

Materia: **Filosofia**

Programma svolto

Modulo I: La nozione di filosofia e le origini della filosofia occidentale

- la filosofia come ricerca e problema, la filosofia come disciplina specialistica, la filosofia a scuola:
 - filosofia come concezione del mondo e filosofia come sapere specialistico; gli strumenti della filosofia: argomentazione, pensiero critico; atteggiamenti diversi di fronte alla filosofia e immagini della filosofia nella storia; filosofia e storia della filosofia; articolazione disciplinare della filosofia (analisi di testi tratti da: Osborne, *Storia della filosofia a fumetti*, Jaspers, Gramsci, Popper, Wittgenstein, Voltaire, Abbagnano, et al. forniti in fotocopia.); il rapporto tra filosofia, scienze e religioni;
 - nascita della "tradizione" filosofica occidentale: dal mito al logos; etimologia del termine; scienza; religione e filosofia;
 - lessico filosofico e gli ambiti d'indagine della filosofia.
- La filosofia nella Grecia antica:
 - visioni della filosofia nell'antica Grecia: la filosofia come indagine razionale, disinteressata e "meraviglia" di fronte al mondo; imprescindibilità della filosofia; analisi di testi: Aristotele, *Metafisica* I, 2, 982b; l'immagine pitagorea della fiera in Diogene Laerzio, *Vite dei filosofi*;
 - le fonti della filosofia greca: frammenti, opere integrali, testimonianze; l'organizzazione delle fonti della filosofia presocratica ad opera di H. Diels e W. Kranz;
 - I luoghi della prima filosofia greca; la periodizzazione.

Modulo II: L'indagine sulla natura

- il problema del "divenire", dell'origine e della composizione dell'universo; la ricerca del principio: monisti e pluralisti; visioni quantitative e qualitative della realtà; finalismo e meccanicismo;
- La Scuola ionica di Mileto e la ricerca dell'archè; analisi di testi: Talete, Anassimandro, Anassimene DK 11 A 12 da Aristotele, *Metafisica*; DK 12 A 9 da Aristotele, *Fisica*; DK 13 B 2;
- La filosofia pitagorica: Pitagora e i pitagorici; la dottrina del numero; l'antropologia pitagorica;
- Le interpretazioni del fuoco in Eraclito: principio fisico, simbolo del *panta rei* (cfr. Modulo III)

Modulo III: Essere e divenire tra Parmenide e Eraclito

- Eraclito: gli svegli e i dormienti; la teoria del divenire; l'unità dei contrari e il Logos;
 - Lettura e analisi dei brani antologici: l'immagine di Eraclito nell'*Antologia palatina*; *Il logos come discorso razionale e L'identità degli opposti* (DK 22 B 1; DK 22 B 2; DK 22 B 12; DK 22 B 34; DK 22 B 103; DK 22 B 111; DK 22 B 30; DK 22 B 50; DK 22 B 53; DK 22 B 60; DK 22 B 61; DK 22 B 67; DK 22 B 88; DK 22 B 89; DK 22 B 91).
- Parmenide: filosofia come rigorosa deduzione logica; verità/opinione; realtà/apparenza sensibile; i due sentieri della ricerca: l'inconcepibilità del "non essere" e le sue conseguenze; il sentiero della verità e il mondo dell'essere; le caratteristiche dell'essere;
 - Analisi di brani antologici: Le vie della ricerca (DK 28 B 2) e altri estratti dal poema parmenideo

Modulo IV: Relativismo e antirelativismo nella polis: i sofisti e Socrate

- Caratteri generali della sofistica: democrazia e insegnamento sofistico;
 - Le caratteristiche culturali della sofistica;
 - Protagora: le possibili interpretazioni del frammento sull' "uomo misura di tutte le cose"; il relativismo e i criteri di scelta tra le opinioni;
 - Analisi di testi: L'uomo misura (DK 80 B1); La scelta tra le opinioni (estratto da: Platone, *Teeteto* 166d-167b); Gli ostacoli del sapere (DK 80 B4); Differenti visioni del bene (*Dissoi logoi* D90,2; D 2,18).
- Socrate: la figura storica di Socrate e le rappresentazioni di Socrate; la filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo, non sapere, *elenchos*, ironia, maieutica; Socrate e le "definizioni"; l'intellettualismo etico di Socrate: la virtù come ricerca e come scienza; unicità e insegnabilità della virtù; i paradossi dell'etica socratica; La morte di Socrate e il suo significato filosofico.
 - Lettura e analisi dei brani antologici: *La morte di Socrate* (brani estratti da: Platone, *Apologia di Socrate*; Diogene Laerzio, *Vite dei filosofi*; *Socrate il 'silenio'* da Platone, *Simposio* (dall'elogio di Socrate pronunciato da Alcibiade); Platone, *Apologia di Socrate*, 19b-21.

Modulo V: il pensiero platonico

- il contesto storico-culturale e la biografia di Platone;
- la scrittura filosofica di Platone: il dialogo; l'ordine dei dialoghi; i miti e il loro utilizzo filosofico;
- la polemica contro i Sofisti;
- la *Repubblica*: lo stato ideale; giustizia e classi sociali;
- genesi della teoria delle idee; i vari tipi di idee; i rapporti idee-cose; la conoscenza delle idee come reminiscenza e l'immortalità dell'anima; la psicologia platonica
- l'amore platonico e i gradi della conoscenza: il *Simposio* e il *Fedro*; il gradualismo conoscitivo e l'educazione del filosofo: il "mito della caverna" e i suoi significati;

Modulo VI: Aristotele

- il contesto storico culturale; la biografia, il rapporto con Platone; la critica alle idee platoniche; il sistema delle scienze;
- caratteri generali della logica aristotelica: L'*Organon* e la sua funzione rispetto alle scienze; le categorie come predicati modi dell'essere; la sostanza individuale, le sostanze seconde;
- la filosofia prima: i diversi significati dell'essere; la sostanza come sinolo di materia e forma;

Temi interdisciplinari Filosofia/Educazione civica:

etica e politica nella filosofia greca e riflessione sulla contemporaneità: modelli a confronto: il relativismo culturale e i criteri di convivenza e di orientamento della prassi; la ricerca socratica di un bene comune; l'idea del bene e lo Stato platonico.

Libro di Testo: N. Abbagnano, G. Fornero, *Con-filosofare*, Paravia-Pearson, voll. 1a e 1b

******Salvo diversa indicazione i testi analizzati sono stati forniti in formato digitale all'interno delle diapositive utilizzate a lezione

Cagliari, 06/06/2022

La docente

Silvia Conti

*Il presente programma è stato condiviso via Google Classroom con gli studenti in data 07.06.21