



Liceo Scientifico Statale
"Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021/22

Docente	Rosalba Ferrai		
Materia	Lingua e letteratura italiana, Ed. civica	Classe	2 [^] Al

ARGOMENTI SVOLTI

TESTI IN ADOZIONE

Antologia: Biglia, Manfredi, Terrile, "Un incontro inatteso", Volumi B (Poesia e teatro) e C (Epica), Ed. Paravia.

Grammatica: Ed. Paravia; Grammatica: Ferralasco, Moiso, Testa, Fare il punto, edizione verde, Ed. Bruno Mondadori.

Alessandro Manzoni, "I promessi sposi", testi vari.

Letteratura e approfondimenti degli argomenti: presentazioni, videolezioni e altri materiali all'interno della Classroom di Google Gsuite, anche in collegamento con il sito Pearson dei libri di testo.

EDUCAZIONE LINGUISTICA E GRAMMATICALE

- La struttura di un tema. Tipi di tema.
- La coordinazione e la subordinazione.
- Le proposizioni principali.
- I tipi di proposizioni principali: informativa, interrogativa (semplice, doppia, disgiuntiva, reale, retorica, esclamativa e volitiva).
- La proposizione indipendente interrogativa.
- Interrogative dirette reali e retoriche. Interrogative dubitative.
- Le proposizioni subordinate complementari dirette soggettive e oggettive.
- Complementari dirette dichiarative.
- Le proposizioni interrogative indirette.
- Le subordinate relative: relative proprie e relative improprie.
- Complementari indirette temporali. Le relazioni di tempo fra reggente e subordinata.
- Proposizioni complementari indirette finali e causali.
- Le proposizioni complementari indirette consecutive.
- Le proposizioni complementari indirette condizionali e il periodo ipotetico.
- Complementari indirette concessive e avversative.
- Le proposizioni indirette modali, strumentali e comparative.
- Le proposizioni complementari indirette limitative, eccettuative, esclusive e aggiuntive.

ANTOLOGIA

- Cos'è il testo poetico e come si riconosce
- Il testo come misura: l'aspetto metrico ritmico. Il verso; il computo delle sillabe e la metrica. Le figure metriche: sinalefe, dialefe; sineresi, dieresi.
- I versi italiani. Gli accenti e il ritmo
- Le figure retoriche di posizione: anastrofe, iperbato, anafora, iterazione, parallelismo, Chiasmo e climax
- Le figure retoriche di suono: allitterazione e onomatopea; la paronomasia
- Le cesure, l'enjambement.
- Le rime: rime perfette e imperfette, assonanza e consonanza.
- Schema rimico: rima baciata, rima alternata, rima incrociata, rima incatenata, rima ripetuta, rima invertita.
- Petrarca, "Pace non trovo et non ò da far guerra", parafrasi, analisi e commento.
- Le figure retoriche di significato: similitudine, metafora e analogia

- Gabriele D'Annunzio, La pioggia nel pineto. Come viene messo in risalto l'aspetto fonico, attraverso la scelta di assonanze e consonanze, paronomasie e suoni onomatopeici.
- Giovanni Pascoli, Il tuono, da Myrica, parafrasi, analisi, commento.
- Parafrasi, analisi e commento della poesia "San Martino" di Giosue Carducci.
- Giacomo Leopardi, L'infinito: parafrasi, analisi e commento.
- Leopardi, A Silvia, parafrasi, analisi e commento.
- Giacomo Leopardi, Il passero solitario: parafrasi, analisi e commento.
- Ugo Foscolo. La vita e le opere. "A Zacinto": parafrasi, analisi e commento.
- Nazim Hikmet, Il più bello dei mari: cenni sull'autore e sulla composizione della poesia, analisi del testo.
- Jacques Prévert, "I ragazzi che si amano" e Gaio Valerio Catullo, "Viviamo, mia Lesbia, e amiamo".
- Il teatro e Pirandello: La giara (testo inserito nella classroom).

I PROMESSI SPOSI DI A. MANZONI

- Introduzione a "I promessi sposi".
- I Promessi Sposi. Dal fermo e Lucia alla prima edizione stampata e alla seconda edizione. Contenuto dell'opera. Il romanzo storico.
- Lettura sei seguenti capitoli: I, II, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI.

EDUCAZIONE CIVICA

- La lotta contro le mafie:

Intervento del prof. Filippo Melis sui fatti e le testimonianze del 1963 riguardo al crollo del monte Toc e alla diga del Vajont.

Visione del film di Renzo Martinelli "La diga del disonore", sul crollo del monte Toc e sulle responsabilità relative alla costruzione della diga del Vajont.

Cagliari, 04-06-2022	Prof.ssa Rosalba Ferrai
----------------------	-------------------------

Gli studenti:

.....

.....