

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021/22	
Docente: Melis Maria Cristina	
Disciplina : <i>Lingua e cultura spagnola</i> Classe III AL indirizzo: <i>Liceo Linguistico</i>	
Docente lingua e cultura spagnola	Maria Cristina Melis
Docente Conversazione di lingua Spagnola	David González León
Disciplina : <i>Lingua e cultura spagnola -conversazione spagnola</i>	
Testo in adozione	
Titolo: Cronoletras Autore: Gloria Boscaini	Titolo: Cronoletras Editore: Loascher
MODULO 1	
TITOLO: ¡EL RECUERDO!	
Periodo di svolgimento settembre/dicembre	
<p>Conoscenze:</p> <p>Argomenti</p> <p><u>Cultura e civiltà</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Invasiones germánicas e invasión musulmana ■ La reconquista <p><u>Strutture morfosintattiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Repaso. España y las CCAA. ■ futuro regular e irregular; perífrasis ir+a+infinitivo; ■ el subjuntivo presente regular e irregular ■ La hipótesis ■ hacer hipótesis con: a condición de que, como, con tal de que, en caso de que, siempre y cuando, siempre que + congiuntivo, de + infinito ■ pronombres relativos: que, quien, quienes, el cual, la cual, los cuales, las cuales, cuyo, cuya, cuyos, cuyas ■ Reglas de acentuación 	
MODULO 1	
TITOLO: NOSOTROS Y LOS DEMÁS	
Periodo svolgimento novembre-gennaio	
<p>■</p> <p><u>Funzioni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Hablar de cualidades y habilidades ■ Hablar de acontecimientos pasados <p><u>Argomenti trattati</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Los géneros literarios ■ Tipos de narradores y sus características ■ La narración: los personajes, el tiempo y el espacio <p><u>Letteratura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ la jarcha ■ la literatura medieval ■ el Cid Campeador <p><u>Strutture morfosintattiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● E pluscuamperfecto de indicativo ■ Perífrasis verbales ■ uso del imperfecto de subjuntivo y ■ contraste indicativo/ subjuntivo ■ los conectores y los marcadores ■ las oraciones subordinadas temporales y finales <p><u>Storia e civiltà</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Los pueblos prerromanos de la península ibérica 	

- El período romano
- Invasiones germánicas e invasión musulmana
- La herencia árabe en España
- La reconquista
- Santiago de Zebedeo y
- el camino de Santiago documento y símbolos. La ruta de la plata y el camino francés.
- la Edad media

Cultura e civiltà:

- Informática e Internet
- Genero cinematograficos ¿eres de tele o de cine?

MODULO 2

TITOLO: EL MUNDO DE LA LITERATURA Y DEL CINE

Periodo svolgimento novembre-gennaio

Funzioni:

- Contar una historia
- Resumir un texto oral, escrito o una película
- Expresar opiniones
- Expresar consecuencia
- Hablar del mundo cinematografico
- Hablar de películas
- Analizar un texto literario

Letteratura

- Fernando de Roja lectura y análisis de unos fragmentos de "La Celestina"
- Vida de Miguel de Cervantes análisis de unos fragmentos del "Don Quijote" ("Vino a perder el juicio"; "nuestro flamante aventurero"; La pena del destierro").

Letteratura contemporanea:

- El señor Jhones (de Truman Capote)
- La lluvia (de Ángela Martínez)
- Instrucciones para llorar (Julio Cortázar)
- La novela policiaca: Muerte en el gimnasio (Alicia Giménez Bartlett)

Strutture morfosintattiche:

- Subordinadas causales
- Subordinadas consecutivas
- pronome complemento diretto e indiretto (ripasso)
- dimostrativi neutri
- morfologia del pretérito perfecto de subjuntivo
- morfologia del imperfecto de subjuntivo

Lessico

- La televisión: El mundo de la tele•
- En el cine y el teatro
- El mundo del cine

Storia

- Los Reyes Católicos
- Juana la Loca y Carlos I
- Felipe II y Felipe III

EDUCAZIONE CIVICA

- Los horrores de todas las guerras

CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA – SPAGNOLO - PROF .DAVID GONZÁLEZ LEÓN

1.- Presentación del curso.

2. Hércules . Escudo de España. Gibraltar. Gaudí y las Hespérides.

- Repaso del pasado . Trasmitir un relato de forma oral.
- Los confines actuales de España y los del pasado.
- Canarias.

3. LA ruta de la plata . Spot publicitario. De Gijón a Cádiz.

- Introducción "La via de la plata" Camino de Salamanca.
- La ruta de la plata. La via per América. Sevilla. Importancia en la historia. Herencia cultural. Salamanca. Compras, gastronomía, clima, monumentos, vida nocturna.
- Paisaje , ambiente y cultura.

4.- Hecha en Andalucía – Elementos principales que definen la Región.

5.-Red de Parque Nacionales – Doñana

Ecosistemas en Cerdeña. Lugares de interés cultural , turístico, paisajístico.

6.- El Camino de Santiago –

Recorrido, símbolos, glosas, leyendas, léxico.

In fede David González León



Cagliari 08 giugno 2022

Docente di lingua e cultura spagnola

Docente di conversazione spagnola

Maria Cristina Melis

David Gonzáles León