

Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE INDIVIDUALE A.S. 2020-2021

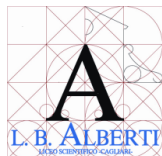
DOCENTE	Andrea Mura
DISCIPLINA	Religione (I.R.C.)
CLASSE	3 [^] AL
TESTO ADOTTATO	"Sulla tua Parola" Claudio Cassinotti – Gianmario Marinoni

ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	24 alunni: 19 alunne e 5 alunni. Su 24 studenti, 21 si avvalgono dell'I.R.C.
ANALISI DELLA SITUAZIONE	La classe non è del tutto omogenea, ha risentito molto del percorso di DDI pregresso, non ha ancora compiuto il percorso di formazione integrale del gruppo classe, nell'anno in corso comunque c'è stata una notevole progressione. Non tutti gli alunni rispondono allo stesso modo, alcuni risentono di una spiccata timidezza caratteriale ma nel complesso sono coinvolti e partecipativi. Hanno necessità di essere stimolati e coinvolti per poter rendere nel modo migliore. Sono presenti alcune eccellenze e complessivamente il giudizio per il gruppo classe alla fine dell'anno è buono.

PROGRAMMA REALMENTE SVOLTO (ANNO 2021-2022)

Svolgimento del programma	<ul style="list-style-type: none">- Presentazione iniziale dei termini fondamentali a partire dall'etimologia: Insegnamento - Religione - Cattolica. Accenno al contesto liceale, al metodo scientifico adottato anche in Religione, accenno a Leon Battista Alberti.- Presentazione dell'inquadramento storico del fenomeno religioso secondo una vasta linea temporale. La costituzione del fenomeno religioso. Le grandi civiltà e le grandi religioni a partire dai fenomeni artistici, musicali.- Presentazione del metodo di valutazione e dello standard dei test.- Presentazione dei temi ministeriali. Dialogo in classe e sottolineatura degli aspetti più importanti di ciascun tema proposto.- Proiezione del film "Le mele di Adamo" di Anders Thomas Jensen. Il bene e il male all'interno del contesto civile e religioso. Confronto tra e approfondimento delle dinamiche: scienza e fede. La prossimità e l'azione di donazione e amore.- I quattro amori. A partire da Clive Staples Lewis si analizzano: eros, storghe, filia e agape.
----------------------------------	--



Liceo Scientifico Statale "Leon Battista Alberti"

Con indirizzo delle Scienze applicate e Liceo delle lingue orientali

Sede centrale: Viale Colombo, 37 - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.668805 - Fax 070.655325

Succursale: Via Ravenna s.n. - 09125 CAGLIARI - Tel. 070.345050 - Fax 070.344847

Email: caps02000b@istruzione.it - PEC Email: caps02000b@pec.istruzione.it

Web: www.liceoalberti.it - Cod. Fisc.: 80019530924 - Cod. IPA: UF5PBR



	<ul style="list-style-type: none">- Proposta e analisi di "Ultimo frammento" di Raymond Carver, l'amore familiare e la donazione di sé.- Marco Tullio Cicerone e il De Amicitia, il senso dell'amicizia e della relazione.- Ricerca e test sul potere a partire dalle riflessioni di Paul-Michel Foucault, la sorveglianza, il potere, l'esame, il controllo.- Ecologia, urbanizzazione, ambiente, amore per il creato.- Analisi esegetica di Gv 8,1-11, la paternità del brano, sviluppo del testo, contesto della comunità giovannea.- Proiezione del film: "Swiss Army Man – Un amico multiuso" di Dan Kwan e Daniel Scheinert. Esegesi e spiegazione dettagliata del film e della sceneggiatura. Contesto diegetico e extradiegetico.- La condizione dell'adolescenza a partire da alcuni stralci di testi antichi e dalla 1 lettera di Tommaso da Celano sull'adolescenza di San Francesco.- Ripasso dell'induismo per la presentazione e l'esegesi di un testo in sanscrito.- Presentazione dei primi 5 versetti in sanscrito di Yoga Sutra di Patanjali.- Gioco di ruolo: "Le streghe di Salem", il contesto storico della caccia alle streghe negli Stati Uniti, il contagio mimetico e l'eliminazione del diverso.- Un accenno a Renè Girard sulla coazione a ripetere sul contagio mimetico.- Autodescrizione a partire da una immagine su un luogo "identitario".- Autovalutazione e confronto finale; giudizio critico e ragionato sui compagni.
--	--

Cagliari, 18 giugno 2022

Docente: Prof. Andrea Mura