

ANNO SCOLASTICO:2021/2022

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

CLASSE: 5BL

DOCENTE: CRISTIANA MOCCIA

TESTO ADOTTATO: Cricco G., Di Teodoro F.P., *Itinerario nell'arte*, Dall'età dei Lumi ai giorni nostri, Vol. 3, Versione verde compatta, Ed. Zanichelli.

24. Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese:

- **Il Neoclassicismo**

- J. L. David, *Il giuramento degli Orazi*
- A. Canova, *Amore e Psiche, Monumento a Maria Cristina d'Austria*
- F. Goya, *3 maggio 1808 (Le fucilazioni)*

25. L'Europa della Restaurazione:

- **Il Romanticismo**

- C. D. Friedrich, *Viandante sul mare di nebbia*
- J. Constable
- J. M. W. Turner
- T. Gericault, *La zattera della Medusa*
- E. Delacroix, *La Libertà che guida il popolo*
- F. Hayez

- **Il Realismo**

- G. Courbet, *Gli spaccapietre, Un funerale ad Ornans*
- I Macchiaioli

26. La stagione dell'Impressionismo:

- **L'impressionismo**

- E. Manet, *Colazione sull'erba*
- C. Monet, *Le "serie", Lo stagno delle ninfee*
- E. Degas, *La lezione di danza*
- P.A. Renoir, *Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri*

27. Tendenze post-impressioniste. Alla ricerca di nuove vie:

- **Il Postimpressionismo**

- P. Cezanne, *I giocatori di carte*
- G. Seurat, *Un dimanche après-midi*
- P. Gauguin, *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
- V. Van Gogh, *I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*
- Henri de Toulouse-Lautrec, *Al Moulin rouge*

28. Verso il crollo degli imperi centrali:

- **L'Art Nouveau**

- L'architettura art nouveau: A. Gaudì, *La Sagrada Família*
- G. Klimt, *Giuditta I e II, Il bacio, Danae*
- **I Fauves** e H. Matisse, *La stanza rossa, La danza*

- **L'Espressionismo**

- I precursori dell'Espressionismo: Ensor e Munch, *L'urlo*
- Il gruppo Die Brücke, E. Kirchner, O. Kokoschka

29. L'inizio dell'arte contemporanea:

- Il Novecento delle Avanguardie storiche
- **Il Cubismo**
- P. Picasso, Dal periodo blu al Cubismo, *Les damoiselles d'Avignone*, *Guernica*

30. La stagione italiana del Futurismo (1904-1944):

- F. T. Marinetti e il **Manifesto del Futurismo**
- U. Boccioni, *La città che sale*, *Forme uniche della continuità nello spazio*
- G. Balla, *Dinamismo di un cane al guinzaglio*

31. Arte tra provocazione e sogno:

- **Il Dada**
- M. Duchamp, *Fontana*
- **Il Surrealismo**
- S. Dalì, *Sogno causato dal volo di un'ape*, *La persistenza della memoria*
- R. Magritte, *Il tradimento delle immagini i (Ceci n'est pas une pipe)*

EDUCAZIONE CIVICA

- Art. 9 della Costituzione Italiana
- Definizione di bene culturale e i beni culturali come patrimonio dell'umanità
- La tutela del patrimonio culturale durante i conflitti: (l'Arco di Tito a Roma, Notre-dame a Parigi, i cavalli di San Marco, la storia dei Monuments Men durante la seconda guerra mondiale e il progetto del Führer Museum, Palmira)
- La situazione attuale del patrimonio artistico nella guerra tra Ucraina e Russia.

Cagliari, 12 Giugno 2022

IL DOCENTE

Cristiana Moccia