

LICEO SCIENTIFICO “L. B. ALBERTI”

Anno scolastico 2021/2022

classe 2^A

Docente: Manunza Alessandra

Programma di Italiano

EPICA

Testo: “Un incontro inatteso” Paola Biglia Paravia

L'epica latina: Virgilio e l'età augustea

L' Eneide

La struttura. La continuità e l'innovazione rispetto ai poemi omerici. L'argomento. La fabula e l'intreccio. Lo spazio e il tempo. La voce narrante. Lo stile. Il mito e la storia. La trama.

Libro I, vv.1-33

Il proemio

Libro II, vv.40-56, 199-234

L'inganno del cavallo

Libro IV, vv 1-30

Didone innamorata

Alessandro Manzoni

Notizie sull'autore e sull'opera

Promessi Sposi: la struttura narrativa, il sistema dei personaggi, il tempo della storia

Dai *Promessi Sposi*, lettura e analisi dei seguenti capitoli: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX

Kafka *La metamorfosi*

Il testo poetico

Testo: “Un incontro inatteso” (Poesia) P. Biglia, P. Manfredi A. Terrile Paravia

Le caratteristiche del linguaggio poetico. La polisemia

IL TESTO COME MISURA: L'ASPETTO METRICO-RITMICO

Il verso.

Il computo delle sillabe e la metrica.

Le figure metriche.

I versi italiani.

Gli accenti e il ritmo. Le cesure. L'enjambement.

Le rime. Versi sciolti e versi liberi.

Le strofe. Componimenti poetici: il sonetto.

IL TESTO COME MUSICA: L'ASPETTO FONICO

Significante e significato.

Le figure di suono.

Il fonosimbolismo.

IL TESTO COME TESSUTO: L'ASPETTO LESSICALE E SINTATTICO

Denotazione e connotazione

Le parole chiave e i campi semantici

L'ASPETTO RETORICO

Figure retoriche di significato: similitudine, metafora, metonimia, sineddoche, sinestesia, personificazione, iperbole, antitesi, ossimoro, analogia

Figure retoriche dell'ordine delle parole: inversione, iperbato, litote, anafora, chiasmo, climax

Sono stati analizzati i seguenti testi:

V. Cardarelli *Autunno*

Umberto Saba *Goal*

Città vecchia

F. Petrarca *Pace non trovo, et non ò da far guerra*

G. Pascoli *Il tuono*

Temporale

G. Leopardi *L'infinito*

Alda Merini *I poeti lavorano di notte*

Le origini della letteratura

Le radici della letteratura europea

Il Medioevo: cronologia

La nascita degli ordini monastici

Il sistema feudale.

I mutamenti culturali: la nascita dei volgari.

La nascita della letteratura europea in Francia

La *Chansons de geste*

Anonimo *Rolando a Roncisvalle*

Il romanzo cortese

Chrétien De Troyes *Lancillotto sul Ponte*

La lirica trobadorica

Guglielmo D'Aquitania *Come il ramo del biancospino*

GRAMMATICA

Testo: "Fare il punto" (grammatica) Ferralasco, Moiso, Testa. Ed scolastiche B. Mondadori

La frase complessa

Che cos'è il periodo, come si analizza:

periodo, frase indipendente, frase principale

costruire il periodo: coordinare e subordinare

Le proposizioni subordinate.

Complementari dirette: soggettive e oggettive

Complementari dirette: dichiarative e interrogative

complementari: indirette Le subordinate relative

Complementari indirette: le temporali, finali e causali, le consecutive.