



**Liceo Scientifico Statale “L. Battista Alberti”**

**Viale Colombo N° 37 - 09125 CAGLIARI**



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe V sezione G**

**Anno scolastico 2014 - 2015**

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è formata da 24 studenti , sei dei quali pendolari.

Dodici alunni provengono dalla prima originaria , quattro sono subentrati in seconda ( tre provenienti da altre sezioni dell'istituto e uno da un altro istituto cittadino), cinque in terza ( tutti provenienti da altre sezioni dell'istituto), uno in quarta e due in quinta ( in entrambi i casi si tratta di studenti dell'istituto). Tre alunni hanno frequentato la classe quarta all'estero.

La classe ha goduto di una sostanziale continuità didattica nell'arco del triennio, tranne che per la filosofia e la storia, relativamente alle quali l'insegnante è cambiato in quinta, disegno e storia dell'arte e scienze motorie, i cui docenti si sono avvicendati ogni anno.

La classe ha dimostrato di possedere , nel complesso , buone potenzialità; esse tuttavia non sono state messe del tutto a frutto, sostanzialmente a causa della eccessiva esuberanza che ha caratterizzato la classe lungo tutto l'arco del quinquennio, di un impegno discontinuo, di numerose assenze,

### ELENCO ALUNNI

N°	Alunno
1	ALBORGHETTI ANNA LAURA
2	BACHIS FILIPPO
3	BRUGHITTA ELEONORA BENEDETTA
4	CASTIGLIONE ELIA
5	CONTI MATTEO
6	CORSO SUSANNA GIORGIA
7	DERIU FEDERICO
8	FARIGU CARLOTTA
9	GALASSI GABRIELE
10	JORASCH MARC CHRISTIAN
11	LOCCI GABRIELE RAFFAELE
12	MANNIRONI CARLO
13	MARRAS CHIARA
14	MOSSA LUCA VICO
15	MURENU NICOLETTA
16	MURTAS ROBERTA
17	OLIVIERO ALESSIA
18	PEIS FEDERICO
19	PIRALI SERGIO
20	PIRAS RICCARDO
21	PIREDDU FRANCESCO
22	PUGLIA LORENZO
23	SARRU' LUCA
24	SORRENTINO FABIO

**OBIETTIVI GENERALI (EDUCATIVI E FORMATIVI)**

- Valorizzare l'identità personale di ciascuno.
- Favorire la disposizione al confronto e l'apertura alle diversità.
- Incrementare le abilità comunicative e socio-relazionali.
- Far acquisire una metodologia scientifica, applicata sia allo studio disciplinare sia all'indagine sulla realtà circostante.
- Far acquisire:
  - a) un sistema di conoscenze articolato anche in percorsi e collegamenti pluridisciplinari;
  - b) competenze relative all'uso di linguaggi specifici e degli strumenti di lavoro;
  - c) capacità di effettuare analisi e sintesi critiche;
  - d) capacità di individuare percorsi tematici;
  - e) interdisciplinarietà;
  - f) capacità di orientarsi all'interno degli argomenti;
  - g) una più sicura capacità di orientamento post-diploma.

Per quel riguarda gli obiettivi cognitivi ciascun docente, in linea con gli obiettivi generali della programmazione educativa, nella programmazione individuale ha elencato gli obiettivi specifici propri della disciplina come riportato nella relazione finale.

**PERCORSO FORMATIVO**

Nel percorso formativo, oltre alle normali attività curricolari, sono state inserite le seguenti attività finalizzate alla integrazione dell'offerta formativa:

Attività extracurricolari	
	Orientamento universitario alla cittadella di Monserrato
	Simulazione assemblea ONU (Italia e Polonia)
	Preparazione universitaria alle facoltà biologico sanitarie
	Diesse – I colloqui fiorentini
	Olimpiadi di italiano

Viaggi di istruzione	Viaggio a Barcellona – Aprile 2015
----------------------	------------------------------------

**METODI ADOTTATI**

	Religione	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Disegno Storia dell'Arte	Educazione Fisica
Lavori di gruppo				X							X
Lezioni frontali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Ricerche											
Tesine											
Recupero				X			X				

**MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI**

Mezzi di comunicazione delle informazioni	• Insegnanti	• Verbale • Dispense • Registro elettronico	
	• mezzi scritti	Strutturati	• libri
		Non strutturati	• giornali, riviste, opuscoli, eccetera • documentazione tecnica
• audiovisivi		• LIM • Film • Computer	
Laboratori	Linguistico		
	Scienze		
	Informatica		
Aule speciali	Scienze, Palestra		

Gli strumenti utilizzati per l'accertamento delle conoscenze, delle competenze e delle abilità sono stati quelli consigliati dal Collegio dei docenti: prove strutturate a risposta chiusa, prove strutturate a risposta aperta, prove tradizionali, interrogazioni orali, compiti a casa.

**ESEMPI DI PRIMA PROVA DEFINITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

Tipo di elaborati predisposti	
A	Analisi e commento di un testo poetico o in prosa.
B	Sviluppo di un argomento (saggio breve).
B	Sviluppo di un argomento (articolo di giornale).
D	Trattazione di un tema.

**SIMULAZIONE DI TERZA PROVA**

	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Fisica	Scienze	Storia dell'Arte
Trattazione sintetica di argomenti		X		X		X	X
Quesiti a risposta singola	X	X	X		X		X

Le prove simulate sono valutate in quindicesimi, trasformate in decimi nell'eventualità che le stesse siano utilizzate per la valutazione formativa. Vengono allegate in cartaceo per la Commissione copie delle simulazioni.

Nell'attribuzione del credito scolastico si terrà conto dei seguenti parametri:

- Media dei voti
- Frequenza
- Puntualità
- Debito formativo
- Interesse, impegni e partecipazione
- Partecipazione ad attività complementari e integrative.

Nell'attribuzione del credito formativo si terrà conto di tutte le attività svolte purché debitamente e correttamente documentate.

Cagliari, 15 maggio 2014

Materia: Religione      classe V G

16 alunni avvalentisi

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### Obiettivi generali e disciplinari

- Comprendere le caratteristiche peculiari della morale cristiana in relazione alle tematiche della dignità della persona umana, del valore della vita e i diritti fondamentali dell'uomo.
- conosce l'identità della religione cattolica nei suoi documenti fondanti e nella prassi di vita che essa propone;
- approfondisce la concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo;
- conosce le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa;
- interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.

- contenuti

Etica e morale in generale; la libertà; la coscienza e alcune questioni di bioetica: il diritto alla vita, statuto ontologico dell'embrione, fecondazione assistita, il dolore, l'eutanasia, pena di morte. L'etica sociale; giustizia, carità, solidarietà; il razzismo.

- metodi

L'insegnamento è stato portato avanti, per la maggior parte dei casi con una lezione di tipo frontale, cercando di coinvolgere gli alunni in una discussione guidata. Tale discussione aveva lo scopo di aiutare l'alunno a collegare i contenuti in un quadro ampio e articolato, consapevole dei presupposti e della realtà odierna. In secondo luogo tendeva a sviluppare sul piano umano le capacità di dialogo e di confronto sviluppando la capacità del rispetto reciproco e della tolleranza. Lo scopo fondamentale di questo metodo, basato sulla discussione/confronto non è solo quello di fornire dei concetti quanto quello di aiutare a diventare persone. I temi sono stati approfonditi attraverso una presentazione frontale e col lavoro di studio e di analisi di documenti. Per quanto riguarda i mezzi utilizzati per raggiungere gli obiettivi didattici, ci si è serviti del supporto di: materiale personale, libro di testo e schede didattiche per l'approfondimento.

- tipo e numero di prove e criteri di valutazione

La valutazione si è basata sulla partecipazione alle lezioni e al dialogo educativo e su un confronto critico sui contenuti proposti che hanno reso possibile una assidua verifica orale. Il numero di prove varia da studente a studente in base all'impegno manifestato e alle esigenze culturali e di approfondimento.

- valutazione  
L'interesse nei confronti della disciplina, la partecipazione al dialogo educativo e la conoscenza generale degli argomenti così come la capacità di affrontarne criticamente il contenuto è stata buona.
- interdisciplinarietà  
Per la sua specifica natura, la disciplina si presta ad innumerevoli collegamenti interdisciplinari.

### **Argomenti svolti**

#### ***Etica e morale:***

- Etica e morale
- Le proposte etiche contemporanee
- Etica laica ed etica cristiana a confronto

#### ***La bioetica:***

- La vita come dono e diritto
- Il concepimento e la vita prenatale. Posizione della Chiesa Cattolica.
- Procreazione umana: fecondazione naturale e artificiale.
- Considerazioni morali sulle varie tecniche e loro liceità.
- Posizione della Chiesa Cattolica.
- Il dolore.
- La vita di fronte alla malattia e alla morte. Posizione della Chiesa Cattolica.

#### ***Etica e persona:***

- Il valore della sessualità.
- Il matrimonio cristiano
- La famiglia

#### ***L'etica sociale:***

- Razzismo e Xenofobia
- Interculturalità e multiculturalità

# ITALIANO E LATINO

## RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA

ANNO SCOLASTICO 2014- 2015

Docente: Paola Todde

Classe V G

### ITALIANO

#### Testi in adozione

Bologna - Rocchi *Rosa fresca aulentissima*, (voll. 4°, 5, °6°)  
Loescher L. Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso* ed. varie.

#### Obiettivi fissati

Lo studio della letteratura si è basato essenzialmente sulla contestualizzazione dei testi e sull'analisi di questi ultimi. Gli obiettivi si sono individuati nella lettura diretta del testo, nella sua collocazione in un quadro di confronti, nella formulazione su di esso di un personale e motivato giudizio critico e nella conoscenza e utilizzazione dei metodi e degli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie. Inoltre, circa le conoscenze e le competenze linguistiche, ci si è proposti di potenziare la padronanza del mezzo linguistico, per formulare il discorso orale in modo corretto, per affrontare, come lettore autonomo, testi di vario genere, per produrre testi scritti.

#### Metodologia

Si è utilizzata prevalentemente la lezione frontale, al cui interno è stata privilegiata la lettura dei testi e la loro analisi approfondita.

#### Tipologia delle prove di verifica

Prove scritte: tema; saggio breve; articolo di giornale; analisi di un testo dato; trattazione sintetica di un argomento.

Prove orali: commento a un testo; esposizione argomentata; colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa.

#### Criteri di valutazione adottati

Prove scritte: aderenza alla traccia; capacità di sintetizzare gli aspetti qualificanti, tralasciando quelli marginali; competenza sintattica, lessicale ed ortografica; competenza culturale e capacità comunicative; capacità di contestualizzazione.



Prove orali: conoscenza dei dati; capacità di analisi del testo a vari livelli; capacità di argomentazione e rielaborazione personale; capacità di cogliere elementi essenziali di una lettura compiuta, capacità di controllo della forma linguistica.

### **Obiettivi conseguiti**

Gli alunni, nel loro complesso, hanno mostrato un interesse sufficiente per il lavoro svolto in classe e una sufficiente partecipazione al dialogo educativo.

Si è riscontrato un impegno a casa non del tutto continuo in una buona parte degli studenti, anche se, nell'insieme, gli studenti appaiono dotati di capacità e potenzialità non sempre sfruttate appieno nel corso del triennio. I risultati sono, pertanto, tra il sufficiente e il più che discreto. In alcuni studenti, tuttavia, permangono difficoltà nell'esposizione, in particolare scritta.

## **LATINO**

### **Testi in adozione**

Garbarino, *Opera*, Paravia (voll 2° e 3°)

Menghi, *Novae voces* (Seneca) Ed. Sc. Bruno Mondadori

### **Obiettivi fissati**

Gli obiettivi sono stati individuati: nella traduzione, nell'analisi (morfosintattica e stilistica) di brani in prosa e in versi e nell'esame dei loro relativi contesti, allo scopo di completare e approfondire lo studio della lingua latina. Inoltre la lettura di brani in traduzione ha permesso di integrare la conoscenza degli autori dell'età imperiale.

### **Metodologia**

Si è utilizzata prevalentemente la lezione frontale.

### **Tipologia delle prove di verifica**

Prove scritte: traduzione e analisi (morfologica, sintattica, lessicale, stilistica, contenutistica) di brani dati; trattazione sintetica di argomenti; quesiti a risposta singola.

Prove orali: traduzione, commento, analisi (sintattica, stilistica) e contestualizzazione dei brani degli autori affrontati; esposizione argomentata su temi di storia della letteratura.

### **Criteri di valutazione adottati**

Prove scritte: capacità di tradurre in italiano corretto e di riconoscere all'interno del testo i fondamentali elementi morfologici, sintattici e lessicali.

Prove orali: capacità di effettuare una traduzione corretta; capacità di commentare un testo ed effettuarne l'analisi a vari livelli (compreso quello stilistico); conoscenza dei dati; capacità di esposizione argomentata, con carattere di coerenza, su temi di storia della letteratura.

## **Obiettivi raggiunti**

Nel corso del quinquennio al latino sono state destinate tre ore settimanali all'anno, decisamente meno, dunque, rispetto all'ordinamento tradizionale. La preparazione di base, quindi, per certi versi lacunosa (soprattutto relativamente alla conoscenza della sintassi del periodo e del verbo), nonostante l'impegno evidenziato nel corso del triennio, ha permesso solo in parte il raggiungimento complessivo degli obiettivi proposti e, soprattutto nel corso del presente anno scolastico, l'analisi dei brani di autori ha lasciato il posto allo studio della letteratura e alla lettura di brani in traduzione. La classe ha tuttavia risposto in maniera complessivamente positiva riguardo allo studio della letteratura e delle tematiche relative agli autori proposti.

## **PROGRAMMA DI ITALIANO**

### **IL NEOCLASSICISMO E IL PREROMANTICISMO**

J. J. Winckelmann e l'estetica neoclassica/ "La "quieta grandezza" del Laocoonte".

Principali tendenze del Preromanticismo.

L'Europa preromantica. Paesaggio dell'anima e dello spazio: le montagne. Il Rovinismo.

### **UGO FOSCOLO**

Notizie biografiche.

Le "Ultime lettere di Jacopo Ortis" / I "Sonetti"/I

"Sepolcri"; lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

- L'incontro con Parini
- Lettera da Ventimiglia
- "Alla sera
- "In morte del fratello Giovanni"
- "A Zacinto
- "Dei Sepolcri" vv1-90/ 151-

### **IL ROMANTICISMO**

I fondamenti del Romanticismo / Genesi settentrionale del Romanticismo / Caratteri del Romanticismo / Il movimento romantico in Europa. Le zone buie della psiche / La riscoperta del sacro / Il sublime / L'eroe romantico.

### **IL ROMANTICISMO ITALIANO**

Caratteri generali / Continuità con l'Illuminismo / Differenze col Romanticismo europeo / La polemica Classico-Romantica / Madame de Staël, "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni", G. Berchet, "La lettera semiseria di Crisostomo" / "Il Conciliatore".

### **ALESSANDRO MANZONI**

Notizie biografiche / Un intellettuale critico e attento / Continuità tra formazione illuministica e conversione religiosa / Le opere successive alla conversione / La poetica / Il Romanticismo di Manzoni / Le tragedie e la riflessione sul teatro.

I "Promessi Sposi": la scelta del romanzo; il romanzo storico; il quadro storico del Seicento e l'ideale manzoniano di società; i personaggi del romanzo; la Provvidenza; il narratore; il "problema" della lingua.

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

"Marzo 1821"

"Da Adelchi": coro  
dell'atto III.

"Da Adelchi": coro  
dell'atto IV.

## **GIACOMO LEOPARDI**

Notizie biografiche / Lo Zibaldone / Il pensiero / La poetica del vago e dell'indefinito / Leopardi e il

Romanticismo / Il primo Leopardi / Itinerario del pensiero e della poesia leopardiana / Le "Operette Morali": la svolta materialistica / I canti pisano-recanatesi / L'ultimo Leopardi.

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani.

Dallo "Zibaldone": "La teoria del piacere"; "La rimembranza"; "La teoria della visione"; "La teoria del suono"; "La doppia visione"; "Le parole poetiche"; "Entrate in un giardino di piante ..."; "Una donna di venti, venticinque ...".

"L'infinito".

"La sera del dì di festa".

"Dialogo della Natura e di un Islandese".

"Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie".

"Dialogo di un venditore di almanacchi e di un Passeggere".

"A Silvia".

"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia".

"La ginestra o fiore del deserto", vv. 1-86; 202-317.

## **IL NATURALISMO**

Naturalismo e positivismo / I fondamenti teorici del naturalismo francese / Zola e il "romanzo sperimentale".

## **GIOVANNI VERGA E IL VERISMO ITALIANO**

La poetica del verismo italiano / Differenza tra il verismo italiano e il naturalismo francese / La tecnica narrativa di Verga / L'ideologia verghiana / Il verismo di Verga e il naturalismo *Zoliano* / Lo svolgimento dell'opera verghiana / Il ciclo dei "vinti" e i "Malavoglia".

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

- Prefazione all'"Amante di Gramigna".
- Prefazione ai "Malavoglia".
- "Rosso Malpelo".
- "La lupa".
- "Fantasticheria".
- "Libertà".
- "La roba".
- "I Malavoglia": lettura di alcuni passi del romanzo.

## **IL SIMBOLISMO EUROPEO**

La cultura di massa e il ruolo del poeta / Baudelaire e i "poeti maledetti". Da "I fiori del male": "L'albatro"

"Corrispondenze"

Da "Lo spleen di Parigi": "La caduta dell'aureola".

Verlaine da "Allora e ora": "Languore".

## **IL DECADENTISMO**

L'origine del termine / La visione del mondo decadente / La poetica del Decadentismo / Temi e miti della letteratura decadente.

## **GABRIELE D'ANNUNZIO**

Notizie biografiche / L'estetismo e il vivere inimitabile / "Il piacere" e la figura dell'esteta (cenni) / La figura del superuomo / I romanzi e le poesie. Lettura, analisi e commento dei seguenti brani. Da *Alcyone*:

"La pioggia nel pineto";

"La sera fiesolana"

## **GIOVANNI PASCOLI**

Notizie biografiche / Le idee / Le raccolte poetiche / I temi della poesia pascoliana / Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: Da *Myrica*:

"L'assiuolo";

"X agosto";

Dai *Canti di Castelvecchio*:

"Il gelsomino notturno";

"Nebbia";

Da *Primi poemetti*

"Digitale purpurea";

Da *Il fanciullino*:

"È dentro di noi un fanciullino".

Il nazionalismo pascoliano: "La grande proletaria si è mossa".

## **ITALO SVEVO**

Notizie biografiche / Svevo e Trieste / Le influenze culturali / La psicanalisi / Joyce e Svevo / La malattia / La figura dell'inetto / I primi romanzi: *Senilità* e *Una vita*. *La coscienza di Zeno*.

## **GIUSEPPE UNGARETTI**

Ungaretti sulla scena europea / Vita e opere / La prima stagione poetica.

L'*Allegria*: i temi e lo stile.

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

"In memoria"

"Il porto sepolto"

"Veglia"

"San Martino del Carso"

"I fiumi"

"Sono una creatura"

"Soldati"

"Natale".

## **EUGENIO MONTALE**

La vita e l'opera

Le tematiche e la poetica di *Ossi di seppia* Da *Ossi di seppia*:  
“I limoni”  
“Non chiederci la parola”  
“Merigiare pallido e assorto”  
“Spesso il male di vivere ho incontrato”

## **DANTE ALIGHIERI**

*Divina Commedia, Paradiso*

La composizione / La struttura / Temi e argomenti.

Lettura, analisi, commento dei seguenti canti: I, III, VI, XI (vv. 27-139), XV (vv.13-148), XVII ( vv.55-66; vv.106-142), XXXIII (vv.1-39).

## **PROGRAMMA DI LATINO**

Libri di testo in adozione:

Garbarino, *Opera* Ed. Paravia (voll.2° 3°)

Menghi, *Novae voces* (Seneca) Ed. Sc. Bruno Mondadori

### **Letteratura**

#### **L'età augustea**

**OVIDIO:** dati biografici, gli *Amores*, l'*Heroides*, le opere erotico-didascaliche, le *Metamorfosi*. Dalle *Metamorfosi*: “Apollo e Dafne” I, vv. 548- 547; “Apollo e Marsia” VI, vv. 381- 400.

#### **La letteratura da Tiberio a Nerone**

**SENECA:** dati biografici. I *Dialogi*. I *Trattati*. Le *Epistulae ad Lucilium*. Lo stile della prosa senecana. Le *Tragedie*. L' *Apokolokintosis*.

#### **Testi in**

#### **traduzione:**

da

*L'Apokolokyn*

*tosis*:

“Morte e ascesa al cielo di Claudio”;  
dal *De brevitae vitae*:” E davvero breve il tempo della vita?”; “Solo il tempo ci appartiene”; “Molti non sanno usare il tempo“.

**LUCANO:** dati biografici; il *Bellum civile*: le fonti e il contenuto; Le caratteristiche dell'*epos* di Lucano. Ideologia e rapporti con l'*epos* virgiliano. I personaggi del *Bellum civile*. **Testi in traduzione:**

*Proemio* (vv.1-12).

*Ritratti di Pompeo e di Cesare* (I, vv. 129-157).

*Una scena di necromanzia* (VI, vv.719-735; 750-774).

**PETRONIO:** La questione dell'autore del *Satyricon*. Contenuto dell'opera. La questione del genere letterario II mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano.

**Testi in traduzione:**

*L'ingresso di Trimalchione* (32,1-34,5).

*Presentazione dei padroni di casa*

(37,1-38,5) *Chiacchiere di commensali*

(41,9 - 42,7-, 47,1/6) *Testamento di*

*Trimalchione* (71,1-8; 11-12).

*La matrona di Efeso* (111-112)

**La letteratura nell'età dei Flavi.**

**MARZIALE:** dati biografici e cronologia delle opere. La poetica. Le prime raccolte. Gli *epigrammata*. I temi. **Testi in traduzione:**

*La scelta dell'epigramma* (X, 4).

*Fabulla* (VIII, 79).

*Matrimoni di interesse* (1,10; X, 8; X, 43).

*Erotion* (V, 34).

*Mai gratis* (XI, 62).

*Il trasloco di Vacerra* (XII, 32)

**QUINTILIANO:** dati biografici e cronologia dell'opera. *L'Institutio oratoria*. La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano. **Testi in traduzione:**

*I Vantaggi dell'insegnamento collettivo.*

**L'età di Traiano e di Adriano.**

**TACITO:** i dati biografici e la carriera politica. *L'Agricola*. *La Germania*. . *Le Historiae*. *Gli Annales*. La concezione storiografica di Tacito. Le fonti. **Testi in traduzione:**

*Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro*  
(Agricola 30,1).

*I villaggi, le case e i rifugi* (Germania, 16).

*I vizi dei Romani e le virtù dei barbari: il matrimonio*

(Germania, 18-19).

*Il ritratto di Petronio* (Annales XVI, 19-19).

**APULEIO:** dati biografici. Il *De magia*. Le opere filosofiche. Le *Metamorfosi*.

**Testi in traduzione:**

*Non è una colpa usare il dentifricio* (De magia, 6-8).

*Lucio diventa asino* (Metamorfosi, III, 24-26).

*Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca* (Metamorfosi, IV 28-31).

*Psiche vede lo sposo misterioso* (Metamorfosi, V 21-23).

## AUTORI

**SENECA:** dalle *Epistulae ad Lucilium*

Il saggio e l'uso del tempo (1);

Il suicidio atto estremo di libertà (70, 14-19); Il problema della schiavitù (47, 1-7; 10 -12).

Cagliari, 15 maggio 2015

Firma  
Paola Todde

N. B. In data odierna non sono stati ancora svolti del tutto i seguenti argomenti: per quanto riguarda l'italiano, Ungaretti e Montale; per quanto riguarda il latino, Apuleio.

CLASSE:

5^G

INSEGNANTE:

Maria Assunta MELIS

MATERIA:

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

TESTI:

Spiazzi, Tavella, **Performer Culture and Literature**, voll. 2 e 3.

### Breve relazione sulla classe

Ho lavorato con la 5^G a partire dalla classe terza; la classe aveva avuto altri docenti di inglese nel corso del biennio, e pertanto è stato necessario avviare un percorso di relativa uniformazione del livello generale. Lo svolgimento dei programmi nel corso della terza e della quarta è stato pressoché regolare ed il profitto conseguito mediamente più che sufficiente; nel corso del corrente anno scolastico alcune mie assenze ( per impegni relativi a progetti particolari della scuola in Italia e all'estero) hanno portato a dei periodi di rallentamento e revisione degli argomenti trattati. Al momento attuale la situazione della classe può comunque ritenersi soddisfacente, con un profitto medio sufficiente, in diversi casi buono e per alcuni studenti ottimo.

	<u>Percorso formativo della disciplina</u>
--	--

### METODOLOGIA

Il lavoro sulle tematiche e/o sugli autori é sempre partito dall'analisi dei testi, per risalire ai temi e alle poetiche, che poi sono stati inquadrati nel periodo storico-filosofico-letterario di riferimento.

### VALUTAZIONE

La valutazione formativa si è basata sul lavoro in classe (interesse, attenzione, partecipazione attiva, svolgimento puntuale dei compiti assegnati); quella sommativa su verifiche orali e compiti in classe ( analisi del testo, questionari, vero/falso, tipologia B della terza prova)

<b>Obiettivi del percorso formativo (generali e specifici)</b>
Raggiungere una competenza comunicativa di livello avanzato sia nell'orale che nello scritto
Comprendere culture differenti attraverso le manifestazioni più complesse delle singole civiltà
Comprendere lo specifico letterario quale espressione di cultura e rappresentazione codificata della realtà
Sviluppare le capacità analitiche, critiche ed interpretative dell'alunno a confronto con il testo letterario
Sviluppare il metodo di studio e di ricerca
Valorizzare le capacità espressive scritte ed orali
Cogliere gli aspetti fondamentali dei temi e dello stile di un autore, sapendone riferire oralmente e per iscritto
Sviluppare le capacità di parlare, leggere, scrivere di e su argomenti e testi letterari
Saper riconoscere ed illustrare gli dominanti di un particolare periodo o movimento letterario
Saper inquadrare opere ed autori nel loro contesto storico, sociale e culturale



Saper operare collegamenti multidisciplinari

Prerequisiti del percorso formativo

Gli studenti devono aver conseguito ad un livello intermedio di padronanza della lingua gli stessi obiettivi indicati sopra, conoscendo gli argomenti riferiti al 4° anno di corso.

CONTENUTI:

18th - 19th Century

W. Blake and the victims of Industrialisation. Life & works.

Da **Songs of Innocence and Experience**, 'The Lamb'; 'The Tyger'. 'London'.

A New Sensibility (FCE use of English), p.214.

W. Wordsworth and Nature. Life and works.(pp. 216-217)

Da **Lyrical Ballads** : *Daffodils, The Solitary Reaper*.

The Victorian Compromise. The first half of Queen Victoria's Reign.

Life in the Victorian Town (p.290)

C. Dickens and children. Life and Works (p.301).

Da **Oliver Twist**: *Oliver Wants Some More*.(p.302-303)

Da **Hard Times** : *Coketown*.(p.291)

Aestheticism (p.349)

O. Wilde: the brilliant artist and the dandy. Life and works.(p. 351)

Da **The Picture of Dorian Gray**. *The Preface* (dal text bank); *I would give my soul* (p.354).

20th Century

The War Poets (pp.416-417):

*The Soldier* ( R. Brooke) *Dulce et Decorum Est* (W. Owen) *Glory of women* (S. Sassoon, text bank).

The Modern Novel (pp 448-449); interior monologue and stream of consciousness.

J. Joyce: a Modernist writer (p. 463). Life and works.

Da **Dubliners**: *Eveline*, p.511; da **Ulysses**: *The Funeral*.

G. Orwell and political dystopia (pp. 532-533). Life and works.

Da **Nineteen Eighty-Four** : *Big Brother is watching you* (pp.534-535).

Gli studenti presenteranno per la prova orale dell'Esame di Stato degli argomenti e/o autori e/o opere in Inglese, svolti autonomamente con la mia approvazione, se coerenti con il loro percorso pluridisciplinare.

Strumenti utilizzati durante l'attività didattica:

- Mezzi scritti: libri di testo, schede, giornali, riviste, opuscoli, ecc.;
- Strumenti audio e audiovisivi: CD, DVD, LIM.

Strumenti utilizzati per la rilevazione dei dati				
		Frequenti	Occasionali	Periodiche
Prove strutturate a risposta chiusa				X
Prove strutturate a risposta aperta				X
Prove tradizionali		X		
Prove multidisciplinari			X	
Verifiche orali		X		
Compiti a casa		X		

Obiettivi mediamente conseguiti							
		I	M	S	D	B	O
CONOSCENZE	Conoscenza delle tematiche degli autori studiati				X		
	Conoscenza del contesto storico e culturale dei periodi considerati				X		
	Conoscenza dei metodi e degli strumenti di analisi del			X			

	testo letterario						
CAPACITA'	Saper interpretare un testo letterario inquadrandolo nel contesto storico, sociale e culturale				X		
	Saper riconoscere le caratteristiche stilistiche di testi relativi ai vari periodi letterari			X			
COMPETENZE	Operare collegamenti pluridisciplinari			X			
	Comprendere testi letterari orali e scritti				X		
	Produrre testi di analisi e sintesi critica orali e scritti					X	
	Riconoscere gli elementi formali e stilistici che caratterizzano il testo letterario considerato (Poetry, Fiction, Drama)			X			

I = Insufficiente	M = Mediocre	S = Sufficiente
D = Discreto	B = Buono	O = Ottimo

Cagliari, 15 maggio 2015

La Docente  
Maria Assunta Melis

## OBIETTIVI

Lettura e comprensione degli eventi storici  
Collegamento e corretta collocazione temporale degli eventi storici  
Esposizione chiara e coerente dei contenuti  
Uso coerente del lessico storico e politico-economico  
Analisi e interpretazione delle fonti storico-storiografiche  
Sviluppo di competenze elaborative autonome

## MANUALE IN ADOZIONE

**Autori:** Feltri, Bertazzoni, Neri

**Titolo:** Chiaroscuro (vol. 3)

**Casa Editrice:** SEI

## RISORSA PRINCIPALE

**Materiale disponibile sul blog didattico:**

<http://profmorittu.blogspot.com>

## CONTENUTI

### IL PRIMO NOVECENTO

L'età giolittiana

Il Taylorismo

La Grande Guerra

Il primo dopoguerra e la Società delle Nazioni

La Repubblica di Weimar

La "vittoria mutilata" e la questione fiumana

La rivoluzione russa

### LA CRISI DEL LIBERALISMO

L'Italia di Mussolini

La Germania di Hitler

La guerra civile spagnola

La nascita dell'Unione Sovietica

La crisi economica del 1929 e il New Deal

La seconda guerra mondiale

### LA PRIMA GUERRA FREDDA

La nascita dei due blocchi contrapposti

La crisi asiatica: Cina, Corea e Vietnam

La nascita di Israele e le conseguenze

Il processo di destalinizzazione

La ricostruzione italiana

Fidel Castro e la crisi di Cuba

I conflitti in Medio Oriente

La rivoluzione del Sessantotto

## **LA SECONDA GUERRA FREDDA**

Gli anni di Nixon e Carter e gli accordi SALT  
La nuova recessione e il Neoliberismo  
Le “guerre locali” in Iran e Afganistan  
L’Italia degli “anni di piombo”  
L’Europa degli anni Settanta  
Gli anni di Reagan e della Thatcher  
Gorbaciov e la *perestroika*  
La fine della guerra fredda

## **IL MONDO DOPO LA GUERRA FREDDA**

La fine dei regimi comunisti nell’Europa Orientale  
La fine dell’Unione Sovietica  
Gli Stati Uniti negli anni Novanta  
La prima guerra del Golfo e le conseguenze  
L’Europa negli anni Novanta  
L’Italia degli anni Novanta: la Seconda Repubblica  
L’economia negli anni Novanta

## **METODI**

Lezione frontale  
Lezione partecipata

## **ACCERTAMENTO E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

### **Strumenti di verifica**

Verifica orale  
Simulazione della terza prova scritta dell’Esame di Stato (non soggetta a valutazione)

### **Criteri di valutazione**

Conoscenza degli elementi strutturali della disciplina  
Uso coerente del lessico specifico della disciplina  
Individuazione e creazione di relazioni logiche  
Maturazione di competenze elaborative autonome  
Comportamento corretto durante le attività  
Regolarità di frequenza  
Partecipazione continuativa alle attività e alle verifiche

### **Griglia di valutazione**

Si rimanda alla griglia pubblicata sul Piano dell’Offerta Formativa

Cagliari, 15 maggio 2015

**Prof. Piergiovanni MORITTU**

# Liceo Scientifico Statale “L. B. Alberti”



**Programma di filosofia**

**Classe V sezione G**

**Anno scolastico 2014 - 2015**

a cura del Prof.           Raffaele Ibba          

MATERIA :           Storia della Filosofia          



# **Programmazione didattica di Storia della Filosofia**

**Testo in Adozione:** M. De Bartolomeo – V. Magni, Filosofia, Tomo 5, Atlas, Bergamo s. d.

---

## **Premessa**

Il programma di filosofia esposto in queste note è composto di due parti omogenee. La prima si chiude, come lavoro di spiegazione e di analisi-conoscenza, a dicembre 2014, con successiva verifica a Gennaio 2015; la seconda parte chiude il lavoro di conoscenza e analisi ad Aprile 2015 con verifica a Maggio-Giugno 2015.

---

## **Metodologie.**

Verranno state usate principalmente lezioni del tipo frontale con analisi ed esposizione del pensiero di filosofi, considerati come autori di un tipo specialistico di letteratura.

Queste lezioni dovranno essere introduttive a momenti in aula di domande degli alunni al docente sulle lezioni svolte e sulle letture e gli studi fatti sul libro, e con l'esposizione e la risoluzione delle difficoltà incontrate.

Le concrete relazioni che si svilupperanno in classe sull'ascolto e sullo studio della filosofia come storia di una letteratura specialistica decideranno sul concreto svolgimento di questo programma in tutta la sua ampiezza.

Tuttavia ciò che è stato concretamente fatto in aula prevede sempre che le studentesse e gli studenti siano capaci di mettersi in una relazione di studio la disciplina indirizzata, per costruire un sapere storico-filosofico dotato della capacità di orientarsi nel manuale e, attraverso esso, nella dimensione diacronica ed analitica dello studio di alcuni dei principali temi filosofici.

Questo accertamento sarà al centro di ogni valutazione della disciplina.

## **Valutazione.**

La valutazione in itinere ha valore formativo per misurare, attraverso la reale interazione in classe nel corso dell'azione didattica, quanto si sta comprendendo di ciò che viene fatto.

Essa consiste nelle seguenti misure:

1. Attenzione in aula alle lezioni;
2. Verifica del livello di comprensione linguistica della lezione;
2. Domande degli studenti sul lavoro in classe e sulla comprensione delle differenze tra spiegazione e manuale.

A queste prime misure di sono affiancate le verifiche formali dell'apprendimento.

Esse consistono in interrogazioni formali, ed in eventuali prove scritte specifiche per misurare aspetti concreti delle abilità espositive verbali, come il controllo terminologico e linguistico. Con esse si cercherà di ottenere almeno tre valutazioni reali per periodo e possibilmente di più.

La valutazione sommativa e finale consiste nella sommatoria di tutte queste valutazioni, cui vanno aggiunte le valutazioni sul comportamento, sulla motivazione allo studio, sulla partecipazione al lavoro in classe, sulla collaborazione al lavoro del gruppo classe.

Cagliari, settembre 2014

Il docente  
raffaele ibba

## Contenuti del programma

VOLUME 3A.

□ **SETTEMBRE 2014 - GENNAIO 2014**

**[Dal volume secondo, tomo quarto]**

**B. - Hegel e la Filosofia come comprensione totale del reale.**

Pagg. 708-715 (introduzione e caratteri generali / 718-119 (Che cos'è la Fenomenologia dello Spirito) / 727-729 (Logica e dialettica) / 737-765 (La Natura come negativo e la filosofia dello Spirito, specie oggettivo e assoluto).

**[Dal volume terzo, tomo quinto]**

**B.1 - La costruzione materialistica di Marx come processualità storica e dialettica.**

I (Alle radici dell'età contemporanea)

Karl Marx dalla critica a Hegel al materialismo storico (pagg. 52/64)

Testi: Le tesi su Feuerbach (<https://www.marxists.org/italiano/marx-engels/1845/3/tesi-f.htm>).

**C - La ragione scientifica Europea**

**C.1 Il positivismo e il mito della scienza**

I (Alle radici dell'età contemporanea)

L'età del positivismo da Auguste Comte all'interpretazione ideologica e filosofica dell'evoluzionismo di Darwin: Auguste Comte (pagg. 76-81); Charles Darwin (pag. 93); John Stuart Mill (pagg. 86-92).

**D - Il Moderno come Crisi delle forme classiche della Razionalità: da Kierkegaard a Nietzsche a Freud per la nascita della crisi del soggetto**

**D.1 - Kierkegaard e il soggetto come crisi e assenza.**

I (Alle radici dell'età contemporanea)

Uno scrittore cristiano per la singolarità dell'esistenza: Vita, singolarità, angoscia, scelta, il tema di Dio (pagg. 19-28).

**D.2 - Nietzsche e la crisi della ragione filosofica europea.**

2 (II Novecento)

Friedrich Nietzsche e il problema della sua vita; L'incontro con Schopenhauer e il cambiamento di un filologo classico; dalla "Nascita della tragedia" all'Oltreuomo e all'Eterno ritorno (pagg. 139-151).

**D.3 - Freud e la psicoanalisi: lo smantellamento del concetto di soggetto.**

2 (II Novecento)

Sigmund Freud e la costruzione della psicoanalisi come scienza medica (pagg. 164-171).

VOLUME 3B

**FEBBRAIO 2015 - APRILE/MAGGIO 2014**

**E - Crisi e ricostruzione del sistema della ragione scientifica.**

2 (II Novecento)

Geometrie non euclidee e fondamenti logici della matematica tra Ottocento e Novecento; La crisi della fisica classica e la termodinamica; La rifondazione della fisica nel '900 (pagg. 154-162).

**F. La chiusura della metafisica e la svolta linguistica nella filosofia occidentale.**

**F.1 - La fenomenologia di Husserl e la filosofia come metodo.**

Edmund Husserl e la fenomenologia come risoluzione del tema metafisico della verità: la coscienza come intenzionalità e metodo (pagg. 274-279).

**F.3 - Ludwig Wittgenstein e il linguaggio come realtà.**

2 (II Novecento)

L. Wittgenstein e la sfera linguistica come tema cognitivo - Il Tractatus e le Ricerche (pagg. 317-324).

Il docente

raffaele ibba



# Matematica

## Percorso formativo della disciplina

### Obiettivi del percorso formativo

Tenuto conto della situazione di partenza verificata durante il mese di settembre e sulla base di quanto indicato nella programmazione didattica disciplinare si possono stabilire i seguenti obiettivi:

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, al fine di determinare le caratteristiche di funzioni algebriche e trascendenti e saperle rappresentare graficamente.
- Comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale nella descrizione e nella costruzione di modelli di fenomeni fisici.
- Comprendere le caratteristiche di alcune distribuzioni discrete e continue di probabilità
- Saper risolvere e comprendere il risultato di semplici equazioni differenziali.
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle per individuare e risolvere problemi di varia natura.
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione grafica per costruire modelli e risoluzioni di problemi.

### Quadro finale generale

Dopo tre anni di lavoro costante, solo alcuni alunni non hanno pienamente raggiunto gli obiettivi del percorso nonostante le buone capacità individuali. Ciò è dovuto alla frequenza discontinua ed all'insufficiente livello di attenzione e partecipazione nell'attività quotidiana, oltre ad un insufficiente lavoro autonomo e di approfondimento. La maggior parte della classe raggiunge comunque risultati sufficienti e pienamente sufficienti, con alcuni alunni che raggiungono valutazioni buone o discrete.

## **Metodologia**

### tipo di attività

lezione frontale, lezione frontale dialogata, lavoro di gruppo, discussione

### modalità di lavoro

lezione/applicazione = spiegazione seguita da esercizi applicativi

insegnamento per problemi = presentazione di una situazione problematica non precedentemente incontrata per la quale si chiede una soluzione, seguita da discussione e sistematizzazione.

## **Verifiche e valutazioni**

Le verifiche sono state condotte con le seguenti modalità :

- prove orali (n. per periodo 1 o 2 anche sotto forma di test)
- prove scritte (n. per periodo 3 o 4)
- test

La valutazione ha tenuto conto di:

- livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze
- progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- interesse
- impegno
- partecipazione al dialogo educativo

Strumenti di valutazione:

Per quanto riguarda i criteri di assegnazione dei voti nelle prove scritte e orali viene condivisa la griglia del POF.

Durante l'anno sono state somministrate due prove simulate complete (una ministeriale) e altre prove scritte sui singoli argomenti, estratte da porzioni di quesiti e problemi proposti all'esame di stato negli anni passati .

**Testo adottato** : Matematica.blu 2.0 vol. 5

Autori : Bergamini,Trifone, Barozzi  
Casa Editrice Zanichelli

Cagliari 15 maggio 2015

L'insegnante : Marcello Mariani

---

# Programma di Matematica

Docente : Marcello Mariani

Testo adottato : Matematica.blu 2.0

Autori : Bergamini, Trifone, Barozzi  
Casa Editrice Zanichelli

## **Le funzioni e loro proprietà**

Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni. Dominio e sua determinazione. Determinazione degli zeri e del segno di una funzione. Funzioni iniettive, suriettive, biiettive, crescenti, decrescenti, monotone, invertibili, composte, pari, dispari.

## **Limiti delle funzioni**

Intervalli. Intorno di un punto. Insiemi limitati e illimitati. Punti isolati. punti di accumulazione. La definizione di limite, finito e infinito, per  $x$  che tende ad un valore reale finito o infinito. Limite destro e sinistro, per eccesso e per difetto. Asintoti verticali, orizzontali. Il teorema della permanenza del segno. Il teorema del confronto.

## **Il calcolo dei limiti**

Il limite della somma algebrica, del prodotto e del quoziente di due funzioni. Forme indeterminate e metodi per eliminarle. Limiti notevoli. Gli infinitesimi e gli infiniti. Funzioni continue in un punto e in un intervallo. Teorema di Weierstrass. Teorema dei valori intermedi. Teorema di esistenza degli zeri. Classificazione dei punti di discontinuità. La ricerca degli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui. Il grafico probabile di una funzione.

## **Le successioni e le serie**

Le successioni. Successioni monotone, limitate ed illimitate. Il limite di una successione. Definizione di progressione aritmetica e geometrica. Calcolo del termine e somma di progressioni aritmetiche e geometriche. Serie numerica. Serie convergenti, divergenti e indeterminate

## **La derivata di una funzione**

Il problema della tangente. Il rapporto incrementale. La derivata di una funzione ed il suo significato geometrico. Derivata destra e sinistra di una funzione. Punti di non derivabilità: a tangente verticale, cuspidi e angolosi. Derivate fondamentali. I teoremi sul calcolo delle derivate. La derivata di una funzione composta. Le derivate di ordine superiore al primo. Il differenziale di una funzione.

## **I teoremi del calcolo differenziale (Senza dimostrazione)**

Il teorema di Rolle. Il teorema di Lagrange. Il teorema di Cauchy. Il teorema di de l'Hospital. Applicazioni alle forme indeterminate.

### **I massimi, minimi e flessi**

Massimi e minimi assoluti e relativi. La concavità. I flessi. Ricerca dei massimi, minimi e flessi con le derivate. I problemi di massimo e minimo.

### **Lo studio di funzione**

Studio di funzione e determinazione delle caratteristiche del suo grafico. La risoluzione approssimata di una equazione: metodo di bisezione.

### **Gli integrali indefiniti**

Primitive di una funzione. Integrali indefiniti. Prima e seconda proprietà di linearità. Gli integrali indefiniti immediati. L'integrazione per sostituzione. L'integrazione per parti. L'integrazione di funzioni razionali fratte.

### **Gli integrali definiti**

Il problema delle aree. Estremi di integrazione. La definizione generale di integrale definito. Le proprietà dell'integrale definito. Il teorema della media. Il calcolo dell'integrale definito. Il calcolo delle aree di superfici piane. Il Volume dei solidi. La lunghezza di un arco di curva. L'area di una superficie di rotazione. Gli integrali impropri.

### **Le equazioni differenziali**

Integrale generale di un'equazione differenziale. Le equazioni differenziali del primo ordine. Il problema di Cauchy. Risoluzione di semplici equazioni differenziali elementari ( $y' = f(x)$ ), a variabili separabili, lineari omogenee.

Cagliari 15 maggio 2015

L'insegnante : Marcello Mariani

---

# **Fisica**

*Docente: Prof.ssa Rita Denti*

## **Percorso formativo della disciplina**

### **Finalità ed obiettivi.**

L'insegnamento della fisica è finalizzato ad una conoscenza e comprensione il più possibile esatta ed attendibile della realtà conseguita avvalendosi di un metodo di analisi e di studio che consente di giungere a formulare ed acquisire teorie generali e modelli complessi riguardanti non solo l'ambito limitato delle esperienze direttamente effettuate, ma la realtà che ci circonda. E' perciò necessario conoscere i metodi sperimentali e teorici dell'indagine scientifica, i concetti e le leggi, acquisire un linguaggio appropriato, saper risolvere semplici quesiti con l'applicazione delle leggi studiate. Al di là delle conoscenze da acquisirsi da parte degli alunni è importante, per ognuno dei contenuti dei programmi elencati, il grado di approfondimento che, partendo da un livello minimo di semplice ripetizione, intesa come capacità di usare i fatti noti in modo essenzialmente mnemonico, deve arrivare ad un livello di riorganizzazione più consapevole, cioè alla trasposizione di nozioni note in contesti diversi. Sarà fondamentale far acquisire capacità di effettuare analisi e sintesi critiche, di orientarsi all'interno di argomenti e di individuare percorsi tematici.

Si richiede che l'alunno abbia almeno una conoscenza generale delle tematiche affrontate nel programma e che il linguaggio utilizzato nell'esposizione degli argomenti sia specifico, ma chiaro e semplice; si richiede comunque una preparazione tale da poter affrontare la risoluzione di semplici esercizi con sufficiente sicurezza dimostrando di sapersi muovere tra le tematiche proposte.

### **Metodologia**

Le tematiche vengono proposte con una lezione frontale, accompagnata dalla applicazione delle nuove leggi studiate tramite la risoluzione di esercizi svolti alla lavagna dall'insegnante o dagli alunni al posto, con un lavoro individuale o per gruppi.

Durante ogni lezione generalmente vengono approfonditi o chiariti gli argomenti trattati in precedenza permettendo in tal modo all'alunno di autovalutare la propria preparazione. In ogni caso si rimarca l'importanza della riflessione e del ragionamento contro un utilizzo esagerato della semplice mnemonicità o, nella pratica, meccanicità nel risolvere gli esercizi.

## Strumenti utilizzati per la rilevazione dei dati

Prove scritte con esercizi:	periodiche
Interrogazioni orali :	periodiche
Compiti a casa :	frequenti

## Profilo sintetico della classe al primo Quadrimestre

MATERIA	voto < 5	5≤voto<6	6≤voto<7	7≤voto<8	8≤voto<9	9≤voto≤10
FISICA	4	7	4	7	2	0

### **Osservazioni**

Soli pochi alunni non hanno pienamente acquisito le conoscenze e la capacità indicate a causa di una discontinua ed insufficiente applicazione al lavoro a casa.

Nelle verifiche orali la maggior parte degli studenti ha raggiunto risultati soddisfacenti, attestandosi anche su valutazioni discrete o buone.

I risultati nelle verifiche scritte non si sono sempre attestati, per ogni alunno e per la classe in generale, sullo stesso livello in quanto, in alcuni periodi dell'anno scolastico, la concentrazione allo studio e soprattutto l'applicazione alla risoluzione degli esercizi assegnati per casa o in classe è stata molto superficiale e discontinua.

Le verifiche mirate al recupero dello scritto del primo quadrimestre hanno permesso comunque alla maggior parte degli studenti interessati di colmare il debito.

Lo studio di diversi argomenti relativi al programma della quarta liceo è stato completato durante questo anno scolastico, pertanto non è stato possibile affrontare lo studio di tutti i temi indicati nella programmazione iniziale, specifici della classe quinta secondo i nuovi programmi ministeriali.

### **Libro di testo adottato:**

L'Amaldi per i licei scientifici.blu (volumi 2 e 3)

Autore : Ugo Amaldi.

Casa Editrice : Zanichelli.

Cagliari 15 maggio 2015

L'insegnante: Rita Denti

**Programma di Fisica svolto nella classe VG.**

Insegnante : Rita Denti

Testo adottato:

L'Amaldi per i licei scientifici.blu (volumi 2 e 3)

Autore: Ugo Amaldi

Casa Editrice: Zanichelli.

Fenomeni di elettrostatica

Il condensatore e la sua capacità: dipendenza dalle caratteristiche geometriche e dal mezzo. Campo elettrico del condensatore piano. L'elettrometro. Condensatori in serie e in parallelo. Energia immagazzinata in un condensatore. Densità di energia elettrica nel condensatore.

- Esercizi sui condensatori e sui collegamenti di condensatori.

La corrente elettrica continua

La corrente elettrica. Il verso della corrente ed il verso del moto degli elettroni. La corrente continua. I generatori di tensione. Il circuito elettrico. Connessioni in serie e in parallelo. La prima legge di Ohm. Le resistenze. La prima e la seconda legge di Kirchhoff. Risoluzione di un circuito. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione. Conduttori ohmici in serie ed in parallelo. Trasformazione dell'energia elettrica. La potenza dissipata. La conservazione dell'energia nell'effetto Joule. Il kilowattora.

- Esercizi sulla corrente elettrica, la prima legge di Ohm, i collegamenti di resistori, le leggi di Kirchhoff, la forza elettromotrice e la trasformazione di energia elettrica.

La corrente elettrica nei metalli

I conduttori metallici e gli elettroni di conduzione; spiegazione microscopica dell'effetto Joule. La seconda legge di Ohm. Resistività di un conduttore e sua dipendenza dalla temperatura. Carica e scarica di un condensatore in un circuito RC, leggi matematiche e grafici dell'andamento della corrente  $i$ , della carica  $q$  nel condensatore, della differenza di potenziale  $\Delta V$  in funzione del tempo durante le due fasi. Bilancio energetico nei due processi. L'estrazione degli elettroni da un metallo. L'elettronvolt. Cenni sull'effetto termoionico e sull'effetto fotoelettrico.

- Esercizi sulla seconda legge di Ohm e sui circuiti RC.

## La corrente elettrica nei gas

La conducibilità nei gas. Le scariche elettriche nei gas. I raggi catodici e il tubo a raggi catodici.

## Fenomeni magnetici fondamentali

Introduzione ai fenomeni magnetici. Magneti e aghi magnetici. Il campo magnetico, linee di campo e loro determinazione. Il campo magnetico terrestre. Confronto tra cariche e magneti e tra campi magnetici e campi elettrici. Esperienza di Oersted. Esperienza di Faraday. Esperienza di Ampere, legge sulla forza tra correnti e definizione dell'Ampere. La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente e l'intensità del campo magnetico. Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente: legge di Biot-Savart. Campo magnetico al centro di una spira. Campo magnetico di un solenoide.

- Esercizi sulla interazione tra correnti e magneti.

## Il campo magnetico

Forza magnetica che agisce su una carica in moto: la forza di Lorentz (senza dimostrazione). Forza elettrica e magnetica: il selettore di velocità e l'effetto Hall (senza il calcolo della tensione). Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Moto con velocità perpendicolare ad un campo  $B$  uniforme: raggio e periodo della traiettoria circolare.

Flusso del campo magnetico anche in relazione al flusso del campo elettrico; richiami sul concetto di flusso, di vettore superficie e sul teorema di Gauss per il campo elettrico. Dimostrazione del teorema di Gauss per il campo magnetico.

La circuitazione del campo elettrico e del campo magnetico; teorema di Ampere.

Le proprietà magnetiche dei materiali e loro interpretazione microscopica: correnti atomiche microscopiche e momenti magnetici atomici. Permeabilità magnetica relativa. Il ciclo di isteresi magnetica, la magnetizzazione permanente, la temperatura di Curie, i domini di Weiss.

Riepilogo delle quattro equazioni di Maxwell per i campi statici.

- Esercizi sulla forza di Lorentz, sul moto di una carica in un campo uniforme, sul flusso del campo magnetico, sulle forze elettrica e magnetica, sul circuitazione del campo magnetico.

## L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta. Il ruolo del flusso del campo magnetico. L'interruttore differenziale. La legge di Faraday-Neumann (senza la dimostrazione della formula). La forza elettromotrice e la corrente



indotta istantanee. La legge di Lenz. Le correnti di Foucault. L'autoinduzione, la mutua induzione e l'induttanza di un circuito. Energia immagazzinata dal campo magnetico (senza dimostrazione). L'induttanza di un solenoide. La densità di energia del campo magnetico.

- Esercizi sulla corrente indotta, sulla legge di Faraday-Neumann e sulla legge di Lenz, sull'autoinduzione e la mutua induzione, sull'energia e la densità di energia del campo magnetico.

### Le equazioni di Maxwell

Il campo elettrico indotto. La circuitazione del campo elettrico indotto e il calcolo per arrivare alla legge. Il "termine mancante". Il calcolo della corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico.

### La fisica nucleare

I nuclei degli atomi. I protoni e i neutroni. Numero atomico e numero di massa. Le reazioni nucleari. Gli isotopi. Le forze nucleari e l'energia di legame dei nuclei. Il difetto di massa e l'energia di legame. Gli stati energetici dei nuclei.

La radioattività: decadimenti alfa e beta. La legge del decadimento radioattivo. La datazione con il carbonio 14. L'interazione debole. Forze e tipi di decadimento.

La medicina nucleare: i traccianti radioattivi, la terapia dei tumori, la tomografia ad emissione di positoni.

Cagliari 15/05/2015

L'insegnante

\_\_\_\_\_

Gli alunni

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Contenuti del percorso formativo di Scienze Naturali

All'inizio dell'anno scolastico, tenuto conto di quanto proposto nelle riunioni dei docenti del consiglio di classe e di dipartimento, tenuto conto delle caratteristiche della classe, dei nuovi contenuti del quinto anno, ho deciso di affrontare lo studio delle scienze con gli argomenti relativi alla Chimica, propedeutici per lo svolgimento delle restanti parti del programma.

Data l'ampiezza del programma e della varietà delle discipline (ciascuna con peculiari approcci contenutistici e didattici) ho privilegiato alcuni argomenti (relativi anche ai programmi passati) per i quali la classe mostra maggiori attitudini e interesse, anche in vista delle scelte universitarie dei singoli. Sono pertanto rimasti esclusi argomenti quali la Teoria della Tettonica a placche e parte dei metabolismi.

Ho insegnato continuativamente in questa classe per cinque anni affrontando gradualmente le difficoltà dovute alla riforma accresciute dai problemi disciplinari evidenziatisi già dal primo anno. Negli anni la composizione della classe è notevolmente variata, pur restando un nucleo costituito da dodici studenti che frequentano insieme dalla prima, non per questo, però, omogeneo. In particolare, nel corso del triennio sono stati inseriti cinque alunni provenienti da altra sezione e due, in quinta, già frequentanti l'ultimo anno. Tre alunni hanno frequentato il quarto anno all'estero: Galassi in Australia; Oliviero negli USA e Peis in Irlanda.

La classe è attualmente formata da ventiquattro studenti, alcuni dei quali in possesso di ottime capacità e discrete conoscenze di base che negli anni hanno acquisito competenze e abilità di buon livello. Alcuni alunni, interessati alle materie scientifiche sopperiscono con l'interesse e la partecipazione alle lezioni ad alcune carenze espositive e concettuali. Diversi alunni, pur in grado di lavorare autonomamente non hanno attitudine per le materie scientifiche e il permanere di lacune nella preparazione di base non permette loro di raggiungere sempre risultati positivi.

Dopo l'iniziale recupero dei prerequisiti relativi al programma di chimica del quarto anno (nomenclatura dei composti inorganici, reazioni chimiche, stechiometria, cinetica chimica, equilibri, acidi, basi, pH, ossidoriduzioni e elettrochimica), ho proceduto alla trattazione degli argomenti del quinto anno che, come stabilito nella riunione per materie, ha preso avvio da un ripasso approfondito degli argomenti di chimica organica già trattati nel corso del terzo anno, successivamente sono passata allo studio dell'isomeria e dei meccanismi di reazione. Il primo quadrimestre si è concluso con la geologia (struttura interna della Terra) e con il primo argomento di biologia, il sistema nervoso. Nel secondo quadrimestre ho affrontato lo studio dell'apparato digerente e della biochimica e ho completato il programma con le biotecnologie. I metabolismi sono stati trattati solo parzialmente e in funzione della regolazione della glicemia.

Al termine del primo quadrimestre la situazione della classe presentava il seguente quadro: nove alunni si attestavano intorno alla mediocrità, tre alunni avevano riportato risultati di livello discreto, dieci si attestavano su valori sufficienti e due su valori insufficienti.

Nel secondo quadrimestre la situazione è cambiata significativamente per buona parte degli studenti che come ho precedentemente scritto, sono tutti dotati di un buon metodo di studio e di ottime capacità, in vista dell'esame, hanno intensificato l'impegno e la partecipazione. Pochi studenti hanno invece confermato i risultati non del tutto positivi.

### Metodologia

Il conseguimento degli obiettivi disciplinari poggia in larga misura sull'adozione di metodologie didattiche che attivino sufficienti livelli di motivazione. A tal proposito ho ritenuto opportuno prendere avvio da situazioni concrete e problematiche che si richiamavano all'esperienza quotidiana, magari prospettata dai mass media. L'utilizzo della LIM rete è stato anche quest'anno fondamentale sia per l'utilizzo del libro di testo sia consentendo la diffusione di informazioni e approfondimenti utilizzabili ai fini della preparazione curricolare e della stesura dei percorsi personali per l'esame di stato.

A sostegno della mia azione didattica ho predisposto diverse tipologie di materiali digitali: diversi test da svolgere online su piattaforme legate ai libri di testo sia formative che sommative, un formulario esaustivo degli argomenti di Chimica Generali, dispense sotto forma di slide su quasi tutti gli argomenti trattati, alcuni video tutorial e video didattici che ho fornito agli studenti per lo studio a casa e per lo svolgimento delle esercitazioni in classe.

### Valutazione e tipologie delle prove di verifica utilizzate.

La valutazione finale è il risultato di colloqui individuali, di prove scritte e del contributo nella discussione in classe. Il nuovo esame di stato ha, di fatto, introdotto la verifica scritta nelle Scienze Naturali. Le prove scritte rispecchiano quindi le tipologie stabilite per il nuovo esame di stato: trattazione sintetica di argomenti con indicazione dell'estensione massima consentita, quesiti a risposta singola, eventualmente articolati in una o più domande, con indicazione dell'estensione massima consentita, quesiti a risposta multipla, problemi a soluzione rapida; ho utilizzato anche altre tipologie ritenute idonee e preventivamente esercitate nell'attività didattica. Ad ogni quesito è attribuito un punteggio a seconda del grado di complessità e delle abilità richieste, alla risposta è assegnato un punteggio intero o parziale in base alla sua complessità e coerenza, al grado di approfondimento, alla correttezza dei concetti esposti e dei termini usati, ecc. Tutte le verifiche sono state impostate in modo che fosse possibile rilevare le conoscenze terminologiche e quelle dei contenuti, la profondità della comprensione e la capacità di rielaborare in modo personale i concetti appresi.

### Macroargomenti e collegamenti proposti.

Ho svolto i seguenti macroargomenti proponendo alcuni collegamenti tra le discipline comprese nelle materie di studio delle Scienze Naturali:

- Chimica Organica, Biomolecole, Apparato digerente (funzionale allo studio della digestione)
- Chimica Organica, Biomolecole, Apparato digerente, Tecnologia del DNA ricombinante (funzionale allo studio della regolazione della glicemia)
- Chimica Organica, Biomolecole, Sistema Nervoso (funzionale allo studio delle sostanze d'abuso e alle conseguenze sul Sistema Nervoso)
- Chimica Organica, Biomolecole, Tecnologia del DNA ricombinante (funzionale allo studio delle biotecnologie)

Non è stato possibile, invece, trovare collegamenti interdisciplinari con le altre discipline scientifiche (piccolissimo collegamento con la fisica durante la trattazione della polarizzazione della luce finalizzata allo studio della isomeria ottica e della vista)

Alcuni studenti hanno preparato argomenti inerenti il programma in inglese sia come parte del percorso d'esame sia durante la partecipazione, insieme alla scuola, a diverse manifestazioni.

### Gli obiettivi del percorso formativo.

In relazione alla programmazione curricolare, gli obiettivi conseguiti (almeno parzialmente), in termini di conoscenze, competenze e capacità, sono stati i seguenti:

CONOSCENZE	Acquisizione dei contenuti specifici Conoscenza della terminologia specifica della disciplina.
COMPETENZE	Saper descrivere e analizzare i processi naturali Saper leggere e interpretare carte specifiche della disciplina (topografiche, geologiche) Saper descrivere e saper classificare per categorie campioni biologici, chimici, geologici Saper risolvere problemi di complessità crescente mediante l'uso di modelli matematici e fisici Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina Saper problematizzare le tematiche scientifiche e tecnologiche attuali Saper utilizzare le conoscenze acquisite applicandole a nuovi contesti, anche legati alla vita quotidiana Saper individuare in modo corretto, nell'esame dei fenomeni complessi, le variabili essenziali, il relativo ruolo e le reciproche relazioni.

ABILITA'	<p>Osservare, descrivere, analizzare i fenomeni naturali</p> <p>Osservare, descrivere, classificare per categorie campioni biologici</p> <p>Costruire figure, grafici, tabelle</p> <p>Osservare, leggere e interpretare immagini</p> <p>Utilizzare le conoscenze acquisite applicandole a nuovi contesti, anche legati alla vita quotidiana</p> <p>Risolvere problemi di complessità crescente mediante l'uso di modelli matematici e fisici</p> <p>Utilizzare le attrezzature di laboratorio</p> <p>Operare collegamenti</p> <p>Porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</p>
----------	--

Nel corso dell'anno la classe ha partecipato al progetto sulle cellule staminali finalizzato alla sensibilizzazione dei giovani alla donazione di Midollo Osseo proposta dal prof. Licinio Contu. Alcuni alunni (Alborghetti, Castiglione, Murenu, Marras, Mossa, Pirali e Puglia) hanno partecipato ai corsi di preparazione ai test di ammissione alle facoltà biologico sanitarie, organizzati durante l'anno dalla scuola, per le materie Chimica generale e Logica (sia quest'anno che l'anno scorso). Nicoletta Murenu ha partecipato in tutti gli anni del triennio al corso preparatorio e alla finale regionale dei Giochi della Chimica.

#### Testi di riferimento:

Chimica per noi, F. Tottola, M. Righetti, A. Allegrezza, Mondadori Scuola  
Biologia PLUS Il corpo umano, D. Sadava, H.C. Heller, G.H. Orians, W.K. Purves, D.M. Hillis, Zanichelli  
Dagli oceani perduti alle catene montuose, A. Bosellini, Bovolenta Editore  
Dal Carbonio agli OGM PLUS, Valitutti, Taddei, Kreuzer, Massey, Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum Zanichelli

### CHIMICA GENERALE

Ripasso di alcuni argomenti propedeutici del programma di Chimica svolti nello scorso anno e completamento di alcune parti ugualmente fondamentali: Stechiometria e reagente limitante. La resa percentuale. Esercizi e ripasso di nomenclatura. Esercizi di consolidamento. Molarità. Stechiometria delle soluzioni acquose.

Velocità di reazione. Fattori che influenzano la velocità di reazione. Temperatura, natura dei reagenti, superficie di contatto, concentrazione dei reagenti, presenza di catalizzatori. Enzimi e coenzimi. Reazioni reversibili. L'equilibrio chimico. La legge dell'azione di massa. La costante di equilibrio: significato. Il principio di Le Chatelier. Variazione della temperatura. Variazione della pressione. Il prodotto di solubilità. Arrhenius, Brönsted e Lowry, Lewis. Esempi significativi. Autoprotolisi dell'acqua. La  $K_w$ . Il pH. Calcoli.

Forza degli acidi e delle basi. Costanti acide e basiche. Direzione dell'equilibrio. Idrolisi salina. Esercizi applicativi. Titolazioni.

Calcolo del numero di ossidazione (approfondimento sui composti organici). Redox (bilanciamento con il metodo elettronico e con il metodo delle semireazioni). Redox in un bicchiere. Spontaneità delle reazioni. Redox in due bicchieri. Il ponte salino.

### CHIMICA ORGANICA

**Ibridizzazione** del carbonio:  $sp^3$ ,  $sp^2$ ,  $sp$ . **Idrocarburi saturi e insaturi**. Alcani, cicloalcani, alcheni, alchini. Alogenazione degli alcani, alogenuri alchilici. Scissione radicalica omolitica. **Idrocarburi aromatici** e la sostituzione elettrofila aromatica. Addizione elettrofila agli alcheni. Il carbocatione. La regola di Markovnikov. **Isomeria**: conformazionale, di struttura (catena e di posizione). Isomeria geometrica. Regole di priorità. Isomeri E e Z. Isomeria ottica. Stereoisomeri. Enantiomeri.

**Gruppi funzionali**. Alcoli, fenoli ed eteri. Reazioni di ossidazione. Aldeidi e chetoni. Reazioni di ossidazione.

Gli acidi carbossilici. Esteri. I composti alogenati. CFC, insetticidi (DDT), PVC e diossina.

## BIOCHIMICA

I carboidrati. Configurazioni D e L, (+) (-), approfondimento sulla gliceraldeide. I lipidi. Gli amminoacidi, i peptidi, le proteine (le quattro strutture). Gli enzimi, catalizzatori biologici. Nucleotidi e acidi nucleici. La duplicazione del DNA e la sintesi delle proteine (cenni). I carboidrati: Formazione di semiacetal. Formule di Fischer e formule di Haworth. Anomeri  $\beta$  e  $\alpha$ . I carboidrati: disaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi. Legame  $\beta$  e  $\alpha$  glicosidico.

## BIOLOGIA

L'apparato digerente. Organizzazione e funzioni. Fisiologia della digestione. Il controllo della digestione e il metabolismo. La gluconeogenesi e la sintesi del glicogeno. La regolazione delle attività metaboliche: il controllo della glicemia. Il metabolismo differenziato delle cellule dell'organismo. Meccanismo di azione dell'insulina. Il pancreas endocrino e il controllo della glicemia. Il diabete.

I neuroni e il tessuto nervoso. Le cellule gliali. I neuroni generano e conducono segnali elettrici. Il tessuto nervoso. Descrizione del neurone. Le cellule della glia: astrociti, cellule di Schwann, oligodendrociti, microglia. Il potenziale di membrana e il potenziale d'azione. Le sinapsi. I neurotrasmettitori (eccitatori e inibitori). Farmaci e sostanze d'abuso: meccanismi di azione.

Il sistema nervoso centrale. Il midollo spinale e i nervi trasmettono informazioni. SNC e SNP (sوماتосensoriale e autonomo). Le meningi. I ventricoli. Idrocefalia. Suddivisione SNC: telencefalo, corteccia (homunculus somatosensoriale). La memoria (il sistema limbico, memoria dichiarativa e procedurale). Il sonno (le fasi del sonno REM e non-REM). Le malattie neurodegenerative (Malattia di Alzheimer e di Parkinson). Le divisioni del sistema nervoso periferico. Gli organi di senso. La trasduzione dello stimolo. I recettori di I, II e III tipo. L'orecchio. L'equilibrio. La vista.

## BIOTECNOLOGIE

Le biotecnologie. Le cellule staminali. La tecnologia del DNA ricombinante. Produrre, tagliare e incollare il DNA. Individuare sequenze specifiche di basi. Copiare e amplificare il DNA: la PCR. Sequenziare il DNA: Metodica di Sanger. Il clonaggio e la clonazione. OGM.

Le applicazioni delle biotecnologie.

La diagnostica medica. I trattamenti terapeutici. La terapia genica. La terapia cellulare. Terapie immunodepressive. Terapie anticancro. Ingegneria rigenerativa. Ingegneria dei tessuti. Produzione di vaccini. Gli anticorpi monoclonali. Le biotecnologie agrarie. Le biotecnologie ambientali.

## GEOLOGIA

L'interno della Terra. La struttura interna della Terra. Le discontinuità. Il calore interno della Terra. Origine del calore interno. Gradiente geotermico. Il flusso di calore. Il nucleo: la zona d'ombra. La composizione del nucleo. Il mantello: Composizione del mantello, correnti convettive del mantello, tomografia sismica. La crosta: il CMT (intensità, inclinazione, declinazione, origine, la dinamo ad autoeccitazione di Bullard). Il paleomagnetismo. Le inversioni di polarità. Stratigrafia magnetica.

Prof.ssa Francesca Toxiri

Cagliari, 15 maggio 2015

## **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE** **(Docente: Prof. Massimiliano Cugudda)**

### **TESTI IN ADOZIONE:**

- **storia dell'arte** - *"IL NUOVO ARTE TRA NOI" Vol. 4-5 (DE MARTINI, GRATTI, TONETTI, VILLA) ed. B.Mondadori.*
- **disegno** - *"LINEA VOLUME UNICO DISEGNARE CON METODO" Vol. 4-5 (ANGELINO, BEGNI, CAVAGNA) ed. B.Mondadori.*

### **Obiettivi disciplinari**

- Conoscenza della terminologia specifica;
- Capacità di descrivere ed analizzare un'opera servendosi degli strumenti didattici a disposizione;
- Capacità di elaborare un giudizio personale sulle opere studiate;
- Conoscenza delle tematiche, del linguaggio e delle tecniche adottate dai movimenti artistici in esame;
- Capacità di rapportare le esperienze artistiche studiate al contesto storico, sociale e culturale di appartenenza;
- Prendere coscienza del valore culturale del nostro Patrimonio Artistico.
- Conoscere e applicare con proprietà le regole i metodi e le convenzioni della rappresentazione prospettica.
- Comprendere il linguaggio formale del disegno geometrico e saper applicare correttamente la grafia
- Saper leggere un disegno architettonico ( piante, prospetti e sezioni).
- Aver acquisito padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva

### **Obiettivi conseguiti**

La maggior parte degli alunni ha acquisito una discreta conoscenza dei singoli argomenti affrontati e dei quadri storici in cui si inseriscono. Alcuni alunni hanno raggiunto una buona preparazione, con conoscenza completa dei contenuti disciplinari, uso di linguaggio specifico e autonomia nei collegamenti tra movimenti artistici di epoche diverse. Un numero ristretto di studenti, a causa di uno studio saltuario, pur essendo in possesso dei nuclei concettuali fondamentali, è carente nell'autonomia e nella completezza disciplinare ed argomenta in modo parziale.

### **Metodologie di insegnamento adottate**

Lezioni frontali, discussione collettiva, lezione-dialogo, ricerche iconografiche, lavoro individuale, uso di mezzi audiovisivi.

### **Materiali, mezzi e strumenti**

Mezzi scritti	Libri di testo
Audiovisivi	Presentazioni multimediali, Diapositive/immagini

**Tipologie di verifica**

Indagine in itinere con verifiche informali, colloqui, interrogazioni orali, prove scritte di verifica e trattazione sintetica di argomento, prove grafiche.

**Programma svolto: Disegno****LE PROIEZIONI PROSPETTICHE**

LE PROIEZIONI PROSPETTICHE: *elementi di base; tipi di rappresentazione prospettiche, il metodo dei punti di distanza, il metodo dei punti di fuga.*

ESERCITAZIONI GRAFICHE: *Prospettive centrali di figure solide e di composizioni di figure solide*

**Programma svolto: Storia dell'Arte****IL ROCCOCO'**

L'EUROPA E LE CORTI DEL SETTECENTO - LA REGGIA DI VERSAILLES; IL PALAZZO DEL BELVEDERE

**IL NEOCLASSICISMO**

JACQUES-LOUIS DAVID – *Il Giuramento degli Orazi; La morte di Marat; Bellisario chiede l'elemosina; Bonaparte valica il Gran San Bernardo*

ANTONIO CANOVA – *Il monumento funebre di Maria Cristina d'Austria; Teseo e il Minotauro; Paolina Bonaparte Borghese come Venere Vincitrice; Amore e Psiche; Ebe.*

ARCHITETTURA NEOCLASSICA - *La villa Reale di Monza*

**ROMANTICISMO**

W. BLAKE - *Il vortice degli amanti, L'Onnipotente,*

J.CONSTABLE - *Il mulino di Flatford*

W.TURNER - *Didone costruisce Cartagine; L'incendio della camera dei Lords e dei Comuni*

C.D. FRIEDRICH - *Croce in Montagna; Abbazia nel querceto; Monaco in riva al mare, Mare di ghiaccio*

JEAN-AUGUSTE-DOMINIQUE-INGRES – *Ritratto di mademoiselle Rivière; La grande odalisca*

THÉODORE GÉRICAUT – *La zattera della Medusa; Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia; Ritratti di alienati.*

EUGÈNE DELACROIX – *La Libertà che guida il popolo; Massacro di Scio, Donne di Algeri*

FRANCESCO HAYEZ – *il Bacio, Pietro Rossi chiuso dagli Scaligeri.*

L'ARCHITETTURA IN ETA' ROMANTICA. *storicismo ed eclettismo, le teorie del restauro architettonico.*

IL RESTAURO ARCHITETTONICO – *Eugene Viollet-le-Duc; John Ruskin*

**LA SCUOLA DI BARBIZON**

P. ROUSSEAU - *Sotto le betulle*

C. DAUBIGNY - *Tramonto sull'Oise*

CAMILLE COROT – *il ponte di Narni;*

**REALISMO**

J. F. MILLET - *Le spigolatrici*

H. DAUMIER - *Il vagone di terza classe*

GUSTAVE COURBET – *L'Atelier del pittore; Gli spaccapietre*

### **I MACCHIAIOLI**

GIOVANNI FATTORI – *La rotonda di Palmieri; In vendetta;*

SILVESTRO LEGA – *il pergolato*

TELEMACO SIGNORINI - *La sala delle agitate al Bonifacio di Firenze*

### **L'IMPRESSIONISMO**

EDOUARD MANET – *Colazione nell'atelier; La colazione sull'erba; Olympia;*

CLAUDE MONET – *Impressione, sole nascente; La Cattedrale di Rouen; Regate ad Argenteuil; la Stazione Saint-Lazare; La rue Montergueil;*

GUSTAVE CAILLEBOTTE - *Via di Parigi, giornata di pioggia; i Piallatori di parquet*

ALFRED SISLEY - *La neve a Louveciennes*

CAMILLE PISSARRO - *Boulevard des Italiens, Boulevard Montmartre,*

EDGAR DEGAS – *Classe di danza; L'ufficio del cotone; La tinozza; L'assenzio*

AUGUSTE RENOIR – *il palco; Il ballo al Moulin de la Galette;*

### **POST-IMPRESSIONISMO**

PAUL CÉZANNE - *La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise; La montagna Sainte-Victoire; Le grandi bagnanti; I giocatori di carte, Tavolo di cucina, il ponte di Maincy*

GEORGES PIERRE SEURAT – *Un bagno a Asnieres; Un dimanche après-midi a ile de la grande jatte; Il Circo*

IL DIVISIONISMO - *G. Segantini, le due madri; Gaetano Previati, Maternità. Giuseppe Pellizza da Volpedo, il Quarto Stato.*

PAUL GAUGUIN – *Da dove veniamo? chi siamo? dove andiamo?; la visione dopo il sermone, Manau Tupapau*

VINCENT VAN GOGH – *I mangiatori di patate; Campo di grano con volo di corvi; Vaso di girasoli; La notte stellata; Autoritratto, la Berceuse, la camera da letto.*

### **LA TRASFORMAZIONI URBANISTICHE NELLA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO**

GEORGES-EUGENE HAUSSMANN - *intervento urbanistico a Parigi*

IL RING DI VIENNA

ILDEFONS CERDA' - *L'Eixample di Barcellona*

### **ART NOUVEAU E MODERNISME**

A.GAUDI' - *Casa Milà; Casa Batlò; la Sagrada Família; Parc Guell*

HORTA - GUIMARD - WAGNER - MACKINTOSH

LA SECESSIONE VIENNESE E GUSTAV KLIMT – *Il bacio; Il Fregio di Beethoven; Nuda Veritas;*

EDVARD MUNCH - *L'URLO*

### **I FAUVES**

HENRI MATISSE – *La stanza rossa (Tavola imbandita; la Danza*

### **CUBISMO**



PABLO PICASSO - *Bevitrice d'assenzio; Poveri in riva al mare; I saltimbanchi; Ritratto di Gertrude Stein; Les Demoiselles d'Avignon*; PICASSO DOPO IL CUBISMO - *Guernica*;

### **IL FUTURISMO**

UMBERTO BOCCIONI - *La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio*.

ANTONIO SANT'ELIA - *La Città nuova*.

GIACOMO BALLA - *Bambina che corre sul balcone*.

## **Programma da svolgere dopo il 15 maggio: Storia dell'Arte**

### **ASTRATTISMO**

V. KANDINSKIJ - *Acquerello astratto*.

PAUL KLEE - *Strada principale e strada secondaria*.

PIET MONDRIAN - *Quadro 1*

### **IL DADAISMO**

M. DUCHAMP - *Fontana*

### **IL SURREALISMO**

SALVADOR DALI' - *La persistenza della memoria*

### **FORMA E FUNZIONE: L'ARCHITETTURA MODERNA**

FRANK LLOYD WRIGHT- *Casa Kaufman; Il Guggenheim*.

MIES VAN DER ROHE - *Padiglione tedesco per l'Esposizione Universale di Barcellona*

WALTER GROPIUS E IL BAUHAUS

LE COURBISIER - *I cinque punti di una nuova architettura, Villa Savoye, Unitè d'habitation*.

Cagliari 15 Maggio 2015

IL DOCENTE  
Prof. Massimiliano Cugudda

**Materia: Scienze motorie e sportive**

**Docente: Prof. Francesco Picciau**

a.s. 2014/2015 classe 5G

testo adottato: “Nuovo Praticamente Sport” – Del Nista, Parker, Tasselli – Ed. D’Anna

**CONOSCENZE**

Movimenti fondamentali e loro espressioni tecnico sportive

Tecniche relative ai fondamentali e tattiche individuali e di squadra

Conoscenza delle principali norme sulla prevenzione degli infortuni e mantenimento di una buona forma fisica.

Conoscenza delle tecniche di pronto soccorso in riferimento ai più comuni infortuni nello sport

**COMPETENZE**

Controllo del movimento

Pratica del gioco di squadra nei vari ruoli

Strategie di gioco utilizzandole opportunamente nelle varie situazioni

Utilizzazione delle conoscenze teoriche acquisite, svilupparle praticamente per acquistare maggior funzionalità e una migliore resa motoria

Acquisizione di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita

**CAPACITÀ**

Condizionali: forza, resistenza, velocità

Mobilità articolare

Coordinative generali

:

**1. CONTENUTI DISCIPLINARI:**

**Programma**

Esercizi di coordinazione neuro-muscolare

Esercizi di mobilità articolare

Esercizi di stretching

Esercizi di potenziamento muscolare

Esercizi respiratori

Corsa

Fartlek

Andature

Esercizi di equilibrio statico e dinamico

Esercizi di ritmo e di orientamento spazio-temporale

Esercizi posturali

Esercitazioni di calcio e pallavolo

Teoria dell’allenamento: organizzazione della seduta d’allenamento

Cenni di primo soccorso: contusione; escoriazione; ferita; crampo, contrattura, stiramento e strappo muscolare; distorsione e lussazione articolare; frattura ossea; epistassi; colpo di calore e colpo di sole

Posture corrette e scorrette con riferimento ai danni a carico del rachide: scoliosi, ipercifosi, iperlordosi, dorso piatto, ernia del disco

## **2. METODOLOGIE:**

- Lavori di gruppo
- Lezioni frontali
- Analisi del movimento degli esercizi proposti prima in forma teorica, poi con esercitazioni pratiche
- Correzioni individuali e di gruppo

## **3. MATERIALI DIDATTICI:**

- Libro di testo
- Attrezzi ginnici
- Palloni, attrezzatura sportiva relativa a vari sport
- Cronometri, rotelle metriche
- Computer e cd

## **4.SPAZI**

- Palestre attrezzate
- Campi sportivi

## **5. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- Colloqui orali
- Osservazione sistematica

Per la valutazione sono stati presi in considerazione:

- il livello di partecipazione ed impegno,
- lo sviluppo e il miglioramento delle capacità
- la conoscenza dei nuclei essenziali
- le capacità di apprendimento,
- la correttezza dei singoli gesti tecnici
- Capacità di collaborare col gruppo classe
- Conoscenza degli argomenti teorici

Cagliari, 15 maggio 2015

Docente  
Prof. Francesco Picciau

•

• IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
Religione	M. Filomena Sulas	
Italiano e Latino	Paola Todde	
Inglese	Maria Assunta Melis	
Storia	P. Giovanni Morittu	
Fisica	Rita Denti	
Scienze	Francesca Toxiri	
Disegno e Storia dell'arte	Massimiliano Cugudda	
Educazione Fisica	per Sergio Melis: Francesco Picciau	
Matematica	Marcello Mariani	
Filosofia	Raffaele Ibba	