

# LICEO SCIENTIFICO LEON BATTISTA ALBERTI

## CAGLIARI

Docente : Roberta Curreli

Classe : 1ES

Anno scolastico: 2022-23

### PROGRAMMA DI ITALIANO

#### Manuale adottati:

Biglia, Manfredi, Terrile *Un incontro inatteso*, vol. A e C ediz. Paravia

Ferralasco, Moiso, Testa *Fare il Punto*, ed. verde , Pearson

#### Epica

Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica

La Bibbia: caratteri generali. Testi: *Il diluvio universale*

L'epopea di Gilgamesh. Testi: *La ricerca dell'immortalità e il racconto del diluvio*

*La mitologia nordica: caratteri, divinità, storie*

Ovidio e Le metamorfosi: caratteri dell'opera. Testi: *il mito di Deucalione. L'impresa di Orfeo.*

Omero e la questione omerica. Aedi e rapsodi. Gli dei dell'epica greca e latina

L'Iliade e Troia tra storia e leggenda. Struttura e composizione del poema. L'antefatto, la storia, i personaggi, i temi

Testi con analisi: *il Proemio, la peste e l'ira di Achille; Ettore e Andromaca, La morte di Patroclo e di Ettore*

*L'Odissea: struttura, la figura dell'eroe, trama e contenuto, i personaggi, i temi, la lingua.*

Testi con analisi: *Il Proemio, L'incontro tra Nausica e Ulisse, Ulisse e Polifemo, il duello con i Proci, Il riconoscimento finale*

#### Grammatica.

Ortografia e sillabazione. L'accento e l'apostrofo. La fonologia e fonetica

Il verbo: caratteristiche generali del verbo. I modi e tempi. Il genere del verbo. La forma.

Le parti del discorso variabili e invariabili. Gli aggettivi qualificativi, possessivi, determinativi ,dimostrativi . I pronomi personali, dimostrativi, relativi. L'avverbio, la preposizione, le congiunzioni e le interiezioni.

Morfologia:

Il soggetto, il predicato verbale e nominale, le concordanze, l'attributo e l'apposizione, i complementi diretti e i principali complementi indiretti( determinazioni tempo, luogo, mezzo, modo, fine, causa, argomento, denominazione, partitivo, compagnia, unione, agente e causa efficiente, temine, vantaggio e svantaggio)

Sintassi

La struttura della frase semplice. La coordinazione e subordinazione

### Antologia

La struttura narrativa, definizione di testo e testo narrativo, fabula e intreccio. Suddivisione in macro e micro sequenze

La rappresentazione dei personaggi: statici e dinamici. La caratterizzazione dei personaggi, il ruolo, la funzione e il modo di presentare i personaggi.

Lo spazio e il tempo. Il narratore e il punto di vista. Autore e narratore. La focalizzazione. I generi letterari

La fiaba e la favola: caratteri e struttura

Apuleio: *Amore e Psiche*; Esopo *il lupo e l'agnello, la cicala e la formica*. Composizione di una favola.

Il romanzo: caratteri, struttura e sottogeneri.

Testi: Etgar Keret. *Cosa abbiamo in tasca*; Javier Marias *Continua a pensarci*; G. Guareschi *Cinquecento lire*

Robert graves *Eco e Narciso*; F. Fitzgerald *il misterioso signor Gatsby*

- Gli studenti hanno applicato le regole e i caratteri della narrazione strutturando ed esponendo in forma scritta e orale racconti da loro ideati.

- Durante l'anno scolastico sono stati letti, analizzati con schedatura finale alcuni romanzi.

### Programma di Educazione civica

A partire dalla visita alla mostra *Nuragica* cui è seguita la lettura e analisi del romanzo di Golding *Il Signore delle Mosche*, si è sviluppato un percorso legato alla convivenza civile all'educazione civica di rispetto e promozione dell'altro anche nella diversità e alla formulazione di un regolamento da applicare in classe e nella vita di gruppo. Gli studenti divisi in gruppo hanno creato un decalogo di norme pratiche con relative sanzioni punitive in caso di trasgressione . Una volta ideato, l'hanno presentato alla classe in forma multimediale o power point.

Nel secondo quadrimestre la classe ha partecipato allo spettacolo teatrale "1943: Cagliari, una guerra dentro casa articolando poi una recensione finale.

---

Cagliari 15 Giugno 2022

La docente

Roberta Curreli