

La letteratura della prima età imperiale: rapporti tra intellettuali e potere.

Delitti politici le morti di Seneca ,Lucano e Petronio in Tacito

L.A.Seneca:il saggio stoico e il dolore, la virtù, il suicidio, il potere, le ricchezze, il tempo, la natura
temi attraverso le opere *Dialogi - De clementia, De beneficiis, Naturales Questiones, Epistulae ad Lucilium*

Le tragedie e il loro scopo nel progetto filosofico dello scrittore

Apokolokyntosis : satira menippea contro Claudio

Il valore del tempo: echi nel tempo.(Da Esiodo a H.Bergson)La galleria degli occupati. Dalla 1° lettera a Lucilio

La poesia epica nell'età di Nerone.

M.A.Lucano: *Bellum civile*, contenuto, impostazione, struttura. Ideologia e rapporti con l' epos virgiliano.

I ritratti di Pompeo e Cesare; Una funesta profezia. Lucano : un epos antivirgiliano in un' ottica pessimistica

La satira: A.Persio Flacco: poetica della satira filosofica e rapporti con la tradizione. Le sei satire; forma e temi delle satire ,l'obiettivo morale

Il romanzo: Petronio, uno scrittore geniale del *Satyricon*. Contenuto dell'opera,la questione del genere letterario. Il mondo del Satyricon : il realismo.Il tema della decadenza dell'eloquenza(l'educazione di giovani)La cena di Trimalchione: Trimalchione entra in scena;La presentazione dei padroni di casa.La novella della matrona di Efeso.Cacciatori di eredità

L'età dei Flavii: caratteri generali dell'età argentea ,una ripresa economica e una maggiore stabilità,nuove opere architettoniche.

L'epigramma: M.V.Marziale, Epigrammi: *Xenia* e *Apoforeta* varietà tematica, realismo e intrattenimento. Particolarità della tecnica compositiva:fulmen in cauda. Dichiarazione di poetica: una poesia che sa di uomo. Galleria di personaggi:matrimoni di interesse

La retorica, la pedagogia, la critica. M.F.Quintiliano: l'opera, lo stile, l'oratoria,il modello ciceroniano

La decadenza dell'eloquenza per Quintiliano.Retorica e filosofia nella formazione di giovani.Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale .Anche a casa si corrompono i costumi

La prosa scientifica:**Plinio il vecchio, La Naturalis Historia:** la natura come organismo

L'età dei principi d'elezione

La storiografia: **P.C.Tacito** , vita e carriera politica .Tra tradizione e innovazione

L'Agricola -La Germania - Dialogus de oratoribus -Historiae-Annales. Concezione e prassi storiografica di Tacito.

Dall'*Agricola* Il discorso di Calgaco; Dalla Germania : Le risorse naturali e il denaro. Dalle *Historiae* : Il discorso di Petilio Ceriale(la discordia che autorizza l'attacco romano ai Germani)

Annales: Proemio , scrivere sine ira et studio.L'uccisione di Britannico e L'incendio di Roma.

La satira nel II sec .d.c.: **D.G.Giovenale** e la Roma del suo tempo: ideologia e temi,rapporto con la satira di Orazio e Persio.L'indignatio e le massime rimaste famose. Misoginia:Eppia la gladiatrice.Saluto e salutatio.Roma ,città crudele con i poveri

Il romanzo nel II sec. d.c.: **Apuleio, Le metamorfosi o l'asino d'oro**. La favola di Amore e Psiche ovvero la storia dell'anima.alle *Metamorfosi* Attento lettore ti divertirai;Lucio si trasforma in asino;la favola di Amore e Psiche.La preghiera a Iside il ritorno di Lucio alla forma umana e significato della vicenda di Lucio