



PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021/2022

DOCENTE	PILLONI CRISTINA
MATERIA	Lingua e cultura inglese
CLASSE	1CL
TESTO ADOTTATO	IN TIME 1 A. Greenwood, C. Maxwell, A. Zanella, T. Brelstaff, F. O'Dell, A. Thomas DEA-Black Cat Student's Book + Workbook, Teacher 's and Test Book

Units 1-2

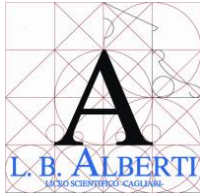
Ottobre-Novembre

CONOSCENZE	COMPETENZE
GRAMMAR Present simple: positive and negative, questions and short answers Adverbs and expressions of frequency Object pronouns <i>love, like, don't mind, hate + -ing</i> Countable and uncountable nouns <i>How much...? How many...? some, any, no; a lot of/lots of, (not) much/many, a little, a few too much/too many, too little, (not) enough</i> VOCABULARY Everyday activities Free-time activities School subjects Jobs at home Food and drinks Portions and containers Cooking Prices COMMUNICATION Talking about everyday and weekend activities. Talking about frequency Expressing likes and dislikes Agreeing and disagreeing Talking about food, drink and diet. Expressing quantity. Giving instructions Asking and saying prices. Ordering food. CULTURE <i>Boarding school life. A day in the life of a home schooler. Super foodies.</i>	READING Leggere e comprendere informazioni relative a: la vita in collegio; l'istruzione a casa; l'interesse di due giovani buongustai per un'alimentazione sana; diete particolari e allergie; buone abitudini quotidiane; lo spreco di cibo e di altre risorse; un cuoco famoso; ristoranti londinesi consigliati a cinque giovani WRITING Scrivere un brano sulle attività del tempo libero e del fine settimana LISTENING Ascoltare i risultati di un sondaggio sul tempo libero dei ragazzi inglesi Ascoltare tre ragazzi che parlano delle loro attività e di quelle di un compagno dopo la scuola Ricavare informazioni da: una conversazione su quello che si mangia in una famiglia inglese; quattro brevi conversazioni in cui si discute di cibo o si fanno ordinazioni; un'intervista su un tipo di alimentazione sana, nutriente e positiva per l'ambiente; un'intervista sul problema dell'obesità dei giovani e sull'alimentazione giusta. SPEAKING Descrivere vantaggi e svantaggi di vivere in collegio. Parlare della routine quotidiana, delle materie preferite, dei lavori domestici, del tempo libero Parlare di diete vegetariane e vegane, dei nostri pasti quotidiani, di ricette di cucina, del costo di ciò che mangiamo, di piatti internazionali. Porre domande sulla routine quotidiana e rispondere.

Units 3-4

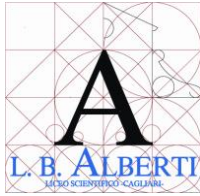
Dicembre- Gennaio

CONOSCENZE	COMPETENZE
------------	------------



<p>GRAMMAR</p> <p>Qualifiers before adjectives <i>look, look like, be like</i></p> <p>Present continuous</p> <p>Present simple vs Present continuous</p> <p>Present continuous: future</p> <p>Past simple: verb <i>be</i> Past simple: positive (regular verbs)</p> <p>Past simple: positive (irregular verbs) Past simple: negative, questions and short answers. Defining relative clauses (1): subject</p> <p>VOCABULARY</p> <p>Appearance, Personality</p> <p>The arts and entertainment</p> <p>Adjectives</p> <p>Words in context</p> <p>COMMUNICATION</p> <p>Describing people: physical appearance and personality</p> <p>Talking about actions in progress</p> <p>Talking about future arrangements</p> <p>Speaking on the phone</p> <p>Talking about the arts and entertainment</p> <p>Talking about the past (1)</p> <p>Using past time expressions</p> <p>Asking for and giving opinions</p> <p>CULTURE</p> <p><i>Facing the future:</i> facial recognition technology</p> <p><i>Are you easy to read?</i> Features and personality</p> <p><i>Were they famous in their lifetime?</i> A painter, a novelist and a poet.</p>	<p>READING</p> <p>Leggere e comprendere informazioni relative a: la tecnologia del riconoscimento facciale; il viso come espressione della personalità; tre artisti e scrittori diventati famosi dopo la morte; la tecnica della “pratica deliberata”; la storia del tatuaggio; il festival delle arti dello spettacolo a Glastonbury; Banksy, un artista di graffiti</p> <p>WRITING</p> <p>Scrivere la descrizione di una persona</p> <p>Scrivere un articolo su personaggio famoso</p> <p>Fare la descrizione di una persona</p> <p>Scrivere una biografia</p> <p>LISTENING</p> <p>Ascoltare un programma radiofonico sui robot</p> <p>Ascoltare consigli su come diventare una persona “cool”</p> <p>Ricavare informazioni da: la descrizione della vita di David Bowie); un programma radiofonico in cui si parla di tre bambini prodigio diventati famosi; un’intervista radiofonica a un artista del tatuaggio; progetti educativi di Art & Design organizzati dai musei</p> <p>SPEAKING</p> <p>Esprimere opinioni sulle ragioni della fama in campo artistico, su alcune celebrità, sulle origini del talento e sulla validità della pratica. Parlare di piani per il futuro, di azioni concluse in passato.</p>
--	---

<h2>Units 5-6</h2> <p>Febbraio-Marzo</p>	
<p>CONOSCENZE</p> <p>GRAMMAR</p> <p>Irregular verbs: past simple negative and questions. To get Prepositions of place. Prepositions of movement. Subject/object questions. Comparatives: adjectives, <i>too, (not) enough</i> + adjectives. Superlatives: adjectives.</p> <p>VOCABULARY</p> <p>Transport. Places in town. Film genres. Film adjectives. Film reviews. Words in context</p> <p>COMMUNICATION</p> <p>Talking about transport</p> <p>Talking about places in town</p> <p>Describing locations</p> <p>Talking about the past (2)</p> <p>Giving directions</p> <p>Talking about films.</p> <p>Reviewing films</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>READING</p> <p>Leggere e comprendere informazioni relative a: una gara di beneficenza in giro per l’Europa; l’importanza di un turismo responsabile; regolamenti per le comparse nei film; la storia dei fumetti Marvel; Hong Kong oggi; serie televisive con adolescenti come protagonisti; un famoso regista inglese.</p> <p>WRITING</p> <p>Scrivere la recensione di un film</p> <p>LISTENING</p> <p>Ascoltare cinque dialoghi di persone che hanno visitato Londra</p> <p>Ascoltare consigli su come essere turisti responsabili</p> <p>Ricavare informazioni da: interviste con due persone sull’ultimo film che hanno visto</p>



Making comparisons and giving opinions
Making arrangements
CULTURE
A race across Europe: charity race organised by university students. *Think before you leave*: the impact of tourism
Life as an extra

SPEAKING
Esprimere preferenze e opinioni sui film e descrivere un film che abbiamo visto.
Prendere accordi per fare un'attività insieme.
Discutere di oggetti da portare per un viaggio in treno, di preferenze per i modi di viaggiare.

Units 7-8

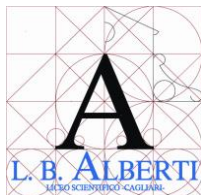
Marzo-Aprile

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>GRAMMAR <i>must, mustn't have to, don't have to should, shouldn't. will, won't going to</i> Zero and First conditional</p> <p>VOCABULARY Landscapes The weather Animals Clothes and accessories Shopping Words in context</p> <p>COMMUNICATION Talking about the natural world, weather, and animals. Talking about obligation and necessity. Giving advice. Making offers and requests Talking about fashion. Talking about the future: predictions, spontaneous decisions and promises. Expressing future intentions and plans. Talking about future possibilities. Shopping for clothes.</p> <p>CULTURE Working with wild-life: filming wild animals in their habitat. Wild and wonderful Galápagos: a unique ecosystem. Smart Jeans: hi-tech clothes. I love shopping: interview with a personal shopper <i>Fast fashion</i>: negative impact.</p>	<p>READING Leggere e comprendere informazioni relative a; impatto della tecnologia sull'abbigliamento; impatto ambientale della "moda veloce");</p> <p>WRITING Scrivere una breve descrizione di un'isola Descrivere le proprie abitudini di acquisto di vestiario. Scrivere un'e-mail per accettare un invito a un safari park Scrivere per organizzare un evento a favore di animali in pericolo Scrivere una pubblicità per un negozio di abbigliamento.</p> <p>LISTENING Ascoltare una conversazione su una visita a un'isola al largo della Scozia (p. 163) Ricavare informazioni da: un'intervista radiofonica sull'uso delle stampanti 3D nell'industria della moda (p. 180); una conversazione su nuove tecniche per comprare vestiti senza doverli provare (p. 183); un podcast sulle caratteristiche degli squali (p. 195); una conferenza di uno scienziato sugli oranghi (p. 200)</p> <p>SPEAKING Parlare di animali selvaggi. Esprimere un'opinione sulla vita in una piccola isola. Parlare del nostro interesse per la moda, lo shopping e le innovazioni tecnologiche nel vestiario. Esprimere le nostre intenzioni. Discutere in un negozio di abbigliamento. Descrivere il clima, il paesaggio, la gente in una foto.</p>

Units 9-10

Maggio-Giugno

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>GRAMMAR Present perfect simple Present perfect simple vs Past simple Defining relative clauses (2): subject and object, <i>get +</i></p>	<p>WRITING Scrivere un Essay</p> <p>LISTENING</p>



adjective <i>make</i> + object + verb/adjective. Present perfect simple with <i>for</i> and <i>since</i> Present perfect simple with <i>just</i> , <i>already</i> , <i>yet</i> , <i>still</i> COMMUNICATION Talking about experiences Talking about unfinished actions and situations Talking about recent actions and events	Ascoltare le notizie dalla BBC World Service SPEAKING Preparare uno speech di 2 min ca sulle notizie ascoltate ed esporlo
ATTIVITÀ INTERDISCIPLINARI, COMPETENZE TRASVERSALI E DEL 21° SECOLO	
Moduli dedicati ai temi dei Diritti umani (2 h), dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (2 h) e per la Cittadinanza Digitale (2 h). 1. Citizenship: Sustainable Development: Take Action for the Sustainable Development Goals https://www.un.org/sustainabledevelopment/sustainabledevelopment-goals/ Read about the 17 goals. 2. Sustainability: Fast fashion; Sustainable Fashion 3. Digital Citizenship: Social Media: vocabulary concerning the media; Fake News https://www.bbc.co.uk/learningenglish/course/fakenews	
LIFE SKILLS Gestione dello stress. Consapevolezza di sé, sicurezza di sé. Problem solving. Resilienza. Pensiero creativo.	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Competenze digitali Consapevolezza ed espressione culturale	

Cagliari, 8/06/2022

Gli Studenti

La Docente
Prof.ssa Pilloni Cristina