

LICEO SCIENTIFICO "ALBERTI" CAGLIARI

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE IV SEZ. A

Anno scolastico 2021/ 2022

Insegnate :prof.ssa Laura Todde

Testi in adozione:

- Baldi-Giusso-Razzetti-Zaccaria *I classici nostri contemporanei* (voll.1°, 2° e 3°) Paravia
- Dante Alighieri. *Divina Commedia. Inferno e Purgatorio*, Edizioni varie

LETTERATURA

-
Recupero programma della classe III

1. Letteratura
Giovanni Boccaccio

- La vita
- Il *Decameron*

Testi : Il *Proemio*; Andreuccio da Perugia (II,5) ; Lisabetta da

Messina (IV,5); Nastagio degli Onesti (V,8) ; Federigo degli

Alberighi (V,9); Madonna Oretta (VI,I) Cisti fornaio (VI,2); Guido

Cavalcanti(VI,9); Frate Cipolla (VI,10) ; Biondello e Ciaccio (VIII,9)

2.Divina commedia

Inferno: canto XXVII, vv.61-132. Canto XXXIII , XXXIV

L'età umanistica

Poggio Bracciolini "La riscoperta dei codici nel monastero di San Gallo"
(epistola a Guarino Veronese).

Pico della Mirandola "La dignità dell'uomo".

Lorenzo il Magnifico: "La canzone di Bacco e Arianna"

Angelo Poliziano: *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino.*"

Leon Battista Alberti, *L'elogio della "masserizia"*

Il poema cavalleresco dalla produzione popolare dei *Cantari* al poema cavalleresco "colto".

Luigi Pulci "L'autoritratto di Margutte" dal "Morgante" XVIII

Matteo Maria Boiardo: "L'Orlando innamorato": I, I, ottave 1-3; I, XVIII, ottave 32-55.

Il Rinascimento

Ludovico Ariosto Vita e opere. Dalle "Satire": I, vv.85-123; 139-171.

L'"Orlando Furioso": contenuti, tematiche, modelli, tecniche narrative, personaggi. Canto I. ottave 1-4; 5-81; Canto XII (1-20; 26-42; 51-62).

Canto XXIII, ottave 102- 136. Canto XXXIV, ottave 70-87

Niccolò Machiavelli. La vita e le opere nel contesto politico fiorentino tra '400 e '500. Dall'epistolario: "La lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513". Il " Principe" e l'ideologia politica dell'autore. Capitoli: Dedicà,capp.I, VI, VII (righe 24-54; 93-153), XV, XVIII, XXV, XXVI.

L' età della Controriforma e del Manierismo

Torquato Tasso La vita e le opere. "La Gerusalemme liberata": contenuti, tematiche, modelli, tecniche narrative, personaggi. Canto I, ottave 1-5. Canto VII, ottave 1-22 Canto XII, ottave 52-70.

Il Seicento : la "rivoluzione scientifica" e il Barocco. (cenni)

L'età dell'Illuminismo. Il Settecento.

" Alessandro e Pietro Verri. Cesare Beccaria. "Il Caffè". Dal "Caffè": *Che cos'è questo Caffè?* (Pietro Verri).

Alessandro Verri Rinunzia avanti notaio al Vocabolario della Crusca,

Giuseppe Parini Vita e opere. Dal "Giorno": dal "Mattino": vv. 1-100; vv. 125-157; dal "Mezzogiorno": vv. 503-556.

Vittorio Alfieri. La vita e l'opera. "Sublime specchio di veraci detti"(Rime) . "

.Divina commedia

Purgatorio: struttura fisica e ordinamento morale della cantica. Canti: I, III, V, VI,

Cagliari,8/06/2022

L'INSEGNANTE

Laura Todde