

LICEO SCIENTIFICO "L. B. ALBERTI"
CAGLIARI
PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE I SEZ. A

Anno scolastico 2021/ 2022

Insegnante: prof.ssa Laura Todde

Testi in adozione:

Biglia-Manfredi- Terrile, *Un incontro inatteso* (volumi A e C) Paravia

Ferralasco-Moiso-Testa, *Fare il punto*. Ed .Verde. Ed. Scolastiche B.
Mondadori

Testo narrativo

Teoria: la fabula e l'intreccio; l'analessi e la prolessi; i personaggi, la caratterizzazione del personaggio; lo spazio e il tempo; il narratore e il punto di vista

Testi

1. Etgar Keret, *Cosa abbiamo intasca?*
2. Umberto Eco, *Come viaggiare con un salmone*
3. Apuleio, *Amore e Psiche*
4. Italo Calvino *Il palazzo delle scimmie*
5. Edgar Allan Poe, *Il ritratto ovale*
6. Agatha Christie ,*Un nido di vespe*
7. Lucio Anneo Seneca, *L'amicizia vera è disinteressata.*
8. Dino Buzzati *Il mantello*
9. Maupassant, *La collana* (condiviso su classroom)
10. Deledda, *Il cinghialeto* (condiviso su classroom)

Narrativa

- Fred Uhlman, *L'amico ritrovato*

Grammatica

- Morfologia

Il pronome (personale: soggetto e complemento, forma tonica e forma atona; relativo); il verbo (forma attiva e passiva, verbi transitivi, intransitivi, servili, ausiliari, riflessivi, impersonali, copulativi).

- Sintassi della frase semplice.

Analisi logica: predicato verbale e predicato nominale; soggetto e complemento oggetto, soggetto e complemento oggetto partitivi, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto; apposizione e attributo; complementi indiretti: specificazione, termine, agente, causa efficiente, causa, mezzo, modo, compagnia e unione, fine o scopo, stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo, tempo (determinato, continuato), materia, argomento, vantaggio e svantaggio, denominazione.

Epica

Ovidio, *La vana impresa di Orfeo*

Gesualdo Bufalino, *Perché Orfeo si volta?*

Italo Calvino, *L'altra Euridice*

L'epica omerica:

- Omero e la questione omerica
- Aedi e rapsodi
- Gli dei dell'epica greca e romana

L'Iliade:

Archeologia e letteratura; le vicende del poema; i personaggi principali: dei e uomini; epiteti e formulari, la similitudine.

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

- Il proemio, la peste e l'ira
- Ettore e Andromaca.
- La morte di Patroclo e il dolore di Achille
- Il duello finale e la morte di Ettore.
- L'incontro tra Priamo e Achille.

Odissea..I nóstoi. Tra certezza e ipotesi; le vicende del poema; i personaggi principali : dei e uomini;

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

- Il proemio
- Odisseo e Nausicaa
- L'incontro con Polifemo (condiviso su classroom)
- La maga Circe
- Le Sirene
- I servi fedeli :La nutrice Euriclea
- La prova del letto

L'INSEGNANTE

Laura Todde

Data

Cagliari,10/06/2022