

Programma svolto

Italiano

Classe 1 DS-A.S. 2021-22

Libri di testo: A.Ferralasco, A.M. Moiso, F. Testa, Fare il punto, ed. verde, Edizioni Scolastiche B. Mondadori, 2011

P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, Un incontro inatteso A e C, ed. Paravia, 2017

GRAMMATICA:

Le frasi semplici, minime e complesse: analisi logica e del periodo. Esercizi sulle frasi minime, semplici, nominali, impersonali e sul periodo.

Le frasi complesse.

Il soggetto della frase.

Il verbo: la struttura, i modi e i tempi, le coniugazioni. Il predicato verbale e nominale.

La struttura del tema argomentativo: scaletta, esempio di tema svolto, esercizio di scrittura.

Il complemento oggetto. Definizione ed esercizi.

I complementi di specificazione e denominazione; il complemento di termine.

Il tema espositivo-argomentativo: le caratteristiche; esempio di una traccia svolta.

I complementi d'agente e causa efficiente e partitivo e relativi esercizi.

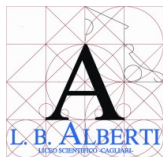
LESSICO:

Il significato.

I registri linguistici: teoria ed esercizi.

Le parole solidali e i campi semantici.

I registri linguistici: il formale, il medio, il familiare o colloquiale. Esempi.



ANTOLOGIA:

Le tecniche narrative: definizione di testo narrativo, di fabula e intreccio, tempo del racconto e della storia (scena, pausa, ellissi, sommario).

Le sequenze narrative.

La rappresentazione dei personaggi: statici o dinamici, il tipo di caratterizzazione, il ruolo e le funzioni. Lettura e analisi del brano Frodo, Sam e il potere dell'anello di J.R.R. Tolkien.

La presentazione diretta e indiretta dei personaggi. Lo spazio denotativo e connotativo.

Il tempo nella narrazione: esempi. Il narratore esterno e interno. Lettura di un brano tratto da "Il richiamo della foresta" di Jack London.

Esempi di narratore interno ed esterno: lettura de "Lo zucchero di nonna Virginia" di Antonia Arslan. La fiaba e la favola.

Lo schema della favola. Lettura della favola di Esopo.

Il patto narrativo, la suspense, la sorpresa, le intrusioni del narratore e gli interventi metanarrativi. Lettura e analisi del brano Continuità dei parchi, di J. Cortàzar.

La novella. Lettura (fino alla r. 31) della novella di Boccaccio "La badessa e le brache".

Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario, il ritmo stilistico, le figure retoriche.

Le figure retoriche: similitudine, metafora, simbolo, antitesi, ossimoro, iperbole, personificazione, reticenza, ironia, paradosso, enumerazione, ellissi. Lettura de "La prima sorsata di birra" di Delerm.

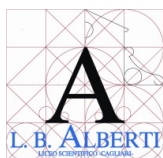
La narrazione fantastica: E.A.Poe, R.L. Stevenson.

Il romanzo storico: Ivanhoe di W.Scott.

Le caratteristiche del mito e la questione omerica.

Spiegazione della differenza tra aedi e rapsodi; le principali caratteristiche delle divinità greche e romane e la struttura dell'Iliade.

Lettura, analisi e commento dei brani tratti dall'Iliade e proposti nel libro di testo.



Liceo Scientifico Statale
"Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Succursale: Via Koch n.11 - 09121 CAGLIARI - tel. 392.6724335

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



Roberta Silis