROGRAMMI)



Il Dirigente Scolastico
Prof. Roberto Bernardini

Documento firmato digitalmente