Liceo Scientifico "L.B. Alberti" Cagliari. **Anno Scolastico 2021/2022**

Classe 4Cs

FILOSOFIA

Docente: Raffaele Salaris

OBIETTIVI

- comprensione delle tematiche anche a partire dai testi;
- conoscenza adeguata dei singoli Autori e loro inquadramento storico;
- capacità di confrontare le diverse correnti di pensiero;
- attitudine alle sintesi organiche;
- padronanza lessicale ed eventuale fluidità espositiva;
- visione problematico-critica con ulteriore abilità nell'operare una contestualizzazione.

METODI

L'approccio è di tipo storico, prevede sia il momento espositivo sia quello concernente il dibattito in classe relativo agli argomenti trattati.

Con-Filosofare di Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero Volume B; (I e II tomo) - Edizioni Paravia

UNITA' I Umanesimo e Rinascimento.

1. Le coordinate storiche generali. Trasformazioni sociali, cultura medioevale e cultura rinascimentale. I nuovi "luoghi" di cultura e la figura dell'intellettuale laico. Il "pubblico" della cultura rinascimentale. I concetti storiografici di Umanesimo e Rinascimento. Il Rinascimento come "ritorno al principio". L'Umanesimo come aspetto essenziale del Rinascimento e sua rilevanza filosofica. La visione rinascimentale dell'uomo. L'uomo come artefice di se stesso. L'uomo e Dio. L'uomo e la libertà. Il rifiuto dell'ascetismo medioevale e l'esaltazione della vita attiva, del piacere e del denaro. Prospettiva storica e storia nel Rinascimento. Il naturalismo rinascimentale. La rottura dell'enciclopedia medievale del sapere e l'autonomizzazione delle varie attività umane. La filologia di Lorenzo Valla. Umanesimo e Rinascimento in Europa.

UNITA' II La rivoluzione scientifica.

Un evento capitale nella storia. Lo schema concettuale della scienza moderna. Il nuovo modo di vedere la natura. Il nuovo modo di concepire la scienza. Circostanze storiche, politiche e culturali che hanno preparato il terreno per la nascita e lo sviluppo della scienza. Scienza e società. Scienza e tecnica. Società, scienza e tecnica: problemi storiografici e critici. Scienza e Rinascimento. Scienza e scienziati. Scienza e idee extrascientifiche. Le forze che hanno combattuto la nuova scienza. Conseguenze della nascita della scienza.

UNITA' III La rivoluzione astronomica e la nuova filosofia dell'infinito.

Rilevanza e caratteristiche della Rivoluzione astronomica. L'universo degli antichi e dei medioevali. Il primo passo verso la nuova concezione astronomica: dal geocentrismo all'eliocentrismo. Copernico e gli astronomi. Copernico: la ricerca di un nuovo sistema astronomico. Le caratteristiche dell'universo copernicano. Ostacoli all'affermazione delle novità copernicane. Tycho Brahe: il terzo sistema del mondo. Keplero: lo studio delle orbite dei pianeti. Il secondo passo della Rivoluzione astronomica: dal mondo

"chiuso" di Copernico all'universo "aperto" di Bruno. Da Copernico a Bruno. Il ripresentarsi di un'idea sconfitta: l'Infinità dell'universo. Astronomia e filosofia in Bruno. Le tesi cosmologiche rivoluzionarie. La "fredda" accoglienza delle tesi bruniane. Gli effetti dirompenti della Rivoluzione astronomica nel campo delle idee. La nuova cosmologia e la religione. La Rivoluzione astronomica e il posto dell'uomo nell'universo.

UNITA' IV Galileo.

Vita e opere. L'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità. La polemica contro la Chiesa e i teologi. La polemica contro gli aristotelici. Gli studi fisici di Galileo. Il principio di inerzia. Le leggi sulla caduta dei gravi ed il secondo principio della dinamica. La distruzione della cosmologia aristotelico-tolemaica. Le scoperte astronomiche ed "il funerale della scienza aristotelica". Il "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo" e la difesa del copernicanesimo. La scoperta del cannocchiale e la difesa del suo valore scientifico. Il metodo della scienza. Le "sensate esperienze" e le "necessarie dimostrazioni". Induzione e deduzione. Esperienza e verifica. Metodo galileiano e scienza antica. Metodo e filosofia. Presupposti e giustificazioni filosofiche del metodo. Il "realismo" di Galileo. Il processo. L'ammonizione del 1616. Il processo del 1633.

UNITA' V Cartesio

Vita e scritti. Il metodo. Il dubbio e il "cogito ergo sum". Le discussioni intorno al cogito. Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane. Le critiche alla concezione cartesiana di Dio. Il dualismo cartesiano. Il mondo fisico e la geometria. La geometria analitica. La fisica. La morale e lo studio delle passioni. Cartesio nella filosofia moderna.

UNITA' VI Hobbes

Vita e opere. Ragione e calcolo. Il materialismo meccanicistico. Il materialismo etico. La politica: la condizione presociale ed il diritto di natura. La ragione calcolatrice e la legge naturale. Lo Stato e l'assolutismo.

UNITA' VII l'empirismo inglese: Locke.

I caratteri dell'empirismo. Locke: vita e scritti. Ragione ed esperienza. Le idee semplici e la passività della mente. L'attività della mente e le idee. La conoscenza e le sue forme. La politica. Il diritto naturale. Stato e libertà. La fondazione del liberalismo. Tolleranza e religione. Locke nella filosofia moderna.

UNITA' VIII Hume

Vita e scritti. Dall'empirismo allo scetticismo. La "scienza" della natura umana. Impressioni e idee. Il principio di associazione. Proposizioni che concernono relazioni tra idee e proposizioni che concernono dati di fatto. L'analisi critica del principio di causa: *hoc post hoc e hoc propcter hoc.* La "credenza" nel mondo esterno e nella identità dell'io

Cagliari 12 giugno 2022 Prof. *Raffaele Salaris*